



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Documento 15 MAGGIO

a.s. 2021 /2022

classe V

sez . A

indirizzo

SCIENTIFICO SPORTIVO

coordinatore: Laura Pozzi

Voghera, 15 maggio 2022



Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
DIRIGENTE SCOLASTICO	SABINA DEPAOLI	
IRC	Massimo Guerra	
ITALIANO	Giancarla Binda	
DIRITTO	Giovanni Cristiani	
INGLESE	Roberta Ranelli	
FILOSOFIA	Alessandro Di Falco (Matteo Vicentini)	
STORIA	Alessandro Di Falco (Matteo Vicentini)	
MATEMATICA	Laura Pozzi	
FISICA	Laura Pozzi	
SCIENZE	Daniela Montagna	
SCIENZE MOTORIE	Dayana Bartilucci	
DISCIPLINE SPORTIVE	Dayana Bartilucci	
DISCIPLINE OPZIONALI		
Scienza e fake news	FUGINI	
La quarta via di Gurdjieff	VICENTINI	
Laboratorio di scienze	MARAZZI	
Storia della Costituzione	CRISTIANI	
App Inventor	SCARRIONE	
Lettorato di inglese	KING	
Matematica finanziaria	MARCIANO'	
Preparazione al test di medicina	CABRINI	
Calcio: dalle regole di arbitraggio al calcio giocato	BARTILUCCI	
Violenza sulle donne	DELLI CARRI	



1.1 Composizione della Classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi		ammessi	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2017-18	24	8	1	1			5	3	7	1	10	6
2018-19	15	7	1		3		5	1	4	1	8	6
2019-20	23	6	4		7		2		2		19	6
2020-21	19	6	3		1		4		2		14	6
2021-22	13	6	1									

1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

a.s.	Docenti componenti del C.d.C	discontinuità
2019-20	Dayana Bartilucci	Luca Ceccarelli
	Federico Meduri	Felice Costante
	Laura Pozzi	
	Daniela Montagna	
	Matteo Vicentini	
	Giancarla Binda	Sostituita da Valentina Fassi
	Maria Letizia Laudani	Roberta Ranelli
	Massimo Guerra	
	Giovanni Cristiani	
2020-21	Dayana Bartilucci	
	Laura Pozzi	
	Daniela Montagna	
	Matteo Vicentini	
	Giancarla Binda	
	Maria Letizia Laudani	Roberta Ranelli
	Massimo Guerra	
	Giovanni Cristiani	
2021-22	Dayana Bartilucci	
	Laura Pozzi	
	Daniela Montagna	
	Matteo Vicentini	Alessandro Di Falco
	Giancarla Binda	
	Roberta Ranelli	
	Massimo Guerra	
	Giovanni Cristiani	

1.3) Caratteristiche della classe in uscita

La classe è attualmente composta da 18 alunni (12 maschi e 6 femmine). Un alunno appartenente al gruppo iniziale ha interrotto la frequenza per impegni calcistici a livello nazionale e sosterrà l'esame finale da privatista. Un alunno ha invece beneficiato, anche nel corso degli anni passati, del supporto per gli studenti "atleti di alto livello" in quanto iscritto come agonista presso una società di calcio di interesse nazionale. In generale, tutti gli studenti hanno praticato e svolgono tuttora attività sportive a livello agonistico che richiedono un discreto impegno quotidiano.

La maggior parte della classe ha dimostrato nell'arco di tutto il percorso scolastico un deciso miglioramento a livello comportamentale, dimostrando serietà, maturità, educazione e disponibilità al dialogo e al confronto, non solo durante lo svolgimento delle lezioni, ma anche in generale nella partecipazione alla vita scolastica e in occasione delle uscite didattiche.

Sul piano didattico, il livello di attenzione e partecipazione durante le lezioni è migliorato per la maggior parte degli alunni e alcuni di loro sono riusciti a consolidare la propria preparazione rendendola più organica e approfondita; rimane, però, un gruppo ristretto che fatica a concentrarsi.

Anche per via dei numerosi impegni sportivi, per alcuni alunni lo svolgimento del lavoro da casa è sempre stato poco continuo e spesso superficiale o concentrato prevalentemente in prossimità delle verifiche. Si sono riscontrate e permangono, quindi, fragilità in diverse discipline. I docenti hanno perciò attuato attività di recupero sia curricolare, sia pomeridiano con particolare attenzione alla realizzazione di insegnamenti personalizzati e cercando di variare le strategie di lavoro in modo da rendere il più possibile efficaci tali interventi.

La valutazione finale ha tenuto conto dei progressi individuali nell'apprendimento delle discipline, dell'impegno, dell'applicazione nello studio e del metodo di lavoro.

I rapporti con i genitori sono sempre stati costanti, cordiali e proficui.



2)tempi per singola disciplina (al 15 Maggio)

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Moduli di lezione effettivamente svolti
RELIGIONE	33		24
ITALIANO	132		130
DIRITTO	99		73
INGLESE	99		96
STORIA	66		30 (Alessandro Di Falco)
FILOSOFIA	66		28 (Alessandro Di Falco)
MATEMATICA	132		130
FISICA	99		86
SCIENZA NATURALI	99		83
DISCIPLINE SPORTIVE	66		48
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	99		89
Educazione Civica	40		36
DISCIPLINE OPZIONALI			
Scienza e fake news	30		24
La quarta via di Gurdjieff	30	16	
Laboratorio di scienze	30	22	
Storia della Costituzione	30	22	
App Inventor	30	22	
Lettorato di inglese	30	22	
Matematica finanziaria	30	28	
Preparazione al test di medicina	30	26	
Calcio: dalle regole di arbitraggio al calcio giocato	30	28	
Violenza sulle donne	30	26	

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

3)Obiettivi educativi e didattici

3.1) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a) obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.		X		
i2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.		X		
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.		X		
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.		X		
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.		X	X	X
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttori degli insegnanti. -È consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.		X		
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.		X		
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.		X		

8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.		X		
			X		
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti. Interpreta i dati.		X		
			X		
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.		X		
			X		
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.		X		X
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.		X		
			X		
10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.		X		X
11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.		X		
			X		

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Espone una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/> Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input type="checkbox"/>		X		
			X		
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/> Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/> Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input type="checkbox"/>		X		
			X		

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

		alunni			il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi		X X		
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi		X X		
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti		X X		
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline		X X		
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori		X X		
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X		X		
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo		X X		
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi		X X		
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti		X X		
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare	Individua , guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X Individua, guidato, somiglianze e differenze tra		X		

	contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti				
10)Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi		X		
11)Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione		X		

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenza e capacità

3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.

4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

4.0) Pluridisciplinarietà

ARGOMENTO/TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA: **LA COSTITUZIONE**

MATERIE COINVOLTE: **ITALIANO, Diritto, Inglese, Fisica, Scienze Motorie**

CONTENUTI

DIRITTO:

lavoro, parità di genere, articoli della costituzione (3, 35,36)
ripudio della guerra (art. 11).

ITALIANO:

Il lavoro dignitoso:

I Malavoglia, Rosso Malpelo (lo sfruttamento minorile)

Il ripudio della guerra:

Letteratura della resistenza: Renata Viganò, L'Agnese va a morire.

Neorealismo: Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno.

Cesare Pavese: La casa in collina.

INGLESE: women's right to vote and the 19th amendment, two different forms of governments uk and usa, the political form of the uk, the commonwealth of nations

FISICA: referendum del 1987 (energia nucleare, smaltimento delle scorie, effetti biologici delle radiazioni)

SCIENZE MOTORIE: "I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE", regole doping e sostanze dopanti, importanza del rispetto delle regole.

TEMATICA 1
Titolo: SPORT E RELIGIONE
materie coinvolte: Religione
<p>CONTENUTI</p> <p>Punti di contatto tra religione e sport e loro valenza sociologica - Sport come terreno di incontro di diverse tradizioni religiose - Valori della persona umana che sport e religione sono in grado di esaltare</p>

TEMATICA 2
Titolo: Uomo e Natura
materie coinvolte: Tutte
<p>CONTENUTI</p> <p>L'OSSERVAZIONE E LO STUDIO DELLA NATURA DA PARTE DELL'UOMO, LE SCOPERTE SCIENTIFICHE E LE IMPLICAZIONI STORICO-FILOSOFICHE, ARTISTICO, LETTERARIE ED IN AMBITO CULTURALE.</p> <p>ITALIANO:</p> <p>Il tema della siepe Leopardi: L'infinito Pascoli: La siepe (Poemetti/Nuovi Poemetti) D'Annunzio: Il discorso della siepe(discorso elettorale)</p> <p>Leopardi: Natura benigna e Natura matrigna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Dialogo della Natura e di un Islandese, L'infinito</p> <p>Baudelaire: Corrispondenze (I fiori del male)</p> <p>Pascoli: Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio), L'assiuolo, X agosto (Myricae)</p> <p>D'Annunzio La pioggia nel pineto, La sera fiesolana (Alcyone)</p> <p>Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato, I limoni</p> <p>DIRITTO: La Costituzione</p> <p>INGLESE: The role of nature in Brookes's poetry, health benefits of Playing Sports</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

1. Teoria dell'apparato osseo.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

2. Teoria dell'apparato muscolare.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

3. Teoria dell'apparato cardio-circolatorio.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici attività fisica su di esso.

4. Teoria dell'apparato respiratorio.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici attività fisica su di esso.

5. Teoria del sistema nervoso

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

6. Teoria del sistema endocrino

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

MATEMATICA: derivate, integrali, equazioni differenziali

FISICA: elettromagnetismo, modelli atomici, concetto di tempo secondo Einstein, effetto doppler relativistico, interazione forte, nuclei radioattivi, decadimenti alfa, beta, gamma

STORIA: la diffusione dell'ambientalismo durante la Guerra Fredda.

FILOSOFIA: il rapporto tra Natura e Spirito in Schelling ed Hegel; la natura e la Volontà di vivere in Schopenhauer; l'uomo come prodotto storico, non naturale, in Marx; evolucionismo e lotta per la sopravvivenza nel darwinismo sociale (Spencer); la critica all'idea di Natura eterna e immutabile in Nietzsche.

TEMATICA 3

Titolo: Linguaggio e linguaggi

materie coinvolte: Tutte

CONTENUTI

IL LINGUAGGIO COME CHIAVE DELLO SVILUPPO CULTURALE DELL'UOMO NEI DIVERSI CONTESTI, LE MOLTEPLICI FORME DEL LINGUAGGIO: MATEMATICO, SCIENTIFICO,

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ARTISTICO LETTERARIO, STORICO-FILOSOFICO

ITALIANO:

Baudelaire: Corrispondenze (I fiori del male)
Pascoli: Italy (Primi Poemetti); Il Fanciullino
D'Annunzio: La pioggia nel pineto (Alcyone)

IL Linguaggio dello sport

Leopardi: A un vincitore nel gioco del pallone (Canti)
Montale: Buffalo (Le Occasioni)
Saba: Goal, Fanciulli allo stadio (Canzoniere)
Dante: Inferno, Canto XVI (Tre campioni nella lotta) vv. 1-51, 73-75, 85-87
Dante: Paradiso, Canto I, vv. 1-12 (L'ineffabile)

DIRITTO: La Costituzione

INGLESE: The novel of manners in Jane Austen, E.M Forster and the difference between cultures

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

Storia e regolamento dei seguenti sport di squadra:

Pallamano

Pallavolo

Basket

Calcio

Calcio A 5

Calcio A 11

Unihockey

Pallanuoto

Rugby

Storia E Regolamento Dei Seguenti Sport Individuali:

Atletica:

Corsa Veloce,

Corsa Di Resistenza,

Salto In Lungo,

Salto In Alto E Staffetta.

Tennis

Nuoto

Ciclismo

Ginnastica Artistica

MATEMATICA E FISICA: utilizzo del formalismo matematico (Newton, Maxwell, Einstein) e geometrico (euclideo e non euclideo)

STORIA: ideologia di massa e propaganda nei regimi totalitari novecenteschi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)

FILOSOFIA: rapporto tra linguaggio concettuale-logico della filosofia e creazione artistica: morte dell'arte in Hegel; l'arte, e in particolare la musica, come via d'accesso alla Volontà in Schopenhauer; il dionisiaco e l'apollineo in Nietzsche.



<p>TEMATICA 4</p>
<p>Titolo: Rivoluzioni, metamorfosi, cambiamenti</p>
<p>materie coinvolte: Tutte</p>
<p>CONTENUTI CONCETTO DI RIVOLUZIONE IN AMBITO SCIENTIFICO, LETTERARIO, CULTURALE-ARTISTICO, STORICO-FILOSOFICO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL '900</p> <p>ITALIANO:</p> <p style="padding-left: 40px;">Futurismo e Marinetti: Correzione di bozze + desideri in velocità (Zang Tumb Tuuum. Adrianopoli ottobre 1912) D'Annunzio: La pioggia nel pineto (Alcyone) Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Ciàula scopre la luna (Novelle)</p> <p>INGLESE: The role of sports upon the Civil Rights Movement, The socio-political context of the integration of sports in America, the Suffragettes, Violence in Sports</p> <p>MATEMATICA: geometrie non euclidee</p> <p>FISICA: induzione elettromagnetica, crisi della fisica classica (Planck e il problema del corpo nero, Einstein e l'effetto fotoelettrico, l'atomo di Bohr, il dualismo onda corpuscolo), relatività ristretta e generale, fisica quantistica (principio di indeterminazione di Heisenberg)</p> <p>STORIA: la Rivoluzione Russa del 1917</p> <p>FILOSOFIA: le epoche del progresso storico nel positivismo (Saint-Simon, Comte); la rivoluzione comunista come esito necessario del modo di produzione capitalistico in Marx; la "trasvalutazione di tutti i valori" in Nietzsche.</p>

<p>TEMATICA 5</p>
<p>Titolo: Pace e guerra</p>
<p>materie coinvolte: Tutte</p>
<p>CONTENUTI LA PACE E LA GUERRA: CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL '900 (ASPETTI CULTURALI</p>



NEI DIVERSI AMBITI DISCIPLINARI)

ITALIANO:

Svevo: "La vita è sempre mortale. Non sopporta cure"(La coscienza di Zeno)

Marinetti: Correzione di bozze + desideri in velocità (Zang Tumb Tuuum. Adrianopoli ottobre 1912)

Ungaretti: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso (L'allegria)

Saba: Il teatro degli artigianelli, Fanciulli allo stadio (Canzoniere)

Viganò: L'Agnese va a morire

Pavese: La casa in collina

Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno

DIRITTO: La costituzione

INGLESE: Violence in Sports, War poetry and war poets, sport and social integration, Blood sports, E. Hemingway and The sun also Rises

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

Storia dello sport:

- Storia delle Olimpiadi
- Tregua di Natale 1914
- Olimpiadi di Berlino 1936

Storia di Jesse Owens

- Olimpiadi di Roma 1960

Storia di Abebe Bikila

- Olimpiadi del Messico 1968

Storia di John Carlos, Tommie Smith e Peter Norman.

- Olimpiadi di Monaco di Baviera 1972

Partita di pallacanestro USA- URSS

- Olimpiadi di Seul 1988

Storia di Ben Johnson

FISICA: Einstein e Roosevelt, costruzione della bomba atomica, fissione nucleare, il manifesto di Einstein e Russell per il disarmo mondiale

STORIA: Prima Guerra Mondiale; la Conferenza di pace di Parigi (1919) e l'ordine instabile che ne scaturì e avrebbe condotto alla Seconda Guerra Mondiale

FILOSOFIA: la guerra come momento necessario nello sviluppo storico dello Spirito (astuzia della ragione) in Hegel; il conflitto di classe come motore della storia in Marx.



TEMATICA 6
Titolo: Atomo e energia
materie coinvolte: Tutte
<p>CONTENUTI</p> <p>L'OSSERVAZIONE E LO STUDIO DELLA NATURA DA PARTE DELL'UOMO, LE SCOPERTE SCIENTIFICHE E LE IMPLICAZIONI STORICO-FILOSOFICHE, ARTISTICO, LETTERARIE ED IN AMBITO CULTURALE.</p> <p>ITALIANO: Pascoli: X agosto</p> <p>INGLESE: How sports benefits women, health benefits of playing Sports, Owen and shell shock</p> <p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:</p> <p>Teoria della CORSA DI RESISTENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Specialità e allenamento alla corsa di resistenza. - Anabolismo e catabolismo. - Sistema di contrazione muscolare - Produzione di ATP - Actina e miosina <p>FISICA: onde elettromagnetiche, energia dei fotoni, fissione e fusione nucleare</p> <p>STORIA: lo sviluppo delle armi nucleari, i bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki, la Guerra Fredda e l'equilibrio del terrore</p> <p>FILOSOFIA: la volontà di potenza e l' "energia" di ciò che esiste (Nietzsche)</p>

TEMATICA 7
Titolo: Osservare da scienziato, riflettere da uomo
materie coinvolte: Tutte
<p>CONTENUTI</p> <p>L'OSSERVAZIONE E LO STUDIO DELLA NATURA DA PARTE DELL'UOMO, LE SCOPERTE SCIENTIFICHE E LE IMPLICAZIONI STORICO-FILOSOFICHE, ARTISTICO, LETTERARIE ED IN AMBITO CULTURALE.</p>



ITALIANO: Emile Zola: La stireria (L'Assommoir)

DIRITTO: La Costituzione

INGLESE: Women vs men in Sport, Health benefits of playing Sports

FISICA: pensiero di Einstein sulla costruzione della bomba atomica, fissione nucleare, scorie radioattive

STORIA: il ruolo degli scienziati nello sviluppo delle tecnologie belliche durante la Seconda Guerra Mondiale (es. Wernher von Braun e il piano V1-V2 per la Germania; Progetto Manhattan e bomba atomica per gli USA)

FILOSOFIA: la scienza moderna quale sapere positivo in Comte; l'incompatibilità tra verità assolute e scienza induttiva (critica al determinismo) in John Stuart Mill.

TEMATICA 8

Titolo: Diversità, inclusione ed esclusione

materie coinvolte: Tutte

CONTENUTI

IL CONCETTO DI UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ DALL'AMBITO SCIENTIFICO ALL'AMBITO LETTERARIO E STORICO FILOSOFICO

ITALIANO:

Emilio Praga: Preludio (Penombre)

Verga: Rosso Malpelo (Vita dei campi), I Malavoglia (L'estraneità di 'Ntoni)

Baudelaire: L'albatro (I fiori del male)

Pascoli Italy (Primi Poemetti)

Ungaretti: In memoria (L'Allegria)

DIRITTO: La Costituzione

INGLESE: The difference between cultures in Forster, Sport and Disability, Women in Sport

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:

Paraolimpiadi

Attività sportiva adattata.

FISICA: dal dualismo onda corpuscolo al fotone, la relatività ristretta per velocità minori di quella della luce, la gravità (Newton/Einstein), Marie Curie (radioattività, decadimenti alfa, beta e gamma)

STORIA: le legislazioni razziste in Germania e Italia e lo sterminio degli Ebrei europei.

FILOSOFIA: libertà individuali e pluralismo nel modello sociale di *On Liberty* di Mill, con accenno,

in tale ottica, anche all'emancipazione femminile, tema affrontato insieme alla moglie Harriet Taylor in *The Subjection of Women*.

4.1) Scheda didattica CLIL

Disciplina coinvolta	Scienze
Lingua	Inglese
Materiale	MULTIMEDIALE E AUTOPRODOTTO
contenuti disciplinari	BIOTECHNOLOGIES <ul style="list-style-type: none"> ● DNA replication and the synthesis of proteins ● Sequencing DNA: the Sanger's method ● GMO organisms: PCR, electrophoresis, restrictions enzymes. ● A case study: GMO bacteria and the production of insuline
modello operativo	ANALISI E STUDIO DI TESTI E VIDEO SCIENTIFICO/DIVULGATIVI IN LINGUA INGLESE ACQUISIZIONE DELLA TERMINOLOGIA SCIENTIFICA IN LINGUA INGLESE MIGLIORAMENTO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE NELLA LINGUA VEICOLARE APPROFONDIMENTO DI NUCLEI TEMATICI IN AMBITO SCIENTIFICO
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi <input checked="" type="checkbox"/> lezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	<ul style="list-style-type: none"> - TESTI SCIENTIFICO/DIVULGATIVI IN LINGUA INGLESE. - FILMATI IN LINGUA INGLESE. - MATERIALI MULTIMEDIALI.
modalità e strumenti di verifica	Quesiti (domande a risposta breve) con produzione di elaborati asincroni
modalità e strumenti di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - capacità di utilizzo del lessico specifico - abilità nell'organizzazione di un percorso logico - proprietà di espressione in lingua inglese
modalità di recupero	Non presenti

4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevede, oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



DISCIPLINE CURRICULARI

Programma di Italiano: Prof.ssa Binda

Il Romanticismo italiano e la polemica fra classici e romantici (ripasso)

Giacomo Leopardi: dati biografici, il pensiero: concetto di natura e pessimismo, la poetica.

Analisi dei seguenti testi.

Canti: A Silvia, L'infinito, La sera del dì di festa, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A un vincitore nel pallone.

Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo della Natura e di un Islandese

Zibaldone: "Contraddizione spaventevole..."

La Scapigliatura: caratteristiche generali.

Emilio Praga.

Analisi del seguente testo.

Penombre: Preludio.

Il Naturalismo ed **Emile Zola.**

Analisi del seguente testo.

L'Assommoir: La stireria.

Il Verismo: caratteri generali.

Giovanni Verga: dati biografici, pensiero, poetica.

Analisi dei seguenti testi.

Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Novelle rusticane: La roba.

I Malavoglia (La fiumana del progresso, Come le dita della mano, Non voglio più farla questa vita, La conclusione del romanzo).

Il Simbolismo francese.

Charles Baudelaire.

Analisi dei seguenti testi.

I fiori del male: Corrispondenze, L'albatro.

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli: dati biografici, pensiero, poetica.

Analisi dei seguenti testi.

Myricae: L'assiuolo, Novembre, Temporale, X agosto.

Poemetti: Italy

Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno.

Il fanciullino: "E' dentro noi un fanciullino".

Gabriele D' Annunzio: dati biografici. Estetismo e superomismo.

Analisi dei seguenti testi.

Il discorso della siepe.

Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

Il Piacere: La vita come opera d'arte.

Eugenio Montale: il correlativo oggettivo.

Analisi dei seguenti testi.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 20 di 60



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2022



L'attraversamento di Dante:

Le occasioni: Buffalo (collegamento con il canto III dell' Inferno).

L'attraversamento di Leopardi:

Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato.

L'attraversamento di D'Annunzio:

Ossi di seppia: Non chiederci la parola, I limoni.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo.

Filippo Tommaso Marinetti.

Analisi del seguente testo.

Zang TumbTuum. Adrianopoli ottobre 1912: Correzione di bozze + desideri in velocità

Luigi Pirandello: dati biografici, le idee, la poetica.

Analisi dei seguenti testi.

Il fu Mattia Pascal: Un caso "strano e diverso", Lo "strappo nel cielo di carta", Io e l'ombra mia.

Le novelle: Ciàula scopre la luna.

Italo Svevo: Svevo e la psicanalisi.

Analisi dei seguenti testi.

La coscienza di Zeno: Il fumo, "La vita è sempre mortale. Non sopporta cure".

Giuseppe Ungaretti: dati biografici, la poetica.

Analisi dei seguenti testi.

L'allegria: In memoria, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso.

Umberto Saba: dati biografici, poetica.

Analisi dei seguenti testi.

Canzoniere: Teatro degli artigianelli.

Il linguaggio dello sport:

Canzoniere: Goal, Fanciulli allo stadio.

Narrativa italiana alla fine della Seconda guerra mondiale.

La Resistenza

Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale individuale)

Renata Viganò: L'Agnese va a morire (lettura integrale individuale)

La guerra

Cesare Pavese: La casa in collina (lettura del brano antologizzato)

Dante: Inferno, Canto III (Il collegamento con Montale), Canto XVI (Tre campioni nella lotta) vv. 1-51, 73-75, 85-87;

Purgatorio : Canto VI, vv. 1-12 (Il gioco della zara)

Paradiso: Canto I vv. 1-12 (L'ineffabile)

Testi in uso:

G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, Con altri occhi, Edizione plus, Zanichelli ed, Milano, 2019. Voll. G. Leopardi, 5,6.

Dante Alighieri, Divina Commedia, edizione a scelta.

Programma di Diritto:

Prof. Cristiani

parlamento

governo

presidente della repubblica

corte costituzionale

marketing

globalizzazione

sviluppo e distribuzione del reddito

Programma di Religione:

Prof. Guerra

- Sport e religione: lavori di gruppo (Educazione civica)
- Storia della chiesa dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale
- Etica ecologica: teoria di Arne Naess e preparazione al corteo sul clima
- Geopolitica religiosa dell'Europa orientale: l'ortodossia e il conflitto in Ucraina
- Geopolitica religiosa del Vicino Oriente: il conflitto arabo-palestinese

Programma di Inglese:

Prof.ssa Ranelli

Dal testo in adozione "Sport Generation":

"Women in Sport"

- Womes's participation in sport
- The Women's Suffrage Movement
- Women Vs Men in sport

"Sport and social integration"

- The role of sport upon the Civil Rights Movement
- The Socio-political Context of the integration of Sport in America
- African-American Civil Rights Movement
- UK and US political Systems

"Violence in Sport"

- Two forms of aggressions in sport: instrumental aggression and reactive aggression
- Blood Sports

"Sport and Disability"

- Adaptive Sports
- Paralympic competition classification
- Major disability sporting events
- Paralympic – history of the movement
- Using Sport as a tool for social inclusion

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



“Health benefits of Playing Sports”

- Nutrition for sport and exercise
- Doping in sport

LiteraryConnections: testi dal libro Sport generation e materiale fornito dalla docente disponibile sulla classe virtuale

- Emmeline Pankhurst and the Suffragettes, materiale fornito dalla docente
- The novel of manners and Jane Austen: The role of women in Jane Austen, materiale fornito dalla docente
- E.M. Forster “A Passage to India”, materiale fornito dalla docente
- E. Hemingway, “The Sun also Rises”, brani presi dal testo in adozione
- The Lost generation
- Modern poetry and War poets, Rupert Brooke “The Soldier”, Wilfred Owen “Dulce et Decorum est”

Programma di Scienze: Prof.ssa Montagna

CHIMICA ORGANICA, BIOLOGIA, BIOTECNOLOGIE

Capitolo 1: Dal carbonio agli idrocarburi

- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini
- Gli idrocarburi aromatici

Capitolo 2: Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- Alcoli, aldeidi e chetoni.
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Esteri e legame di esterificazione
- Composti eterociclici : le basi azotate

Capitolo 3: Le basi della biochimica

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
- Nucleotidi e acidi nucleici: DNA ed RNA

Capitolo 5: Che cosa sono le biotecnologie (MODULO CLIL)

- Il DNA e la duplicazione semiconservativa
- Gli enzimi di restrizione e il loro funzionamento
- La tecnologia del DNA ricombinante: il caso del gene dell'insulina
- L'elettroforesi
- La PCR



- Il sequenziamento del DNA col metodo Sanger

IL METABOLISMO CELLULARE

- La respirazione cellulare; dal glucosio alla produzione di energia. La Fermentazione
- L'importanza degli alimenti nel metabolismo del corpo umano
- Fotosintesi clorofilliana

Programma di Scienze Motorie: Prof.ssa Bartilucci

1. Atletica leggera

Teoria della CORSA DI RESISTENZA:

- Caratteristiche
- Specialità e allenamento alla corsa di resistenza.
- Anabolismo e catabolismo.
- Sistema di contrazione muscolare
- Produzione di ATP
- Actina e miosina

2. Storia dello sport:

- Storia delle Olimpiadi
- Tregua di Natale 1914
- Olimpiadi di Berlino 1936

Storia di Jesse Owens

- Olimpiadi di Roma 1960

Storia di Abebe Bikila

- Olimpiadi del Messico 1968

Storia di John Carlos, Tommie Smith e Peter Norman.

- Olimpiadi di Monaco di Baviera 1972

Partita di pallacanestro USA- URSS

- Olimpiadi di Seul 1988

Storia di Ben Johnson

3. Teoria dell'apparato osseo.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

4. Teoria dell'apparato muscolare.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

5. Teoria dell'apparato cardio-circolatorio.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici attività fisica su di esso.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 24 di 60



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2022



6. Teoria dell'apparato respiratorio.

Caratteristiche

Funzioni

Benefici attività fisica su di esso.

7. Teoria del sistema nervoso

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

8. Teoria del sistema endocrino

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esso.

Educazione Civica "I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE"

Regole doping e Sostanze dopanti.

Importanza del rispetto delle regole.

PROGRAMMA PRATICO SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

UDA 1. Attività in ambiente naturale.

Corsa all'aperto. Attività ed esercizi a carico naturale.

Corsa all'aperto.

Corpo libero, esercizi addominali, test e programmazione personale.

Corsa all'aperto. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Funicella, sequenza con diversi tipi di saltelli: piedi pari, alternati con e senza rimbalzo.

Test motori.

UDA2. Resistenza

Corsa di resistenza (esercizi con varie andature e ritmi diversi). In presenza.

- Esercizi sulla tecnica di corsa
- Esercitazioni sulla corsa di resistenza in steady state
- Esercitazioni sulla corsa di resistenza con il metodo dell'interval training

Esercitazioni di sintesi/verifica ritmo e minutaggio personale test 800 metri 1500 metri

1000metri e test di Cooper.

UDA 3. Teoria e pratica del salto in lungo e del salto in alto.

Esercizi propedeutici al salto triplo.

Teoria e pratica dei lanci peso disco e giavellotto.

Programma di Discipline Sportive:

Prof.ssa Bartilucci

Storia e regolamento dei seguenti sport di squadra:

PALLAMANO

PALLAVOLO

BASKET

CALCIO

CALCIO A 5

Pag. 25 di 60

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2022



CALCIO A 11
UNIHOCKEY
PALLANUOTO
RUGBY

Storia e regolamento dei seguenti sport individuali:

ATLETICA:
CORSA VELOCE,
CORSA DI RESISTENZA,
SALTO IN LUNGO,
SALTO IN ALTO E STAFFETTA.
TENNIS
NUOTO
CICLISMO
GINNASTICA

ARTISTICA

PARAOLIMPIADI
ATTIVITA' SPORTIVA ADATTATA

Educazione Civica "I PRINCIPI DELLA COSTITUZIONE"
SPORT IN AMBIENTE NATURALE: LO SCI.
IL RISPETTO DELLE REGOLE.

PROGRAMMA PRATICO SVOLTO DI DISCIPLINE SPORTIVE

UDA 1. Sport, regole e fair play. Sport di squadra.

Pallamano

Teoria di:

Storia dello sport

Regolamento di gioco

In Pratica:

I fondamentali di gioco

Tecnica e tattica di gioco

UDA 2. Sport, regole e fair play. Sport di squadra.

Pallacanestro- basket

Teoria di:

Storia dello sport

Regolamento di gioco

In Pratica:

I fondamentali di gioco

Tecnica e tattica di gioco regole

UDA3. Sport, regole e fair play. Sport individuale.

Boxe

Teoria di:

Storia dello sport

Regolamento di gioco

I fondamentali di gioco

In pratica

Tecnica e tattica di gioco dritto, rovescio e gancio.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 26 di 60



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2022



UDA4. Sport, regole e fair play. Sport individuale.

Tennis

Teoria di:

Storia dello sport

Regolamento di gioco

I fondamentali di gioco

In pratica

Tecnica e tattica di gioco

UDA 5. Sport, regole e fair play. Sport di squadra.

Calcio a 5

Storia dello sport

Regolamento di gioco

I fondamentali di gioco

Tecnica e tattica di gioco

Partite e tornei.

Verifica Pallacanestro circuito.

Verifica Pallacanestro, pallavolo e calcio durante il gioco con scheda di osservazione e autovalutazione.

Programma di Matematica:

Prof.ssa Pozzi

RIPASSO: FUNZIONI, LIMITI, ASINTOTI

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

RISOLUZIONE APPROSSIMATA DI EQUAZIONI

STUDIO DI FUNZIONI

PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO

INTEGRALE DEFINITO

INTEGRALE INDEFINITO

CALCOLO DI AREE E DI VOLUMI

EQUAZIONI DIFFERENZIALI (LINEARI DEL PRIMO ORDINE, A VARIABILI SEPARABILI, OMOGENEE DEL SECONDO ORDINE)

RISOLUZIONE DI PROBLEMI E QUESITI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO



Programma di Fisica: Prof.ssa Pozzi

FLUSSO DI CAMPO MAGNETICO E LEGGE DI FARADAY

CORRENTE ALTERNATA

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
ONDE ELETTROMAGNETICHE

RELATIVITÀ RISTRETTA E CENNI DI RELATIVITÀ GENERALE

INTRODUZIONE ALLA FISICA QUANTISTICA

NUCLEO E LA RADIAZIONE NUCLEARE

Programma di Storia: Prof. Di Falco

L'Italia liberale

La Prima Guerra Mondiale

La Rivoluzione Russa

Il Fascismo in Italia

Dalla Repubblica di Weimar al Nazismo in Germania

Il totalitarismo stalinista

La Seconda Guerra Mondiale

Il dopoguerra e cenni alla Guerra Fredda e agli sviluppi politici italiani

Programma di Filosofia: Prof. Di Falco

Idealismo tedesco (Fichte, Schelling, Hegel)

Schopenhauer

Kierkegaard

Feuerbach e Marx

Il positivismo di Comte e Stuart Mill

Nietzsche



DISCIPLINE OPZIONALI

SCACCHI

Prof.ssa Martani

Il corso di scacchi si poneva l'obiettivo di formare studenti che non avessero avuto alcuna esperienza in materia e portarli a saper condurre una partita con un livello di conoscenza base. Per raggiungere questo obiettivo il corso è stato strutturato in una serie di moduli:

- 1) la geometria della scacchiera: colonne, traverse, diagonali, notazione algebrica
- 2) i pezzi: movimento, cattura, valore, arrocco, en passant, promozione
- 3) principi dell'apertura: sviluppo, controllo del centro, difesa del re
- 4) lo scacco matto: matto re e donna, matto re e torre, stallo
- 5) la differenza tra tattica e strategia
- 6) esercizi di tattica: infilate, inchiodature, finali, matto di Anastasia, matto di corridoio, matto dell'affogato, matto di batteria
- 7) preparazione al torneo di istituto

DIRITTO

Prof. Cristiani

1° quadrimestre: Dal 1865 al 1946 il voto alle donne. Le 21 donne della costituente

2° quadrimestre: Dal 1865 al 1946 il voto alle donne. Le 21 donne della costituente

LETTORATO DI INGLESE

Prof.ssa King

Remembrance day

The History of music and different youth cultures

Heroes / Good vs Evil / Harry Potter – Hero?

The Pantomime

TV in the UK

Advertising

Christmas traditions

Stereotypes and prejudice

Endangered animals and conservation

Le esercitazioni hanno privilegiato diversi aspetti linguistici e culturali a livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza della lingua inglese.



VIOLENZA SULLE DONNE

Prof. delli Carri

Presentazione materiali e tematiche principali

- Lo strumento “Telegram” e il revenge porn
- Visione del film “Il diritto di contare” e dibattito sul tema (il ruolo della donna e della donna afroamericana presso la NASA ambientato negli anni '60)
- Svolgimento tema argomentativo dal titolo “Il ruolo della donna... (approfondimento del ruolo della donna in ambiti specifici a scelta dello studente)
- Presentazione caso di cronaca nera “Emanuela Orlandi” – il ruolo della donna nel mondo “occultato” della Chiesa.
- Visione documentari e presentazione dei casi di cronaca nera di Valentina Salomone; Beatrice Frascini; Francesca Riza.
- Visione documentario sulla condizione donna in Italia e nel mondo (1900-20) e nascita de “La questione femminile”
- La condizione della donna in Medio Oriente e approfondimento su Malala Yousafzai

SCIENZA E FAKE NEWS: L'APPLICAZIONE DEI MODELLI MATEMATICI ALL'ECOLOGIA

Prof. Fugini

Durante i moduli della seguente disciplina sono stati trattati i danni causati dalle interazioni di vari virus (nel dettaglio i vari tipi di corona virus) facendo riferimento a modelli matematici; sono stati trattati inoltre temi di attualità quali il dissesto idrogeologico, surriscaldamento globale e inquinamento atmosferico / dei terreni / falde acquifere.

SVILUPPO APPLICAZIONI PER IL WEB CON APP INVENTOR

Prof.ssa Scarrione

Analisi dell'Interfaccia grafica

Nozioni di base di programmazione a blocchi

- blocchi fondamentali
- variabili
- cicli
- liste
- procedure

Esercitazioni

- Una presentazione di sè
- Un piano sullo schermo del telefono
- Oggetti che si muovono
- Il labirinto
- La palla di neve
- Una guida turistica



AULA DI SCIENZE

Prof.ssa Marazzi

Sicurezza in laboratorio; pittogrammi e segnali di pericolo
Metodo IBSE - compito di realtà: il problema del limoncello.
Formulazione di ipotesi e progettazione di esperimenti sulla solubilità.
Esperimenti sulla solubilità del saccarosio in H₂O e alcool etilico + estratto di limonene
Confronto tra formula di struttura e proprietà fisiche di molecole organiche; confronto con il limonene; tabulazione dei risultati
La molecola di anetolo: confronto con il limonene.
Allestimento di un cariotipo umano (DDI)
Cariotipo maschile e femminile normale
Principali tipi di anomalie cromosomiche numeriche o strutturali
Cariotipo con trisomia 21
Sindrome Alpha-Gal
Come un anticorpo monoclonale ha portato alla scoperta dell'allergia alla carne rossa
Il futuro si stampa in 3d
Produzione e utilizzo di biopolimeri sintetici e organici

MATEMATICA FINANZIARIA

Prof. Marcianò

1. Le operazioni finanziarie
2. L'interesse
3. La capitalizzazione semplice
4. La capitalizzazione composta

Per presa visione dei Programmi disciplinari da parte della classe

I rappresentanti di classe

NOME E COGNOME

NOME E COGNOME



4.3) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda
(scegliere le voci che interessano /o modificarle a seconda dei percorsi svolti)

a scuola

Percorso formativo	X
Presentazione del progetto alternanza	
Corso sulla sicurezza	X
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	X Online
Incontri con esperti di diversi settori	X Online
Project work	

con la scuola

Attività	X
Visite guidate ad aziende	
Attività in laboratori scientifici	
Visita di Laboratori scientifici	
Visite guidate a uffici	
Visite guidate a musei	X
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	X
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	

fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante (inserire le categorie di pertinenza)	X
Enti No-Profit	
Enti pubblici	
Aziende	
Servizio Sanitario	
Studi professionali	
Percorsi PCTO online	X

La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di gruppo .

Gli stage individuali sono stati certificati e valutati dal consiglio di classe , viste le valutazioni dei tutor aziendali.

I tutor scolastici hanno raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto.

4.4 Strumenti dell'autonomia

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

d -durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015 , utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curricolo,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti

5) Attività integrative dell'anno(elenco)

PROGRAMMAZIONE				RENDICONTAZIONE	
ATTIVITÀ	ARGOMENTO/ DESTINAZIONE	DATA/ DURATA Indicare se antimeridiana o no	N°PARTECIPANTI Indicare la previsione	N°PARTECIPANTI Effettivi	RICADUTA DIDATTICA
Corsa Campestre		18 Ottobre antimeridiana	2	2	Buona
Video Conferenza	"Scatti d'Atleta"	21 Ottobre antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Video conferenza	Fisica Quantistica	18 Dicembre	4	4	Buona
Uscita didattica	Firenze	2-5 Novembre	Classe	14	Buona
PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE	INCONTRO CON IL PROF MAGA SUL TEMA PANDEMIA E VACCINI	19 Gennaio antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Video Conferenza	Fascismo e Fascismi	18 Febbraio	Classe	Classe	Buona
Progetto Invalsi	PARTE TEORICA + PRODUZIONE DI PROVE	4 ORE ANTIMERIDIANE GENNAIO-	Classe	Classe	BUONA (DA VERIFICARE CON I

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



		FEBBRAIO			RISULTATI DELLA PROVA)
Video conferenza	GUERRA IN UCRAINA: CAUSE PROFONDE, PARALLELI STORICI, INCUBO NUCLEARE	25 FEBBRAIO antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Video conferenza	GUERRA IN UCRAINA	3 MARZO antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Corteo	MI ILLUMINO DI MENO	11 MARZO antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Video Conferenza	LEGALITÀ E COSTITUZIONE: PERCORSI DI DEMOCRAZIA PARTECIPATIVA	25 MARZO antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Video Conferenza	2 GIUGNO 1946, STORIA DI UN REFERENDUM	8 APRILE antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Conferenza	IL VALORE DELLA NOSTRA COSTITUZIONE	27 APRILE antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Conferenza	IL CASO MORO	13 MAGGIO antimeridiana	Classe	Classe	Buona
Educazione Alla Salute	incontro sul tema donazioni di sangue e organi	antimeridiana	Classe	Classe	Buona

6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

6.1a metodologie didattiche – liceo scientifico sportivo¹²

DISCIPLINE	ITALIA NO	DIRIT TO	STORIA	FILOSO FIA	INGLE SE	MATEM	FISICA	SCIENZ E	DISC SPOR TIVE	SCIE MOT	.IRC	
LEZIONI FRONTALI	1	3	3	3	2	1	1	3	2	2	2	
LEZIONI INTERATTIVE	3					3	3				2	
LAVORI DI GRUPPO		2			1				3	3	2	
ATTIVITÀ DI LABORATORIO												
ESERCITAZIONI PRATICHE									3	3		
FLIPPED CLASSROOM	2											

¹² Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

6.2.a

Modalità di verifica e numero di prove –

	Italiano		Diritto		Storia		Filosofia		Inglese		Mate		Fisica		Scienze		Disc. Sportive		Scienze Motorie		IRC	
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R
Interrogazioni	1	2	4	3	2		3		2		3	4	3	3	1	2	2	2	2	2		
Interrogazioni brevi	2	1							4	4												
Discussione strutturata																					1	1
Elaborati sincroni (secondo tipologie diverse discipline)	4	5	2	2	3	4	2	3	4	5	5	7	4	4	4	5						
Elaborati asincroni																						
Test sincroni	2	1																			1	
Elaborazione di progetti																						
Lavori di gruppo									2	1											1	1
Relazioni																						
Esercitazioni pratiche																	5	7	5	7		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA. TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
1a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 <i>Pienamente Efficaci e puntuali</i>	9/8/7 <i>Efficaci e puntuali/ Nel complesso efficaci e puntuali</i>	6 <i>Lineari anche se parzialmente efficaci e non sempre puntuali</i>	5/4 <i>Spesso confuse e/o non puntuali</i>	3/2/1 <i>Decisamente confuse e non puntuali</i>
1b. Coesione e coerenza testuale	10 <i>Apprezzabili</i>	9/8/7 <i>Complete/ Nel complesso adeguate</i>	6 <i>Essenziali e basate su collegamenti semplici</i>	5/4 <i>Limitate a parti del testo o scarse</i>	3/2/1 <i>Molto scarse/ Assenti</i>
2a. Ricchezza e padronanza lessicale	12/11 <i>Presenti e pienamente rispondenti</i>	10/9/8 <i>Adeguate/ Nel complesso adeguate</i>	7 <i>Essenziali</i>	6/5/4 <i>Scarse</i>	3/2/1 <i>Molto limitate/ Assenti</i>
2b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	18/17 <i>Pienamente rispettati</i>	16/15/14/13 <i>Generalmente rispettati/ Discretamente rispettati</i>	12/11 <i>Parzialmente rispettati (con imprecisioni e/o alcuni errori non gravi)</i>	10/9/8/7/6 <i>Scarsamente rispettati (con imprecisioni ed errori)</i>	5/4/3/2/1 <i>Non rispettati/ Assenti</i>
3a. Ampiezza, pertinenza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 <i>Conoscenze precise ed esaurienti, inserite in un ampio contesto culturale</i>	4 <i>Conoscenze e riferimenti generalmente ampi e pertinenti</i>	3 <i>Conoscenze essenziali</i>	2 <i>Conoscenze scarse</i>	1 <i>Conoscenze molto lacunose</i>
3b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5 <i>Valutazioni e giudizi coerenti e sviluppati in modo personale</i>	4 <i>Valutazioni e giudizi coerenti ed adeguatamente motivati</i>	3 <i>Essenziali o parzialmente presenti</i>	2 <i>Scarsi e/o non motivati</i>	1 <i>Confusi o non coerenti o assenti</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
1A. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	10 <i>Consegne e vincoli pienamente rispettati</i>	9/8/7 <i>Consegne e vincoli rispettati in modo adeguato/generalmente rispettati</i>	6 <i>Consegne e vincoli fondamentali rispettati</i>	5/4 <i>Consegne e vincoli rispettati solo occasionalmente</i>	3/2/1 <i>Consegne e vincoli non rispettati</i>
2A. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 <i>Comprensione approfondita e completa</i>	9/8/7 <i>Comprensione corretta e completa/ globalmente corretta e adeguata</i>	6 <i>Comprensione essenziale</i>	5/4 <i>Comprensione scarsa</i>	3/2/1 <i>Comprensione molto limitata o assente</i>
3A. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10 <i>Completa e precisa</i>	9/8/7 <i>Adeguate/ globalmente adeguate</i>	6 <i>Sufficiente, anche se parziale o con imprecisioni</i>	5/4 <i>Scarsa</i>	3/2/1 <i>Molto limitata o assente</i>
4A. Interpretazione corretta e articolata del testo	10 <i>Pienamente corretta e articolata in modo sicuro</i>	9/8/7 <i>Corretta e nel complesso ben articolata/articolata discretamente</i>	6 <i>Sostanzialmente corretta anche se poco articolata</i>	5/4 <i>Scarsamente corretta</i>	3/2/1 <i>Non corretta</i>
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 pt)	PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 pt)		PUNTEGGIO TOTALE	PUNTEGGIO TOT./5 = VOTO	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA. TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
---------------------	-------------	--	--	--	--

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

1a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 <i>Pienamente Efficaci e puntuali</i>	9/8/7 <i>Efficaci e puntuali/ Nel complesso efficaci e puntuali</i>	6 <i>Lineari anche se parzialmente efficaci e non sempre puntuali</i>	5/4 <i>Spesso confuse e/o non puntuali</i>	3/2/1 <i>Decisamente confuse e non puntuali</i>
1b. Coesione e coerenza testuale	10 <i>Apprezzabili</i>	9/8/7 <i>Complete/ Nel complesso adeguate</i>	6 <i>Essenziali e basate su collegamenti semplici</i>	5/4 <i>Limitate a parti del testo o scarse</i>	3/2/1 <i>Molto scarse/ Assenti</i>
2a. Ricchezza e padronanza lessicale	12/11 <i>Presenti e pienamente rispondenti</i>	10/9/8 <i>Adeguate/ Nel complesso adeguate</i>	7 <i>Essenziali</i>	6/5/4 <i>Scarse</i>	3/2/1 <i>Molto limitate/ Assenti</i>
2b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	18/17 <i>Pienamente rispettati</i>	16/15/14/13 <i>Rispettati/ Discretamente rispettati</i>	12/11 <i>Parzialmente rispettati (con imprecisioni e/o alcuni errori non gravi)</i>	10/9/8/7/6 <i>Scarsamente rispettati (con imprecisioni ed errori)</i>	5/4/3/2/1 <i>Non rispettati/ Assenti</i>
3a. Ampiezza, pertinenza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 <i>Conoscenze precise ed esaurienti, inserite in un ampio contesto culturale</i>	4 <i>Conoscenze e riferimenti generalmente ampi e pertinenti</i>	3 <i>Conoscenze essenziali</i>	2 <i>Conoscenze scarse</i>	1 <i>Conoscenze molto lacunose</i>
3b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5 <i>Valutazioni e giudizi coerenti e sviluppati in modo personale</i>	4 <i>Valutazioni e giudizi coerenti ed adeguatamente motivati</i>	3 <i>Essenziali o parzialmente presenti</i>	2 <i>Scarsi e/o non motivati</i>	1 <i>Confusi o non coerenti o assenti</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
1B. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	14/13 <i>Corretta e precisa</i>	12/11/10 <i>Corretta/ generalmente corretta</i>	9/8 <i>Accettabile anche se non sempre precisa</i>	7/6 <i>parziale</i>	5/4/3/2/1 <i>occasionale/ difficoltosa/ assente</i>
2B. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	13 <i>Soddisfacente</i>	12/11/10/9 <i>Adeguate/ complessivamente adeguate/ discreta</i>	8 <i>Parzialmente adeguata</i>	7/6/5 <i>Scarsa/ occasionale nella coerenza</i>	4/3/2/1 <i>Molto limitata/ non rilevabile</i>
3B. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	13 <i>Complete e precise</i>	12/11/10/9 <i>Adeguate/ globalmente adeguate/ discrete</i>	8 <i>Sufficienti, anche se parziali o con imprecisioni</i>	7/6/5 <i>Scarse</i>	4/3/2/1 <i>Molto limitate o assenti</i>
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 pt)	PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 pt)		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOT/5 = VOTO

RIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA. TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
1a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 <i>Pienamente Efficaci e puntuali</i>	9/8/7 <i>Efficaci e puntuali/ Nel complesso efficaci e puntuali</i>	6 <i>Lineari anche se parzialmente efficaci e non sempre puntuali</i>	5/4 <i>Spesso confuse e/o non puntuali</i>	3/2/1 <i>Decisamente confuse e non puntuali</i>
1b. Coesione e coerenza testuale	10 <i>Apprezzabili</i>	9/8/7 <i>Complete/ Nel complesso adeguate</i>	6 <i>Essenziali e basate su collegamenti semplici</i>	5/4 <i>Limitate a parti del testo o scarse</i>	3/2/1 <i>Molto scarse/ Assenti</i>
2a. Ricchezza e padronanza lessicale	12/11 <i>Presenti e pienamente rispondenti</i>	10/9/8 <i>Adeguate/ Nel complesso adeguate</i>	7 <i>Essenziali</i>	6/5/4 <i>Scarse</i>	3/2/1 <i>Molto limitate/ Assenti</i>
2b. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi). Uso corretto ed efficace della punteggiatura	18/17 <i>Pienamente rispettati</i>	16/15/14/13 <i>Rispettati/ Discretamente rispettati</i>	12/11 <i>Parzialmente rispettati (con imprecisioni e/o alcuni errori non gravi)</i>	10/9/8/7/6 <i>Scarsamente rispettati (con imprecisioni ed errori)</i>	5/4/3/2/1 <i>Non rispettati/ Assenti</i>
3a. Ampiezza, pertinenza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 <i>Conoscenze e precise ed esaurienti, inserite in un ampio contesto culturale</i>	4 <i>Conoscenze e riferimenti generalmente ampi e pertinenti</i>	3 <i>Conoscenze essenziali</i>	2 <i>Conoscenze scarse</i>	1 <i>Conoscenze molto lacunose</i>
3b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	5 <i>Giudizi e valutazioni coerenti e sviluppati in modo personale</i>	4 <i>Giudizi e valutazioni coerenti ed adeguatamente motivati</i>	3 <i>Giudizi e valutazioni semplici ma generalmente coerenti</i>	2 <i>Giudizi e valutazioni imprecisi e/o non motivati</i>	1 <i>Giudizi e valutazioni confusi o non coerenti</i>
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI				
1C. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	14/13 <i>Precise e puntuali</i>	12/11/10 <i>Adeguate/ in massima parte adeguate</i>	9/8 <i>Accettabili anche se non sempre precise</i>	7/6 <i>Parziali</i>	5/4/3/2/1 <i>Occasionali/ difficili/ assenti</i>
2C. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	13 <i>Sviluppo chiaro ed efficace</i>	12/11/10/9 <i>Sviluppo lineare e chiaro/ complessivamente lineare e chiaro</i>	8 <i>Sviluppo semplice, per gran parte lineare</i>	7/6/5 <i>Sviluppo scarsamente lineare e non sempre chiaro/ lineare e chiaro solo a tratti</i>	4/3/2/1 <i>Sviluppo confuso/ sviluppo molto disordinato</i>
3C. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13 <i>Precisione e ricchezza nell'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	12/11/10/9 <i>Conoscenze e riferimenti culturali articolati e corretti complessivamente estesi e corretti</i>	8 <i>Conoscenze e riferimenti sufficienti, anche se parziali o con qualche imprecisione</i>	7/6/5 <i>Conoscenze e riferimenti scarsi o spesso imprecisi</i>	4/3/2/1 <i>Conoscenze e riferimenti molto limitati o assenti</i>
PUNTEGGIO PARTE GENERALE (max 60 pt)	PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA (max 40 pt)		PUNTEGGIO TOTALE		PUNTEGGIO TOT/5 = VOTO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI MATEMATICA- LICEO SCIENTIFICO

INDICATORE	PUNTEGGIO MAX PER OGNI INDICATORE (TOT. 10)	PUNTI
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	2,5	
<p style="text-align: center;">INDIVIDUARE</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	3	
<p style="text-align: center;">SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	2,5	
<p style="text-align: center;">ARGOMENTARE</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	2	
	TOTALE	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
Punteggio totale della prova			



SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA A.S. 2021 - 2022

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

ITALIANO PROPOSTA A1

Alda Merini, *Io non ho bisogno di denaro*, in *Terra d'amore* (2003)

Alda Merini, nata a Milano nel 1931, rivela precocemente il suo talento poetico, nonostante la formazione irregolare. Alterna periodi di malattia e salute, di oblio e di ritorno sulla scena letteraria; conosce il dramma dell'internamento in ospedali e cliniche psichiatriche, l'isolamento e l'indigenza. I suoi numerosi volumi di poesie e di aforismi riflettono l'intensità delle esperienze vissute e rivelano, nonostante tutto, un profondo attaccamento alla vita e alla poesia come espressione privilegiata dell'interiorità. Muore a Milano nel 2009.

Io non ho bisogno di denaro.
Ho bisogno di sentimenti,
di parole, di parole scelte sapientemente,
di fiori detti pensieri,
5. di rose dette presenze,
di sogni che abitino gli alberi,
di canzoni che facciano danzare le statue,
di stelle che mormorino all' orecchio degli amanti.
Ho bisogno di poesia,
10. questa magia che brucia la pesantezza delle parole,
che risveglia le emozioni e dà colori nuovi.

1. COMPrensione E ANALISI DEL TESTO

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1.1 Riassumi brevemente il contenuto dei versi.

1.2 Osserva la struttura della poesia: quali periodi individui? Da quale rapporto logico-argomentativo sono collegati? Sottolinea gli accorgimenti retorico-stilistici relativi alla scelta e disposizione dei termini, agli effetti sonori e ritmici e sottolinea la loro funzione espressiva.

1.3 Nella poesia compare una netta contrapposizione tra il denaro e altri "oggetti" di cui l'io lirico

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

afferma di aver bisogno. A quale ordine di valori sono ascrivibili tali “oggetti” e cosa rappresentano?

1.4 Cosa significano le espressioni “*fiore detti pensieri*” e “*rose dette presenze*”?

1.5 In che senso le canzoni possono far “*danzare le statue*”?

1.6 Che relazione si stabilisce tra gli “oggetti” elencati e la “*poesia*” cui è dedicato l’ultimo periodo? Perché la poesia viene definita “*magia*”?

1.7 L’io che compare nella lirica, oltre a rappresentare la poetessa, potrebbe identificarsi anche con il lettore, di cui si interpretano i bisogni. Condividi questa interpretazione? Ritieni che i nostri tempi abbiano bisogno di poesia?

2.

3. APPROFONDIMENTO

Selezionando liberamente autori e opere di tua conoscenza tra l’800 e il ‘900, approfondisci la discussione sulle trasformazioni che in questo arco di tempo hanno riguardato il ruolo del poeta e la concezione della poesia.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da *Vita nei campi* (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l’estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.



Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge (= narici) al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi. Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

15 Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

20 Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi 25 il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel suo sorriso furbo.

30

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

INTERPRETAZIONE

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

LA SINDROME DEL «RITIRO» CHE DILAGA TRA I RAGAZZI

MAURO MAGATTI, sociologo ed economista, con questo articolo pubblicato su *Il Corriere della sera* il 21 dicembre 2021 riflette su un fenomeno giovanile aggravato dalla pandemia.

I sintomi c'erano già prima del Covid. Nel mondo giovanile — un universo variegato che si estende dagli adolescenti fino ai 30-35enni — si va diffondendo la sindrome del «ritiro» dal mondo. Una fuga come via per alleggerire la tensione che rivendica il diritto all'astensione, al silenzio, all'indifferenza, all'irrelevanza, se non addirittura — nei casi più gravi — allo scioglimento del legame sociale.

5 Ne aveva parlato qualche anno fa l'antropologo francese David Le Breton, che qualificava questo nuovo modo di essere giovanile col termine «biancore»: una apatia, una distanza che rivela l'impellente bisogno di prendere congedo da sé come risposta alla fatica di essere se stessi. Ora il Covid ha radicalizzato e moltiplicato questa sindrome. In molte scuole si segnalano casi di ragazzi che non frequentano più le lezioni, mentre i tanti centri di assistenza

10 psicologica aperti in questi anni di pandemia sono affollati di genitori che non sanno più come trattare i figli che non escono di casa. Un problema trasversale, che tocca tutte le classi sociali e le diverse fasce d'età: dagli adolescenti che col *lockdown* hanno introiettato una sorta di paura nei confronti dell'altro e del mondo esterno fino ai ragazzi più grandi che non lavorano e non studiano perché intrappolati in un vuoto da cui non riescono ad uscire o a chi decide di lasciare un buon lavoro perché non riesce più a trovare motivazioni per andare avanti.

15 Anche se non esclusiva (non dimentichiamo il movimento giovanile dei *Fridays for future* che si muove attorno ai temi della sostenibilità) la sindrome del ritiro segna in maniera evidente le nuove generazioni. Sono lontanissimi gli anni della contestazione in cui si rivendicava il diritto

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



20 a desiderare. Così come sono lontani gli anni degli *yuppies*, quando le nuove generazioni pensavamo di poter cavalcare l'onda del nuovo mondo globalizzato, visto come un serbatoio di esperienze e possibilità.

È vero: nella seconda parte del '900 abbiamo scoperto il desiderio e lo abbiamo vissuto come una grande occasione di esplorazione e sperimentazione. Ma è già da qualche anno che i figli della società del benessere, liberi di desiderare, faticano a sostenere questa loro condizione. 25 Perché? Le ragioni sono diverse e intrecciano necessariamente percorsi personali con cambiamenti socioculturali. Tuttavia alcune considerazioni possono essere avanzate.

I ragazzi crescono in un ambiente che avvertono fortemente competitivo e performante, in cui bisogna essere sempre all'altezza non solo sul lavoro, ma in generale nella vita, nell'aspetto fisico, nelle relazioni e perfino nel sesso. Il senso di inadeguatezza si rivela nell'ansia diffusa o nelle crisi di panico che sono all'ordine del giorno. Ma negli anni è cresciuta anche la paura 30 che suscita un mondo complesso che non si riesce a decodificare e che per di più sembra diventare sempre più minaccioso. Lo *shock* della pandemia e l'interruzione delle relazioni causata dal *lockdown* hanno dato ora il colpo di grazia.

Altri fattori di contesto concorrono a questo esito. Il ritiro del mondo appare come una possibilità in una situazione in cui il benessere diffuso risolve, in un modo o nell'altro, i 35 problemi di sopravvivenza immediata, creando così una membrana in cui ragazzi possono permanere senza troppi problemi. La famiglia, da cui si esce tardissimo, è una cuccia protettiva in cui ci si può accomodare lontano dalle sfide di un mondo temibile. Ma un ruolo l'importante lo gioca anche il digitale. Sia perché contribuisce alla destrutturazione dei processi di individuazione che diventano sempre più precari: il flusso comunicativo si trasforma in una 40 fluidità personale che fatica poi a trovare un punto di consistenza. Sia perché la rete mette concretamente a disposizione un mondo parallelo in cui immergersi, continuando ad avere relazioni con il mondo, mediate però da uno schermo (cioè a distanza di sicurezza e sotto controllo) che finisce per essere un ricettacolo delle proiezioni soggettive sulla realtà.

C'è ragione per preoccuparsi. La sindrome del ritiro — che l'emergenza infinita del Covid allarga a macchia d'olio — aggrava il problema di una transizione generazionale che sappiamo 45 essere difficile: è urgente ripensare al modo in cui prepariamo i giovani a entrare in una società che parla ossessivamente di crescita, competitività, efficienza. E poco altro.

La sindrome del ritiro ci dice che, nel giro di poche generazioni, stiamo assistendo a un'inattesa implosione del desiderio. E la ragione va probabilmente cercata nell'aver combinato il desiderio ridotto a pulsione con l'ansia della *performance* e la iperfluidità del senso.

50 Freud insegnava che il desiderio, senza sublimazione, non porta da nessuna parte. E ora noi abbiamo una generazione che sembra non trovare più nel rapporto col mondo circostante appigli per mettere in campo quell'investimento libidico senza il quale la vita non decolla.

Invece che dire che solo i migliori ce la faranno, forse dobbiamo dire che abbiamo bisogno di tutti per risolvere i problemi che la generazione degli adulti lascia in eredità. Invece che astrarre i ragazzi dalla realtà fino a 25-30 anni, forse dobbiamo autorizzarli fin dalla adolescenza a 55 misurarsi con la concretezza della vita, che è altra cosa da un libro o da un videogioco. Invece che allungare *ad libitum* gli anni dell'indeterminatezza esistenziale, forse dobbiamo reintrodurre qualche rito di passaggio che segni una scansione tra giovinezza e età adulta.

Il ritiro del mondo è un sintomo. Genitori e terapeuti sanno che è molto difficile riuscire a tirar fuori i ragazzi quando cadono in questo circuito. Forse la domanda che ci stanno lanciando è 60 un po' più profonda. E, come sempre, la prima cosa è provare ad ascoltarla.

(MAURO MAGATTI, *La sindrome del “ritiro” che dilaga tra i ragazzi*, in *Il Corriere della Sera*, 21 dicembre 2021)





COMPrensione E ANALISI

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti adottati
2. Proponi una tua autonoma definizione di “ritiro dal mondo”.
3. Perché il benessere generalizzato favorisce il fenomeno oggetto di analisi in questo contributo?
4. Quale ruolo svolge il “digitale” nella “sindrome del ritiro”?
5. Cosa si intende per “transizione generazionale” (r. 47)?
6. Illustra e commenta il concetto di “implosione del desiderio” (r. 51).
7. Spiega il riferimento ai *Fridays for future*: perché l’autore menziona tale movimento?

PRODUZIONE

Esprimi il tuo giudizio a proposito del tema affrontato da Mauro Magatti, facendo riferimento alle tue conoscenze personali e di studio. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, dividere in paragrafi

PROPOSTA B2

LA DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO TRA AUSCHWITZ E HOLLYWOOD

Angelo Bolaffi è un filosofo della politica e germanista; ha insegnato Filosofia politica nell'Università "La Sapienza" di Roma. Dal 2007 al 2011 è stato direttore dell'Istituto di cultura italiana di Berlino.

Nel seguente articolo specialistico Bolaffi riflette sugli “errori” dell'opera *Dialettica dell'illuminismo* di Horkheimer e Adorno.



Per le stesse ragioni per le quali la *Dialettica dell'illuminismo* [...] divenne un libro di culto della generazione che si preparava a "fare il Sessantotto", cioè perché sembrò offrire tutti gli argomenti filosofici necessari per formulare non solo una critica radicale delle società di tardo-capitalismo ma un rifiuto totale della modernità e dell'intera tradizione di pensiero dell'Occidente, per queste stesse ragioni quest'opera oggi ci appare indifendibile. Sbagliata politicamente e filosoficamente¹. Le obiezioni [...] più drastiche furono quelle sollevate da Lucio Colletti². [Per lui] la *Dialettica dell'illuminismo* sarebbe, infatti, l'esempio più rappresentativo del fallimento teorico (e politico) provocato dallo scambio tra critica romantica dell'intelletto e della scienza moderna e critica storico-sociale del capitalismo. [...]

E tuttavia la *Dialettica dell'illuminismo* non può essere letta semplicemente come un'opera teorica ma soprattutto come testimonianza, formulata mediante categorie filosofiche, di una vicenda biografica. Come un documento del disperato tentativo, e del suo drammatico fallimento, di trovare "una ragione in tanta follia" da parte di due intellettuali alto-borghesi stretti nella morsa della fuga dal nazismo da un lato e del trauma provocato sulla loro sensibilità dall'impatto con la cruda realtà dell'*American way of life*³, dall'altro.

Non dunque, semplicisticamente, come una incomprensibile e frettolosa resa nell'esilio dorato della California nei confronti della "tedeschissima" tradizione della *Kulturkritik*⁴. Quanto, piuttosto, come una sorta di naufragio teorico causato da un gesto di *hybris* [tracotanza] intellettuale, anch'esso pure così tipicamente tedesco: riuscire a formulare un paradigma interpretativo in grado di offrire contemporaneamente la diagnosi critica tanto del fenomeno nazista quanto dell'industria culturale americana. [...]

20



25 Ritenere che fosse possibile mettere in piedi un apparato categoriale in forza del quale, conservando un minimo di coerenza logica, poter sviluppare simultaneamente un'analisi della dinamica socio-culturale dell'America del *New Deal* e della dittatura nazista, dell'industria culturale e del campo di sterminio, insomma pretendere di poter applicare lo stesso metro di giudizio a Hollywood e ad Auschwitz quasi che la "vita organizzata" di quotidiano tardo-borghese e quella del "Lager" fossero qualcosa di analogo: un'impresa non solamente impossibile ma assurda. [...]

30 Ovviamente questo non vuol dire affatto che la diagnosi dell'industria culturale americana sviluppata nella *Dialettica dell'illuminismo* non contenga osservazioni fulminanti e intuizioni davvero profetiche, diventate oggi purtroppo realtà, relativamente alla natura dei media e alla loro potenzialità di manipolazione delle coscienze e, quindi, di minaccia per la democrazia.

Per questo la ricaduta in una filosofia della storia, sia pur riveduta e corretta, e le forzature polemiche secondo le quali [...] l'illuminismo si sarebbe rivelato anziché *medium* di emancipazione luogo di incubazione della ragione totalitaria, appaiono non tanto una svista filosofica, una sorta di sgrammaticatura filosofica, quanto piuttosto l'esito inevitabile della pretesa di formulare un paradigma unico in base al quale criticare tanto le società liberali di tardo-capitalismo che le esperienze totalitarie, e in particolare quella del nazionalsocialismo.

35 Solo un imperdonabile daltonismo politico-filosofico può spiegare l'omologazione della democrazia americana, certo imperfetta e "corporata", basata tanto sul principio dell'"individualismo possessivo" e dell'oppressione classista che sui valori costituzionalmente garantiti dei "diritti dell'uomo e del cittadino", col regime colpevole di aver provocato quel trauma storico-universale [...] che è stata la Shoah.

40 Pensare, come si sostiene nella *Dialettica dell'illuminismo* e come affermarono all'inizio degli anni Quaranta anche altri esponenti della Scuola di Francoforte nell'esilio americano, che il nazismo fosse "solo" una variante di un più complessivo processo di organizzazione/trasformazione del capitalismo in "capitalismo di Stato" [...] è uno degli abbagli più clamorosi della vicenda intellettuale e filosofica della prima metà del Novecento.

(A. BOLAFFI, *La Dialettica dell'illuminismo tra Auschwitz e Hollywood*, in "Micromega", Gruppo editoriale L'Espresso, 5/2002 novembre-dicembre, pp. 191-195)

1. Anche gli autori presero apertamente le distanze da essa.
2. Lucio Colletti, docente di Filosofia della storia all'Università di Salerno e di Filosofia teoretica all'Università di Roma, è autore di numerosi lavori sul marxismo teoretico.
3. Stile di vita statunitense.
4. Cultura critica. In Germania, soprattutto a cavallo tra Ottocento e Novecento, tale atteggiamento critico ha coniugato la polemica nei confronti delle forme politiche e dei valori liberal-democratici con il rifiuto dei processi culturali che hanno contrassegnato l'epocamoderna.

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti
2. Quale tecnica argomentativa adotta l'autore per la costruzione del testo?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla biografia di Horkheimer e Adorno?
4. Nella sua critica all'impostazione teorica di Horkheimer e Adorno, l'autore dell'articolo riconosce tuttavia dei meriti a *Dialettica dell'illuminismo*: individuali nel testo e spiega la funzione che riveste questa precisazione nel contesto argomentativo.
5. Nel marcare la distanza che sussiste tra il nazismo e la società capitalistica statunitense, l'autore dell'articolo ammette alcuni difetti di quest'ultima; individuali nel testo e spiega la funzione che riveste questa precisazione nel contesto argomentativo.

PRODUZIONE

In Dialettica dell'illuminismo Horkheimer e Adorno hanno esposto una critica radicale della società del pensiero occidentale in un momento storico molto complesso da interpretare.

Anche oggi gli

intellettuali sono chiamati a prendere una posizione, soprattutto di fronte ai movimenti popolari che sono sbocciati in tutto il mondo. Esprimi il tuo giudizio a proposito del tema affrontato da Angelo Bolaffi, chiarendo se, a tuo parere, gli intellettuali debbano svolgere la funzione di “coscienza critica” delle masse o se debbano partecipare ai cambiamenti direttamente dall’interno, facendo riferimento alle tue conoscenze personali e di studio. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, dividere in paragrafi

PROPOSTA B3

UNA SOCIETÀ CHE HA PAURA DELLA DIVERSITÀ

Gianluca Nicoletti, giornalista e scrittore, con questo articolo pubblicato su *La Stampa* il 4 gennaio 2022, ha commentato il caso di un bimbo affogato a due anni dalla madre convinta che fosse autistico



Una madre ha annegato il suo piccolo perché non tollerava l'idea che potesse avere un cervello fuori *standard*. Sembra che nessun medico le avesse consegnato una diagnosi di neurodiversità, eppure il solo supporre che nella testa di quel figlioletto di due anni e mezzo qualcosa non fosse nella norma è bastato a quella donna per eseguire una sentenza di morte. È sintomo di una profonda incapacità di gestire con strumenti moderni l'arcaico pregiudizio di cui è intriso il possibile disallineamento mentale di un proprio congiunto; in tempi molto meno remoti di quello che si possa credere, qualora ci si trovasse a dover fare i conti con un figlio che, si capiva, non avrebbe proprio posseduto la percentuale minima di senno richiesta per non dare nell'occhio, si faceva internare in tutta fretta e il più lontano possibile da casa, dove sarebbe restato per tutto il resto della sua vita. Non era raro che la famiglia inscenasse perfino un finto funerale, unico suggello socialmente accettabile a quell'onta che avrebbe gettato su tutta la stirpe il sospetto di un sangue malato.

Per questo il fatto di Torre del Greco non è solo il dramma di una famiglia: è rivelatore di una ben più estesa lacuna culturale, spesso difficile da individuare perché circoscritta alla sola difficoltà di elaborare in maniera civilizzata la più indicibile delle possibili disabilità, che è quella mentale.

Ho avuto più di un segnale di quanto siamo ancora attraversati da un limaccioso retropensiero, ignorante e superstizioso, un residuo del vecchio mondo, che, nonostante le belle apparenze e la brillantezza dell'argomentare, contamina persino chi ha il privilegio di una forte presenza nei *media*.

Non conto più le volte che anche da illustri opinionisti mi sia sentito dare dell'incapace di cogliere l'ironia quando mi sono permesso di segnalare il loro uso incivile di termini come "bambino ritardato" o "autistico" e persino "mongoloide", intesi come categoria dispregiativa per evidenziare la scarsa attitudine alla giusta comprensione della realtà da parte di loro antagonisti ideologici.

Per quanto possa essere a tanti fastidioso, il nostro progredire evolutivo è generato da un pensiero definito anche con disprezzo "politicamente corretto"; è la migliore definizione del nostro esserci alleggeriti da molti pregiudizi capaci di scatenare sofferenza, anche se sicuramente evoca distorsione e forzature ipocrite, quando se ne abusa come dogma. In realtà il cervello ribelle è ancora assai più ostico a digerire per il criptobenpensante di quanto lo sia il diverso comportamento sessuale e affettivo, la diversa provenienza geografica, il diverso colore della pelle: fa paura perché quasi tutti abbiamo il sospetto di essere noi stessi o avere in famiglia portatore occulti di qualcuno di quei segnali che potrebbero fare di un essere umano libero un individuo che una gran parte della collettività, anche se non lo dice apertamente, ancora preferirebbe rinchiuso al sicuro. Ammetterlo è duro: sarà più facile per tutti pensare

35

che tutto il problema dell'inaccettabile diversità mentale sia solo in quella mamma affogatrice. Per stare tranquilli basta convincerci di essere parte della società dei savi: solo così nulla avremo da rimproverarci.

COMPrensione E ANALISI

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nel primo capoverso sono utilizzate varie espressioni che alludono alla disabilità intellettiva. Ognuna di esse evidenzia un diverso punto di vista: cerca di comprendere e

- spiegare le differenze tra le espressioni utilizzate.
3. Illustra il significato dell'espressione "limaccioso retropensiero, ignorante e superstizioso" (r.17-18).
 4. Il quarto capoverso esordisce con "Non conto più...": che funzione ha un simile inizio di frase al centro dell'articolo?
 5. Che cosa indica l'espressione "politicamente corretto"? (r. 27)
 6. Esamina lo stile del testo (registro, scelte lessicali, sintassi...)

PRODUZIONE

In questo articolo Gianluca Nicoletti critica senza riserve la "difficoltà di elaborare in maniera civilizzata la più indicibile delle possibili disabilità, che è quella mentale". Facendo riferimento a tue conoscenze personali e di studio, evidenzia come testimonianze artistiche, cinematografiche e letterarie abbiano cercato di dare un loro contributo per una considerazione più civile della neurodiversità.

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

"La solitudine non è vivere da soli, la solitudine è il non essere capaci di fare compagnia a qualcuno a qualcosa che sta dentro di noi, la solitudine non è un albero in mezzo a una pianura dove ci sia solo lui, è la distanza tra la linfa profonda e la corteccia, tra la foglia e la radice. Credo che sia questa la prima solitudine, il non sentirsi utili."

JOSÈ SARAMAGO, *L'anno della morte di Riccardo Reis*, Feltrinelli
1985

Commenta questa affermazione di Josè Saramago (scrittore portoghese e premio Nobel nel 1998) nel romanzo "L'anno della morte di Riccardo Reis", riflettendo sul concetto di solitudine e inutilità, anche sulla base della tua personale esperienza.

Articola, se vuoi, la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PROPOSTA C2

"Era una notte del giugno 1981, e per me era la notte prima degli esami di maturità. Avevo studiato per mesi, attendendo con timore il momento finale, ed ero naturalmente terrorizzato. Pensavo al giorno dopo, alla commissione nella quale sedeva, come membro esterno, il terribile prof. Lovati, che era stato preceduto dalla notizia della sua draconiana severità (non sarebbe rimasta una leggenda, visto che su diciassette i bocciati furono tre, tra i quali uno ammesso con la media del sette). Avrei dovuto dormire, ma non riuscivo a dormire. Avrei voluto studiare, ma non sapevo cosa studiare. A un certo punto, verso le dieci, suonò il telefono: era uno dei miei



compagni di classe che mi dicevano, tramite complicati traffici, avevamo in anticipo i titoli delle tracce della prova di italiano che avremmo dovuto svolgere il giorno dopo. Immediatamente ci precipitammo a casa di uno di noi dove passammo tutta la notte a preparare i temi utilizzando quei titoli che, naturalmente, il giorno dopo non uscirono. Riuscimmo comunque a svolgerli, fummo promossi con ottimi voti e la maturità rimase

– almeno per me – solo una sbiadita memoria. Gli esami che a essa seguirono, ben più difficili, ne smorzarono il ricordo. Però un pensiero mi resta ancora in mente di quei giorni: come fu possibile che un gruppo di studenti composti da ragazzi intelligenti e preparati potesse abboccare a occhi chiusi a una sciocchezza come quella dei temi sfuggiti in anticipo al ministero? Ci buttammo a capofitto su quei titoli e nessuno di noi si pose il minimo dubbio sulla loro veridicità: perché?

La risposta, in realtà, era nei libri che avevamo studiato e tradotto dal latino, e in particolare nel *De bello Gallico*. Giulio Cesare, in Gallia, ha di fronte avversari temibili, forti e coraggiosi: sono pronti a muovere battaglia e vorrebbero trovarsi davanti l'esercito dei Romani debole, spaventato e sul punto di darsi alla fuga per giungere a una facile vittoria. Per questo, quando ai Galli arriva la falsa notizia della debolezza del nemico, la credono immediatamente vera e si gettano in un attacco dissennato che li porta a una catastrofica sconfitta. I Galli sono guerrieri forti e coraggiosi ma perdono contro i Romani, perché, spiega Cesare, *ferre libenter homines id quod volunt credunt*: di solito gli uomini credono volentieri in ciò che desiderano. Non in ciò che è vero.

La stessa cosa accadde a noi: ormai soli di fronte all'esame di maturità, quello che desideravamo era un aiuto, qualcosa che ci facesse sentire meno vulnerabili. Arrivarono i falsi titoli dei temi e, come i Galli, ci credemmo. Ecco l'insegnamento della mia maturità: quanto sia facile far credere una sciocchezza a chi desidera con tutto il cuore che quella sciocchezza sia vera.”

ROBERTO BURIONI, *Balle mortali. Meglio vivere con la scienza che morire coi ciarlatani*, Rizzoli, 2018

Così scrive Roberto Burioni in apertura del suo saggio *Balle mortali. Meglio vivere con la scienza che morire coi ciarlatani*, in cui esamina le conseguenze catastrofiche a cui vanno incontro i pazienti che preferiscono affidarsi a “praticoni senza scrupoli” e alle loro tranquillizzanti menzogne anziché ai dati certi, alle prove sperimentali e al metodo scientifico della medicina.

Esprimi la tua opinione sul tema, facendo gli opportuni riferimenti anche alla disinformazione e al nuovo oscurantismo, in cui proliferano le *fake-news*, che, se in campo medico possono uccidere, in settori diversi inducono comunque alla rovina, anche economica. Attingi, oltre che alle tue letture personali, alle conoscenze apprese durante il tuo percorso di studi.

La trattazione può essere eventualmente articolata in paragrafi opportunamente titolati e presentare un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del Paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla consegna delle tracce (con deroga – per motivi organizzativi - rispetto all'indicazione di 3 ore prevista per la prova ufficiale dell'Esame di Stato)

Nome..... Cognome..... Classe

Problema. Quesiti

SIMULAZIONE DI **SECONDA PROVA** – LICEO SCIENTIFICO E SPORTIVO

28 APRILE 2022

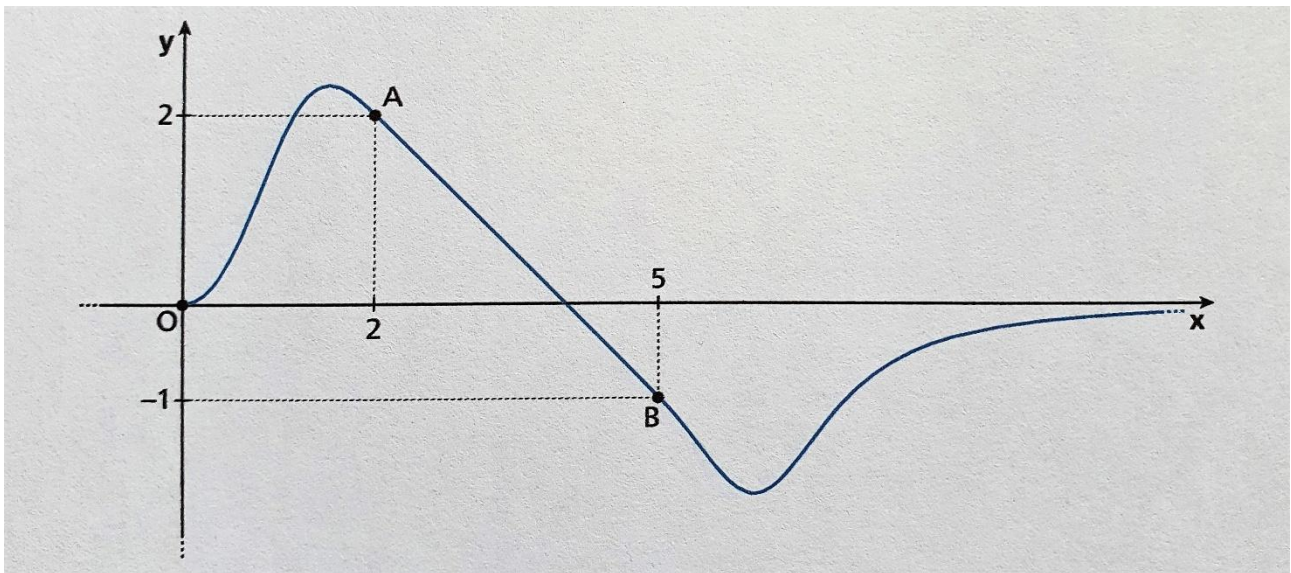
Risolvere un problema e quattro quesiti

PROBLEMA 1

In figura è rappresentato il grafico della funzione reale $f(x)$, definita, continua e derivabile per ogni $x \in [0; +\infty[$.

L'arco OA appartiene ad una curva di equazione $y = \frac{ax^2}{x^4+b}$, il tratto AB è un segmento e l'ultima parte del grafico, a partire dal punto $B(5; -1)$, appartiene ad una curva di equazione $y = \frac{c}{1+(x-d)^2}$.





- Ricavare i valori delle costanti reali a, b, c, d tali che il grafico della funzione $f(x)$ soddisfi le condizioni richieste e i vincoli deducibili dal grafico.
- Dopo aver dimostrato che $a = \frac{32}{3}$, $b = \frac{16}{3}$, $c = -2$, $d = 6$, determinare il massimo e il minimo assoluti della funzione $f(x)$ ottenuta sostituendo i valori trovati. Dopo aver individuato il numero dei flessi di $f(x)$ e la loro posizione nel modo più preciso possibile, tracciare il grafico della funzione derivata $f'(x)$ a partire dal grafico di $f(x)$.
- Determinare il volume del solido che si ottiene facendo ruotare attorno all'asse y la regione finita di piano delimitata dalla funzione $f(x)$, dall'asse x e dalla retta di equazione $x = 2$.
- Determinare l'area della regione illimitata di piano delimitata dalla funzione, dall'asse x e dalla retta di equazione $x = 5$.
- Calcolare il valore medio della funzione $f(x)$ nell'intervallo $[2; 6]$.

PROBLEMA 2

Sia data la funzione $f(x) = \ln(1 - kx) + kx^2$, dove k è un numero reale diverso da 0.

- Si discuta il dominio della funzione al variare di k e si determini per quale valore di k la funzione ha un punto di flesso a tangente orizzontale.
- Verificato che tale valore è $k = \frac{1}{2}$, si studi la funzione $f(x)$ corrispondente rappresentando il suo grafico γ .

- c) Si scriva l'equazione della parabola p , con l'asse parallelo all'asse y , che interseca l'asse y in $(0; -1)$ e che nel punto $x = 2$ ha per tangente la retta di equazione $2x + y - 1 = 0$. Si calcoli poi l'area della regione R di piano delimitata da γ e da p nell'intervallo $[0;1]$.
- d) Si determini il volume del solido che si ottiene facendo ruotare l'arco di parabola compreso tra $x = 0$ e $x = 2$ di un giro completo intorno all'asse y .
- e) Si disegni la curva simmetrica di γ rispetto alla retta $x = 1$ e si scriva la sua equazione.

QUESITI

Q1) Si consideri la funzione $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita ponendo:

$$f(x) = \begin{cases} ae^x + 2 & \text{se } x \leq 0 \\ -\frac{x^2}{4} + bx + 3 & \text{se } x > 0 \end{cases}$$

Determinare il valore dei parametri reali a e b tali che la funzione risulti derivabile in \mathbb{R} . Tracciare il grafico della funzione deducendolo da quello di funzioni elementari.

Verificare che $f(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[-1; 6]$, determinando l'ascissa del punto che ne soddisfa la tesi.

Q2) Verificare che il grafico della funzione

$$F(x) = 2 + \frac{1}{2}x - \int_0^x \sqrt{\ln(t^2 + 1) + 4} dt$$

ammette un punto di flesso di ascissa $x = 0$ e ricavare l'equazione della retta tangente in tale punto.

Q3) Dopo aver trovato l'equazione cartesiana del piano α passante per $A(2; 1; 4)$ e perpendicolare al vettore $\vec{n} = (1; 1; 2)$, determina l'equazione cartesiana del piano γ perpendicolare ad α e a $\beta: 2x - y + z = 7$ e passante per $P(1; 0; -2)$.

Q4) Verifica che la retta $r: \begin{cases} x = -3 + 3t \\ y = 3 + 2t \\ z = 3 + 2t \end{cases}$ e il piano $\pi: 2x - 2y - z = 3$ sono paralleli e

trova la distanza fra r e π .

La superficie sferica σ è tangente in $A(1; -1; 1)$ al piano π e ha il centro appartenente alla retta r . Trova l'equazione cartesiana della sfera.

Q5) Trova la soluzione del problema di Cauchy:

$$\begin{cases} y' = (4x - 4)e^{-y} \\ y(1) = 0 \end{cases}$$

Q6) Sia R la regione di piano racchiusa tra le funzioni $f(x) = 2x^2$ e $g(x) = 3x$. Trova il volume del solido generato da una rotazione completa di R attorno alla retta $y = -1$.

Q7) Trova il volume del solido la cui base è delimitata dai grafici di $y = x + 1$ e $y = x^2 - 1$, sapendo che le sezioni ottenute con piani perpendicolari all'asse x sono quadrati.

Q8) Sia $f(x)$ una funzione derivabile, con derivata continua in \mathbf{R} , tale che:

$$f(0) = 1 \text{ e } f'(0) = 2.$$

a) Calcola $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\int_0^x f(t) dt - x}{\cos 2x - 1}$

b) La funzione $y = f(x)$ può essere soluzione dell'equazione differenziale $y + y' = 1$?
Motiva la risposta

Durata della prova: 6 ore

E' consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purchè non siano dotate di capacità di calcolo simbolico

