



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –  
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

# Documento 15 MAGGIO

a.s.2020 /2021

classe V sez . C

indirizzo LINGUISTICO

coordinatore: Silvia Marchese

Voghera, 15 maggio 2021

firma\_\_\_\_\_



## Composizione consiglio di classe

disciplina	docente	firma
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>SABINA DEPAOLI</b>	
I.R.C.	Anna Lovagnini	
ITALIANO	Silvia Marchese	
STORIA	Alessandro Galvan	
FILOSOFIA	Alessandro Galvan	
INGLESE	Roberto Ghelfi	
CONVERSAZIONE INGLESE	Pauline King	
SPAGNOLO	Dimma Molinari	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Nora Beatriz Sorgetti	
TEDESCO	Marco Giuseppe Sisti	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Benjamin Prevosti	
STORIA DELL'ARTE	Francesco Fuoco	
MATEMATICA	Cristina Pallini	
FISICA	Cristina Pallini	
SCIENZE	Laura Bertorelli	
SCIENZE MOTORIE	Sonia Merlini	
EDUCAZIONE CIVICA	CdC	
<b>DISCIPLINE OPZIONALI</b>	<b>1 QUADRIMESTRE</b>	<b>2 QUADRIMESTRE</b>
	Educazione alla legalità	Filosofie orientali
	Laboratorio filosofico	Logica
	Filosofie orientali	Educazione alla legalità
	Logica	Scienza degli alimenti
	Scienza degli alimenti	Corso di fotografia
	Evoluzione del diritto penale	Laboratorio di storia contemporanea

## 1.1 Composizione della Classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi			
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2016-17	3	21	1	3			1	2			1	16
2017-18	2	18		12			1	1			1	16
2018-19	2	17									2	17
2019-20	2	17									2	17
2020-21	2	17									2	17

## 1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

*Inserire riferimento al triennio*

a.s.	Docenti componenti del C.d.C	discontinuità
2018-19	S. Marchese, A. Galvan, A. Lovagnini, S. Valassi, A. Fraune, F. Cristina, C. Zurro, R. Ghelfi, F. Costante, D. Molinari, M. Sisti, C. Pallini, L. Bertorelli	S. Marchese ( anno scolastico precedente prof. Ssa Maria Sanga), F. Costante(anno precedente prof.ssa M. S. Fabris)
2019-20	S. Marchese, S. Ferrari, A. Lovagnini, P. Carrà, O. Pelliccia, A. Franckleton, N. Sorgetti, R. Ghelfi, F. Meduri, D. Molinari, M. Sisti, C. Pallini, L. Bertorelli	S. Ferrari (anno precedente prof. A. Galvan); P. Carrà (anno precedente prof. S. Valassi); O. Pelliccia (anno precedente prof.ssa A. Fraune); A. Kranckleton (anno precedente prof.ssa F. Cristina); N. Sorgetti (anno precedente prof.ssa C. Zurro); F. Meduri (anno precedente prof. F. Costante).
2020-21	S. Marchese, A. Galvan, A. Lovagnini, F. Fuoco, B. Prevosti, P. King, N. Sorgetti, R. Ghelfi, S. Merlini, D. Molinari, M. Sisti, C. Pallini, L. Bertorelli	A. Galvan (anno precedente prof. S. Ferrari), F. Fuoco (anno precedente prof.ssa P. Carrà)B. Prevosti (anno precedente prof.ssa O. Pelliccia), P. King(anno precedente prof.ssa A. Frankleton); S. Merlini (anno precedente prof. F. Meduri)

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*  
ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



### 1.3) Caratteristiche della classe in uscita

La classe è attualmente composta da 19 studenti, 17 femmine e 2 maschi.

La classe nel corso del triennio ha potenziato il senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione sia nei confronti dei compagni che del corpo docente.

Nel corso del triennio si è verificato un avvicendamento di docenti ( si veda tabella ), in particolar modo in quarta, che non ha dato particolari problemi alla classe; gli alunni in ogni caso hanno saputo adattarsi alle diverse impostazioni-modalità didattiche, metodiche e stili valutativi, riuscendo sempre a stabilire un dialogo educativo positivo e proficuo.

La classe è nel complesso di buone capacità. Gli studenti risultano ben scolarizzati, corretti, educati e rispettosi. Si sono sempre dimostrati attenti ed interessati sia durante lo svolgimento dell'attività proposte in classe sia nella partecipazione alle attività extracurricolari organizzate dai singoli docenti o su iniziativa della scuola, nelle quali hanno dato prova di maturità, responsabilità e partecipazione al dialogo educativo.

Nell'anno scolastico 2018/2019 la classe ha partecipato a un progetto di PCTO impegnativo e particolarmente formativo: la progettazione di un camping eco-sostenibile distinguendosi per l'impegno e la correttezza dimostrati e riportando buone valutazioni da parte del tutor aziendale.

Anche lo scambio con Leifelden (città gemellata con il Comune di Voghera) avvenuto nell'ambito dello studio della lingua tedesca, ha dato esiti più che soddisfacenti.

Nel triennio la classe è cresciuta sia culturalmente, acquisendo conoscenze e competenze, sia nella motivazione, dimostrando interesse per gli argomenti e le attività proposte. Purtroppo l'emergenza Covid ha interrotto diverse attività già in essere come la partecipazione al Green Job nell'ambito del PCTO e del soggiorno-studio in Spagna.

In tutti questi anni la relazione con i docenti è sempre stata corretta e non sono mai emerse gravi incomprensioni o difficoltà di socializzazione tra compagni. Attenzione e impegno sono stati rivolti soprattutto allo studio delle discipline di indirizzo, nelle quali i risultati conseguiti sono complessivamente più che discreti, per alcuni buoni. Per quanto concerne le altre discipline, gli alunni hanno raggiunto una preparazione adeguata, in alcuni casi buona, in seguito ad un impegno regolare e ad una partecipazione costruttiva all'attività didattica; un gruppo più esiguo ha raggiunto ottimi risultati grazie alle sue capacità propositive, agli stimoli che ha saputo cogliere ed approfondire e alle doti di analisi e sintesi.

All'inizio del IV anno di corso tre alunne sono partite per svolgere un quadrimestre o l'intero anno scolastico all'estero: un'alunna ha svolto il primo quadrimestre in Inghilterra; due alunne dovevano passare l'intero anno scolastico negli Stati Uniti, ma il rientro è stato anticipato causa epidemia di Covid. Perciò il rientro è avvenuto nei primi giorni di aprile.

Per quanto riguarda il profitto della classe quinta alcuni alunni alla fine del primo quadrimestre hanno rilevato difficoltà o carenze in una o più discipline, che in itinere sono state superate completamente.

Soddisfacenti sono stati i rapporti con le famiglie sia durante i colloqui settimanali che infraquadrimestrali .

## 2. a Tempi per singola disciplina

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Ore di lezione effettivamente svolte (presenza e DAD)
I.R.C.	33		20
ITALIANO	132		136
STORIA	66		62
FILOSOFIA	66		62
INGLESE L1	99		105
SPAGNOLO L2	132		106
TEDESCO L3	132		151
STORIA DELL'ARTE	66		49
MATEMATICA	66		66
FISICA	66		59
SCIENZE	66		55
SCIENZE MOTORIE	66		47
Educazione civica	33		54
DISCIPLINE OPZIONALE			
Laboratorio filosofico	30		26
Educazione alla legalità	30		26
Filosofie orientali	30		26
Logica	30		26
Scienza degli alimenti	30		26
Evoluzione del diritto penale	30		26
Corso di fotografia	30		26
Laboratorio di storia contemporanea	30		26

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

## 2.b

Attività svolte nei periodi di DAD- piattaforma classroom

Le attività in dad si sono svolte secondo l'orario curricolare, come risulta da registro elettronico. Le attività in dad dei moduli asincroni si sono svolte, invece, secondo la tabella sottostante (eccetto gli insegnamenti di Arte e IRC che avevano solo moduli sincroni)

(numero azioni )

Disciplina	conferimento materiali ( documenti testuali, video..)	esercitazioni on line	sportello	videolezioni
I.R.C.	0	0	0	0
ITALIANO	13	5	0	
STORIA	10	0	0	0
FILOSOFIA	12	0	0	0
INGLESE L1	10	1	0	0
SPAGNOLO L2	15	6	0	0
TEDESCO L3	4	6	0	0
STORIA DELL'ARTE	0	0	0	0
MATEMATICA	0	3	0	0
FISICA	19	3	0	0
SCIENZE	10	3	2	3
SCIENZE MOTORIE	6	4	0	0

### 3)Obiettivi educativi e didattici

#### 3.1) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi		Raggiungimento degli obiettivi			
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.	X			
i2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.	X			
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.	X			
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.	X			
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa ( metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.		X		
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttori degli insegnanti. -È' consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.		X		
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.		X		
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.	X			

8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.	X				
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti. Interpreta i dati.		X			
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.		X			
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.		X			
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.		X			
10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.		X			
11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.		X			

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Espone una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/> Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input type="checkbox"/>	X	x		
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/> Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/> Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input type="checkbox"/>	X			
1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.					

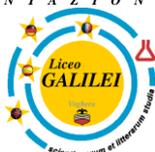
C.) capacità	descrittori				
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi	X X			
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi	X	X		
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti	X	X X		
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini	X X			

	specifici delle varie discipline				
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori	X	X		
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X		X		
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo	X	X		
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi		X X		
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti	X	X		
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare	Individua , guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X Individua, guidato, somiglianze e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti		X		
10) Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi	X			
11) Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione		X		

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenze e capacità

### **3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)**

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.



## 4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

### 4.0) Pluridisciplinarietà

TEMATICA CURRICULARE PER TUTTE LE CLASSI ARGOMENTO/TITOLO <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
MATERIE COINVOLTE STORIA ITALIANO, SCIENZE MOTORIE, SPAGNOLO, TEDESCO, INGLESE, SCIENZE, IRC	
CONTENUTI <b>ITALIANO:</b> ARTICOLO 1 DELLA COSTITUZIONE (ROSSO MALPELO DI VERGA); LOTTA TRA FASCISMO E ANTIFASCISMO (PIRANDELLO, MONTALE, SABA) <b>TEDESCO:</b> <b>DAS DEUTSCHE GRUNDGESETZ (LA COSTITUZIONE TEDESCA)</b> , FOTOK. - 2 MOD. <ul style="list-style-type: none"><li>• 2° quadrimestre</li></ul> <b>c) Das politische System der Bundesrepublik (Sistema politico della Rep. Federale)</b> , S. 471-473 – 2 mod. <b>d) Die Rolle der Stadt Berlin gestern u. heute (Ruolo di Berlino ieri e oggi)</b> , S. 474-475 – 2 mod. <b>IRC</b> <b>La Dichiarazione universale dei Diritti umani (riferimento Costituzione art 2 ,3, 37)</b> Origine e storia dei diritti umani. La dichiarazione Universale dei Diritti umani. ( lettura degli articoli, commento e dibattito ) Le principali forme di violazione dei diritti fondamentali; il diritto alla vita e la pena di morte <b>Diritti sociali e temi ambientali (art. 9 e art. 32):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'ecologia integrale in riferimento agli OSS dell'Agenda 2030</li><li>- Il tema "ambiente" nella Costituzione Italiana</li><li>- Il diritto alla salute : le azioni dell'OMS per il 2021 e il percorso scolastico di educazione alla salute</li></ul> <b>Scienze motorie</b>  <u>L'attività in ambiente naturale</u> _Kajak, Mountain Bike, Trekking (primo periodo)  <u>Sport nella prima metà del Novecento:</u> la nascita dello sport, come oggi lo intendiamo_ in Italia, dagli esordi con il regime fascista, alle prime	

forme di associazionismo sportivo e manifestazioni sportive\_le olimpiadi di Londra del 1908\_ (secondo periodo)

## Scienze

### .L'ecosostenibilità

- Effetto serra e combustione degli idrocarburi
- Microplastiche e inquinamento in ambiente marino
- L'Antropocene
- Polimeri e sostanze cancerogene
- Applicazioni delle biotecnologie legate al risanamento ambientale e alla produzione di biocombustibili

### .Le strade della libertà. Diritto, cultura e ricerca scientifica tra Ottocento e Novecento.

- Rosalind Franklin e la struttura del DNA
- Progetto Genoma e risvolti etici
  
- Giulio Natta e l'invenzione del polipropilene
  - Henrietta Lacks e il contributo alla scienza delle cellule HeLa
  -

## Spagnolo

- La gente utópica. Utopía y distopía. Temática social. Las protestas y las denuncias sociales. Causas de los diferentes tipos de lucha social.Asociaciones políticas y no gubernamentales.Presentación individual de un artículo periodístico.
- España y el holocausto (lectura artículo)
- A partir de un artículo de Larra, reflexión (con producción) sobre la actitud y el papel de los famosos (actores, cantantes, influenciadores, políticos...) en las redes sociales
  - De la primera dictadura de Primo de Rivera a la época de la Transición (test con moduli google)
  -

## Inglese

HEALTH LITERACY; CIVIC LITERACY; YOUNG PEOPLE AND THEIR RIGHT TO VOTE TO; ENVIRONMENTAL LITERACY; ENVIRONMENTAL LITERACY : Breathe less ...or ban cars

## STORIA:

La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

Le radici antifasciste della Costituzione (lettura del discorso di Pietro

Calamandrei agli studenti milanesi, 1955).	
--	--

#### 4.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

*indicare quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto, eventualmente, riprogrammato*

Disciplina coinvolta	<b>Arte</b>
Lingua	<b>Inglese</b>
Materiale	
contenuti disciplinari	<b>Picasso: periodo blu, rosa, protocubismo, cubismo, periodo surrealista</b>
modello operativo	Insegnamento gestito dal docente di materia
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> lezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	- Dispense in lingua
modalità e strumenti di verifica	Presentazione power point ed esposizione alla classe
modalità e strumenti di valutazione	Spessore delle conoscenze e disciplinari e del linguaggio specifico
modalità di recupero	Non necessario

#### 4.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

*indicare quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto, eventualmente, riprogrammato*

Disciplina coinvolta	<b>filosofia</b>
Lingua	<b>tedesco</b>
Materiale	Piccolo lessico hegeliano fornito agli studenti
contenuti	<b>La filosofia di Hegel: concetti fondamentali</b>

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



disciplinari	
modello operativo	Insegnamento gestito dal docente di materia
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input checked="" type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> lezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	-
modalità e strumenti di verifica	Interrogazione
modalità e strumenti di valutazione	Interrogazione
modalità di recupero	Non necessario

## 4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevedere oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle linguistiche

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambi



## DISCIPLINE CURRICULARI

### PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

#### ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**Docente: Silvia Marchese**

**Libro di testo: Con altri occhi voll. 4,5,6 Edizioni Zanichelli Autori. Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini.**

#### **L'età del Romanticismo**

Aspetti del Romanticismo europeo; l'Italia; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; il pubblico; la lingua.

#### **Testi:**

- Madame de Stael: “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni”;
- Pietro Giordani: “Un italiano risponde al discorso della de Stael”
- Giovanni Berchet: “La poesia popolare” da Lettera semiseria di Grisostomo al figlio.

#### **Alessandro Manzoni**

La vita.

Le opere classicistiche prima della conversione; dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura: gli Inni sacri; la lirica patriottica e civile; le tragedie; I promessi sposi.

#### **Testi:**

- dalla Lettre a M. Chauvet: “Storia e invenzione poetica”;
- dalla Lettera sul Romanticismo: “L'utile, il vero, l'interessante”;
- dalle Odi Civili: “Il cinque maggio”;
- da Adelchi: “Morte di Ermengarda” (coro dell'atto IV);
- da I promessi sposi: “La conclusione del romanzo”

#### **Giacomo Leopardi**

La vita.

Il pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito; il rapporto con il Romanticismo; i Canti; le Operette morali.

#### **Testi:**

- da Zibaldone: “La teoria del piacere”;
- da I Canti: “L'infinito”; “A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”; “; “La ginestra o il fiore del deserto”(III strofa e riassunto delle restanti); “Il sabato del villaggio”; “A se stesso”.
- dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere”

D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



L'Italia postunitaria: ideologie; il Positivismo; tendenze culturali; gli intellettuali; la lingua.

**La Scapigliatura:** rapporto con la modernità, avanguardia mancata, rapporto con la bohème parigina.

**Il Naturalismo francese:** Zola; Flaubert.

**Il Verismo italiano:** caratteri e diffusione.

### **Giovanni Verga.**

La vita.

I romanzi preveristi, la svolta verista, la poetica dell'impersonalità, il pessimismo, confronto tra il verismo verghiano e il naturalismo zoliano; Vita dei campi; Il ciclo dei vinti; I Malavoglia; Le novelle rusticane; Mastro don-Gesualdo.

#### **Testi:**

- da Prefazione de L'amante di Gramigna: "Impersonalità e "regressione"".
- da "Vita dei campi"; "Rosso Malpelo".
- da Prefazione a I Malavoglia: "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno";
- da Novelle rusticane: "La roba"
- da Mastro don-Gesualdo: "La morte di mastro don-Gesualdo"

### **Giosue Carducci**

La vita

L'evoluzione ideologica e letteraria; Inno a Satana; la prima fase della produzione carducciana; le Rime nuove; Odi barbare.

#### **Testi:**

- lettura dei primi versi dell'Inno a Satana"
- da Odi barbare: "Alla stazione una mattina d'autunno"
- da Rime Nuove: "Funere mersit acerbo"

### **Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente, la poetica; l'oscurità del linguaggio; la sinestesia; temi della letteratura decadente; gli eroi decadenti; confronto tra Romanticismo e Decadentismo e Decadentismo e Naturalismo.

Cenni a **Charles Baudelaire:** I fiori del male; la Noia; aspetti formali.

#### **Testi:**

- da I fiori del male: "Corrispondenze", "Spleen"

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita.

L'estetismo e la sua crisi; Il piacere; la fase della bontà; i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; Le laudi; il periodo notturno; l'ultima opera.

Testi:

- da Il Piacere: ; “Il ritratto di Andrea Sperelli”.
- da Le vergini delle rocce: “Il programma politico del superuomo”
- da Alcyone: “La sera firesolana”; “La pioggia nel pineto”;
- dal Notturmo: “La prosa notturna”
- “Qui giacciono i miei cani”.

## **Giovanni Pascoli**

La vita.

La visione del mondo; la poetica del fanciullino; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; lo stile; le raccolte poetiche.

Testi:

- da Il fanciullino: “Il fanciullino”
- da Myricae: “X agosto”; “L'assiuolo”; “Temporale”; “Il lampo” “Il tuono”
- da I poemetti: “Nella nebbia”;
- da I canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”; “La mia sera”;
- estratto da “La grande proletaria si è mossa”.

## **Il primo Novecento**

Le ideologie; le istituzioni culturali; la stagione delle avanguardie; la Voce.

**Filippo Tommaso Marinetti:** vita

Testi:

- “Manifesto del Futurismo”

## **Il crepuscolarismo e Gozzano**

Testi:

- dai Colloqui: “La signorina Felicita ovvero la felicità”.

**Dino Campana:** vita.

Testi:

- dai Canti orfici: “L'invetriata”

## **Italo Svevo.**

La vita.

La cultura; il primo romanzo: l'inetto, i modelli letterari, l'impostazione narrativa; Senilità: la psicologia del protagonista, l'eroe e il superuomo; il romanzo maggiore: il narratore, il rapporto con la psicoanalisi, l'inettitudine, lo stile.

Testi:

- Lettera a Valerio Jahier
- da Senilità: ; “La trasfigurazione di Angiolina”;
- lettura integrale de “La coscienza di Zeno”;
- da Le confessioni del vegliardo: “La letteraturizzazione della vita”.

## Luigi Pirandello

La vita

La visione del mondo; la “trappola” della vita sociale; il relativismo conoscitivo; la poetica dell'umorismo, le Novelle per un anno; i romanzi: da Il fu Mattia Pascal a Uno, nessuno e centomila; il teatro.

### Testi:

- da L'umorismo: “La vita e la forma”, “Il sentimento del contrario”
- da Le novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”; “Ciaula scopre la luna”
- lettura integrale del romanzo “Il fu Mattia Pascal”
- da Uno, nessuno e centomila: “Nessun nome”
- da Così è (se vi pare): “Io sono colei che mi si crede”;
- da Enrico IV : “Fisso in questa eternità di maschera” (atto III);
- da Sei personaggi in cerca d'autore: “La verità fino a un certo punto”.

## L'età tra le due guerre

La cultura; nascita dell'Accademia d'Italia; la difesa dell'italianità; il consenso e il dissenso al fascismo; le riviste.

La società italiana tra arretratezza e modernità; l'assurdo, l'irreale e il fantastico nella letteratura italiana.

## Umberto Saba

La vita

Il Canzoniere: struttura, fondamento della poetica, i temi, le caratteristiche formali; le prose.

### Testi:

- da Canzoniere: “A mia moglie”; “La capra”; “Ritratto della mia bambina”; “Ami”.
- Da Scorciatoie e raccontini; “Tubercolosi, cancro, fascismo”.

## Giuseppe Ungaretti.

La vita.

L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, la struttura e i temi; Sentimento del tempo: Roma, modelli e temi; Il dolore.

### Testi:

- da L'allegria. “In memoria” “Veglia” ; “I fiumi”; “San Martino del Carso”; “Soldati”.
- Da Sentimento del tempo: “La madre”
- da Il dolore:” Non gridate più”.

**L'Ermetismo:** caratteri, significato, linguaggio.

## **Salvatore Quasimodo**

La vita

Il periodo ermetico e le opere.

### **Testi:**

- da Acque e terre: “Ed è subito sera”;
- da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.

## **Eugenio Montale**

La vita.

Ossi di seppia: struttura, titolo e motivo dell'aridità, la memoria, il varco, la poetica e le soluzioni stilistiche; *Le occasioni*: la poetica degli oggetti, la donna salvifica; *La bufera e altro*: il contesto del dopoguerra, la visione della donna.

### **Testi:**

- da *Ossi di seppia*: “I limoni”; “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”;
- da *Le occasioni*: “La casa dei doganieri”;
- da *La bufera e altro*. “La primavera hitleriana”;
- da *Satura*: “La storia”, “Ho sceso dandoti il braccio”

## **Letteratura inglese**

### **Prof. Ghelfi**

**Libro di testo:** *Spiazzi Tavella. COMPACT PERFORMER.CULTURE&LITERATURE. ED.ZANICHELLI*

### **Programma di inglese**

#### **Romanticism:**

- Emotion vs reason
- A new sensibility
- The emphasis on the individual

#### **The romantic novel:**

- Mary Shelley and the new interest in science
- Frankenstein: the creation of the monster

## Romantic poetry:

- William Wordsworth and nature
  - Daffodils
  - The solitary reaper (fotocopia)
- S.T. Coleridge and sublime nature
  - The killing of the albatross
  - Part 2 of "The rime of the ancient mariner" (fotocopia)

## Victorian age:

- The first half of Queen Victoria's reign
  - Life in the Victorian town
  - The Victorian compromise
  - The Victorian novel
- Charles Dickens and children
  - From "Oliver Twist": "Oliver wants some more"
  - Dickens and education
  - From "Hard Times": "The definition of a horse"

## A Two-Faced Reality

- The British empire
- Charles Darwin and evolution
  - Darwin vs God
- R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature
  - From "The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": "The story of the door"
- New aesthetic theories
  - Aestheticism : Walter Pater and the Aesthetic Movement
  - Oscar Wilde
    - From "The Picture of Dorian Gray": "Dorian's death"

## Psychological novelists

- Henry James-themes
- Joseph Conrad and imperialism:themes
- E.M. Forster and the contact between different cultures
- "A Passage to India" Plot and themes
- D.H. Lawrence : themes

## The Edwardian age

- World War I
- War Poets: R. Brooke, W. Owen
  - "The Soldier"
  - "Dulce et Decorum Est"

-The Easter Rising and the Irish War of Independence

### **The Great Watershed**

-A deep cultural crisis

-The modern novel

-“The funeral”

-James Joyce: a modernist writer

-From “Dubliners”: “Eveline”

-From “Ulysses”: “Molly’s monologue” (fotocopia)

### **A New World Order**

-The dystopian novel

-George Orwell and political dystopia

-From “1984”: “Big Brother is watching you”

“How can you control memory?”

“How many fingers....Winston?”

-Aldous Huxley

-“Brave new World” (fotocopie)

Programma lettorato di inglese

Current affairs:

Advertising as a reliable historical source? – Reading and video comprehensions

Women’s rights/ changes in the laws- 70s

TV in the UK- FCE speaking

Stereotypes and prejudice – reading comprehension (Differences North and South UK) and video material (sitcoms Mind Your Language, 2 point 4 children episode

The Italian Job

Regional accents listening

Reading comprehension- ‘How To Be An Alien’- George Mikes

American elections and siege in Washington- January 6th,

and Amanda Gorman poetry reading at the Inauguration. Reading /video comprehensions (Citizenship)

History:

History of Ireland and in particular, the period known as ‘The Troubles’ and recent problems in Ireland post Brexit ( video extracts including ‘The Boxer’ and ‘The Wind that Shakes the Barley’)( Old and New IRA)

### **Presentations and research**

Key figures in the Troubles

Main events and trends post Second World War- 50s, 60s,70s, 80s , 90s, 2000s/ present day

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



Webquest- the history and characteristics of pantomime

## Letteratura spagnola

Docente prof.ssa Dimma Molinari

Libro di testo: L. Garzillo-R. Ciccotti "ConTextos literarios" volume 2 dal Romanticismo a nuestros dias. Edizioni Zanichelli

Ripasso e consolidamento sintassi del congiuntivo - discorso diretto/indiretto
Consolidamento linguaggio specifico letterario, scritto e orale
Repaso de la Ilustración y su marco histórico - Moratín: la idea de educación femenina y los derechos de los jóvenes en : <i>El sí de las niñas</i>
Marco histórico del s. XIX Rasgos del Romanticismo español: - Goya entre Ilustración y Romanticismo ( <i>Los fantasmas de Goya</i> ) - Espronceda: <i>La canción del pirata; El estudiante de Salamanca</i> - Bécquer: <i>Rimas- cuentos: El rayo de luna</i> - Rosalía de Castro: <i>Los unos altísimos</i> Costumbrismo pintoresco y costumbrismo crítico: - Larra: <i>Un reo de muerte; El mundo es máscara</i>
Realismo y positivismo - Darwin y el darwinismo social - B.P. Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> - E. Pardo Bazán: cuentos del librito <i>BOCETOS</i>
<b>El desastre del 98 y sus consecuencias</b>
Modernismo y Generación del 98: - <b>Novela:</b> M. de Unamuno: <i>Niebl</i> - <b>Teatro:</b> Valle Inclán: <i>Luces de Bohemia</i> - <b>Poesia:</b> R. Darío: <i>Sonatina</i> - J. Ramón Jiménez: <i>Vino primera, Platero y yo</i> - A. Machado: <i>Retrato; Es una tarde cenicienta y mustia; Campos de Castilla, proverbios y cantares: Caminante No Hay Camino; El Crimen Fue En Granada</i> Novecentismo y Vanguardias: - R. Gómez de la Serna: <i>Greguerías</i>
Los primeros años del Noveciento y la dictadura de Primo de Rivera La segunda República, la Guerra Civil, el franquismo y la Transición - Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil: las Brigadas Internacionales - P. Neruda: <i>España en el corazón</i> - Orwell: <i>Homage to Catalonia</i>
La generación del 27 y el gongorismo: - F. García Lorca: <i>La Canción Del Jinete; El Romance De La Luna Luna; Poeta En Nueva York: La Aurora</i> -Teatro: <i>La Casa De Bernarda Alba</i> - M Hernandez: <i>Nana de la cebolla</i> - P. Salinas: <i>Para vivir no quiero; Cero</i> - M. Rivas: <i>La lengua de las mariposas</i> (lectura completa del cuento)
Marco literario después de la Guerra Civil: - A. Buero Vallejo: <i>Historia de una escalera</i> (teatro)
Visione, con discussione, dei film: <i>Los Fantasmas De Goya; Tierra Y Libertad</i>
<b>Programa Conversación:</b>

- La gente utópica. Utopía y distopía. Temática social.
- Las protestas y las denuncias sociales. Causas de los diferentes tipos de lucha social.
- Asociaciones políticas y no gubernamentales.
- Presentación individual de un artículo periodístico.
- “La casa de Bernarda Alba” – Federico García Lorca (Teatro Leído).
- Las costumbres y las normas. Las conductas sociales.
- Expresión de juicios morales. Crítica y defensa de las acciones y los comportamientos.
- Reflexiones sobre el humor a través del humor gráfico.

## Letteratura tedesca

**DOCENTE: Prof. Marco Sisti**

**LIBRO DI TESTO: “Focus KonTexte” Neu (Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder) – CIDEB**

1. “**Jugend ohne Gott**” di Ödön von Horváth – CIDEB

- Lettura integrale durante l'estate precedente del testo semplificato, contenente tematiche quali opportunismo e ottusità, la forza dei mass-media, il coraggio di dire la verità, il ruolo della figura di Dio nella società hitleriana.

2. “**Focus KonTexte**” **Neu** (Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder) – CIDEB

- Die Romantik (1797-1830), S. 108-109

– A.W. u. F. Schlegel & die Frühromantik

– **Novalis**: “Hymnen an die Nacht”, S. 110-112 – “1. Hymne”, S. 112-113

– Hoch- u. Spätromantik, S. 116

– Volks- u. Kunstmärchen – Brüder **Grimm**: “Die Sternaler”, S. 117

– **J.F. von Eichendorff**, S. 118: “Mondnacht” (Fotok.) - “Aus dem Leben eines Taugenichts”, S. 119

– **E.T.A. Hoffmann**, S. 123: “Der Sandmann” (Fotok.)

- **CLIL: HEGEL UND DIE ROMANTIK** (Fotok.)

- Biedermeier, S. 130

– **A. Stifter** u. ‘das sanfte Gesetz’ (“Bunte Steine”), S. 131

- Vormärz u. Junges Deutschland (von der Restauration, 1815, bis zum Märzrevolution, 1848), S. 148

- Zwischen Romantik u. Realismus

– **H. Heine**, S. 156: “Ein Fichtenbaum” - “Lorelei” - “Das Fräulein stand am Meere” (Überwindung der romantischen Themen) - “Die schlesischen Weber” (sozialengagierte Lyrik)

- (Bürgerlich-poetischer) Realismus, S. 163+166

– **Th. Storm**: “Meeresstrand” (Fotok.)

– **Th. Fontane**: “Effi Briest”, S. 174

- Naturalismus (ab Ende von 1880), S. 178

– **G. Hauptmann**: “Die Weber”, S. 181

- Dekadenz (1890-1918)

– Jahrhundertwende, S. 196 - Impressionismus, S. 198

– **A. Schnitzler**, S. 200: “Die Traumnovelle” (Fotok.)

– Symbolismus, S. 204

– **R.M. Rilke** u. das Dinggedicht: “Der Panther”, S. 205-207

– **Th. Mann**, S. 212: “Buddenbrooks” - “Tonio Kröger” - “Der Tod in Venedig” - “Der Zauberberg”

– Expressionismus, S. 230

– **G. Trakl** u. der Krieg: “Grodek”, S. 234+235

– **F. Kafka**, S. 237: “Brief an den Vater” - “Die Verwandlung” - “Der Prozess”/“Vor dem Gesetz”

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità

ISO 9001:2015



rev2020



- *Die Weimarer Republik (ab Ende des 1. Weltkriegs)*
- **H. Hesse**, S. 272: “Siddhartha” - “Narziss und Goldmund”
  
- *Literatur im 3. Reich und im Exil (1933-1945)*, S. 286
- **B. Brecht** u. *das epische Theater*, S. 290: “Die Bücherverbrennung” - “Leben des Galilei” - “Der Krieg, der kommen wird”
- **A. Seghers**, S. 306: “Zwei Denkmäler”
  
- *Literatur nach dem 2. Weltkrieg*, S. 324: *Nullpunkt – Trümmer-, Kriegs- und Heimkehrerliteratur*
- **W. Borchert**, S. 329: “Draußen vor der Tür”
- **G. Grass**, S. 357: “Die Blechtrommel”
- **Ch. Wolf**, S. 431: “Der geteilte Himmel”.

### 3. Educazione Civica / Sozialkunde

- 1° quadrimestre
- a) **Umweltschutz & Nachhaltigkeit** (*Protezione dell’ambiente e sostenibilità*), Fotok. - 2 mod.
- b) **Das deutsche Grundgesetz** (*La costituzione tedesca*), Fotok. - 2 mod.
- 2° quadrimestre
- c) **Das politische System der Bundesrepublik** (*Sistema politico della Rep. Federale*), S. 471-473 – 2 mod.
- d) **Die Rolle der Stadt Berlin gestern u. heute** (*Ruolo di Berlino ieri e oggi*), S. 474-475 – 2 mod.



## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE-

DOCENTE\_ MERLINI SONIA

### Libro di testo Più Movimento Slim, di DeA Scuola, e eBook

- **Teoria:** le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, flessibilità articolare\_ definizione, classificazione e fattori
- Corsa all'aperto\_ Attività ed esercizi a carico naturale e corpo libero\_

Tecnica dei principali esercizi di allungamento ed esercizi di allungamento per il riscaldamento, in relazione all'attività

Attività ed esercizi a carico naturale, esercizi specifici preparatori per gli arti inferiori: skip, balzi, esercizi di rapidità e reattività; scatti e allunghi su distanze brevi 30 – 40 metri

Tecnica di corsa \_ la corsa veloce.

Test motori, la velocità 30 e 60 mt

Le specialità della resistenza \_cenni\_

T-test sull'agilità cronometrato con cambi di andature e velocità a carattere coordinativo e rapido

Test sulla forza esplosiva degli arti inferiori: salto in lungo da fermo

Test forza arti superiori: lancio palla medica

- Sport individuali e di squadra (parte su eBook)\_ Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Badminton  
Cenni al regolamento \_fondamentali individuali e di squadra\_  
Atletica: **cenni** alle corse ed esercitazioni specifiche\_ corsa velocità, resistenza

## PROGRAMMA DI STORIA

PROF. ALESSANDRO GALVAN

LIBRO DI TESTO: U. DIOTII RACCONTARE LA STORIA VOLUME 3 EDIZIONI DE AGOSTINI

### Unità 1

Il concetto di “Secolo breve”

L'età giolittiana

L'imperialismo delle potenze europee

La Seconda rivoluzione industriale: invenzioni tecniche e trasformazioni sociali

La *Belle Epoque*

La Prima guerra mondiale: le cause del conflitto

Le prime fasi della Grande Guerra

L'opinione pubblica italiana e il problematico ingresso nel conflitto

La guerra di trincea

Il 1917: l'anno della stanchezza

L'intervento degli Stati Uniti e le ultime fasi del conflitto

I trattati di pace e il nuovo scenario europeo

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



## Unità 2

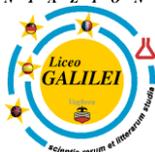
La Russia alla vigilia della rivoluzione  
La rivoluzione del 1917  
La guerra civile russa e la nascita della Terza internazionale  
L'Unione Sovietica di Stalin  
Il difficile dopoguerra in Germania e in Italia  
Il “biennio rosso” e la nascita dei Fasci di combattimento  
Dalla fondazione del PNF alla marcia su Roma  
I caratteri dell'ideologia fascista  
La costruzione del regime fascista  
Il concetto di “totalitarismo”  
La conquista dell'Etiopia e leggi razziali  
La nascita del Partito Nazionalsocialista tedesco  
Adolf Hitler: verso la conquista del potere  
Le tappe fondamentali della costruzione del Terzo Reich  
La discriminazione degli ebrei

## Unità 3

Verso la Seconda guerra mondiale: dall'*Anschluss* all'invasione della Polonia  
Le prime fasi del conflitto  
L'invasione tedesca dell'Urss e gli sviluppi della guerra  
Lo sterminio degli ebrei e degli *Untermenschen*  
L'intervento degli americani nel conflitto e gli ultimi anni di guerra  
Il ruolo dell'Italia nel conflitto  
La resistenza partigiana in Italia e in Europa  
La fine del conflitto e la bomba atomica

## Unità 4

L'Europa e il mondo alla fine della guerra  
La conferenza di Yalta  
La “cortina di ferro” e la guerra fredda  
La nascita della Repubblica italiana  
Politica, economia, cultura in Italia negli anni Cinquanta e Sessanta



## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

**Prof. Alessandro Galvan**

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero L'ideale e il reale volume 3 Edizioni Paravia

G. W. F. Hegel:

La dialettica

La *Fenomenologia dello Spirito*

Lo Spirito oggettivo

Lo Spirito Assoluto

La critica di L. Feuerbach alla religione

Il pensiero di K. Marx:

Il materialismo storico

L'alienazione

Il concetto di "ideologia"

La società comunista

Il Positivismo: la scienza e il progresso

A. Comte e la teoria dei tre stadi

Il pensiero di A. Schopenhauer:

La critica a Hegel e alla filosofia delle università

Il mondo, l'apparenza, l'illusione

La volontà di vivere

Le vie di liberazione dalla volontà

F. Nietzsche:

Apollineo e dionisiaco

Le *Considerazioni inattuali* su storia ed educazione

La critica della morale: lettura e commento di aforismi scelti

La morte di dio, l'*Übermensch* e il nichilismo

La teoria psicoanalitica di Freud

Il sogno

La Prima topica

Le fasi dello sviluppo sessuale

Il complesso di Edipo

La Seconda topica

L'Esistenzialismo: tratti generali

Kierkegaard e la scelta del singolo

Sartre e Camus: esistenza e libertà

## Arte

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



**Prof. Francesco Fuoco**

**Libro di testo: G. Cricco-F. Teodoro “Itinerario nell’arte” volume 3 editore Zanichelli**

ROGRAMMA

Neoclassicismo: Canova, David, Ingres

Francisco Goya

Romanticismo anglo-tedesco: Friedrich, Turner e Constable

Romanticismo italo-francese: Géricault, Delacroix, Hayez

Realismo: Courbet e Millet

Macchiaioli: Fattori

Edouard Manet

Impressionismo: Monet, Renoir, Degas.

Post impressionismo: Cèzanne, Van Gogh, Gauguin,

Divisionismo: Seurat.

Secessione austriaca e tedesca: Klimt e Munch

Espressionismo tedesco: Die Brücke e Kirchner

Espressionismo francese: Fauves e Matisse

Espressionismo austriaco: Schiele

Futurismo: Boccioni, Balla

Cubismo: Picasso Astrattismo:

Kandinskij Dadaismo:

Duchamp Metafisica: De

Chirico Surrealismo: Magritte,

Dalì

Ritorno all’ordine: Mario Sironi Funzionalismo: Gropius, Le Corbusier Architettura organica:

Wright Architettura Razionale in Italia: Terragni Architettura fascista: Piacentini

## **PROGRAMMA DI MATEMATICA**

Docente : **Pallini Cristina**

**Libro di testo: *Matematica.azzurro* Vol.5 - seconda edizione con TUTOR**

**Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone - ZANICHELLI**

*Le funzioni e le loro proprietà*

Funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione e simbologia relativa ; definizioni di dominio e codominio; classificazione delle funzioni; calcolo delle immagini.

Grafici delle funzioni elementari algebriche e trascendenti e loro principali proprietà.

Le leggi di proporzionalità e loro grafici come esempi di funzioni algebriche.

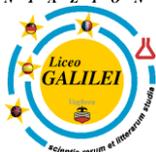
Definizione di funzione periodica.

Definizione di funzione composta.

Dominio di funzioni algebriche. Semplici domini di funzioni trascendenti.

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



Esempi di applicazione delle principali trasformazioni geometriche ai grafici di funzioni.  
Le funzioni pari e le funzioni dispari: definizione ed esercizi .  
Gli zeri di una funzione: definizione ed esercizi.  
Il segno di una funzione: definizione ed esercizi.  
Definizione di funzione crescente, decrescente, monotona.  
Grafico di funzioni definite a tratti a partire da quelle elementari.

### *I limiti*

Gli intervalli della retta reale. Gli intorno di un punto. Gli intorno di infinito.  
Definizione di punto di accumulazione.  
Limite finito per  $x$  che tende ad un valore finito.  
Limite destro e limite sinistro.  
Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito. Definizione di asintoto verticale.  
Limite finito per  $x$  che tende ad un valore infinito. . Definizione di asintoto orizzontale.  
Limite per eccesso e per difetto.  
Limite infinito per  $x$  che tende ad un valore infinito.  
Analisi di grafici.

### *Il calcolo dei limiti e continuità delle funzioni*

Limiti di funzioni elementari.  
Teorema sul limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione).  
Teorema del prodotto (senza dimostrazione). Teorema del quoziente (senza dimostrazione).  
Teorema della potenza ad esponente razionale (senza dimostrazione).  
Teorema del limite di una funzione composta (senza dimostrazione).  
I limiti infiniti e le forme di indecisione; aritmetizzazione dei simboli di infinito.  
La forma indeterminata  $+\infty -\infty$  nel limite di una funzione polinomiale per  $x$  che tende ad infinito.  
La forma indeterminata nel limite di una funzione razionale fratta e irrazionale intera per  $x$  che tende a infinito.  
La forma indeterminata nelle funzioni algebriche razionali .  
Il limite notevole (senza dimostrazione) e sua applicazione in semplici esercizi.  
Semplici esercizi di calcolo di limiti .  
Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Esempi di funzioni continue.  
Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri.  
Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie e loro individuazione assegnato il grafico di una funzione o l'equazione di una funzione.  
La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali.  
Grafico e proprietà delle funzioni  $y = e^x$   $y = \ln x$ ; grafico della funzione omografica.  
Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui.  
Grafico probabile di una funzione algebrica razionale: esempi di studio di funzione fino al comportamento agli estremi del C.E. con la determinazione degli eventuali asintoti.  
Grafico probabile di una funzione di equazione non nota ma con assegnati i risultati del suo studio di funzione .  
Proprietà di una funzione mediante l'analisi del suo grafico.

### *La derivata di una funzione*

Il problema della tangente. Definizione di rapporto incrementale e significato geometrico.  
Definizione di derivata di una funzione in un punto  $x_0$  e suo significato geometrico.  
Semplici esempi di applicazione della definizione .  
Derivata sinistra e derivata destra. Definizione di funzione derivabile in un intervallo.

Teorema sulla continuità e derivabilità (solo enunciato).

Derivate fondamentali: di  $y = k$ ,  $y = x^\alpha$ ,  $y = \text{sen} x$ ,  $y = \text{cos} x$ ,  $y = \text{tg} x$ ,  $y = e^x$ ,  $y = \ln x$ . (senza dimostrazioni) Operazioni con le derivate: enunciati dei teoremi della derivata della somma algebrica di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni; la derivata di una funzione composta.

Esercizi sul calcolo di derivate. Derivate di ordine superiore al 1°.

Esercizi di determinazione della retta tangente al grafico di una funzione mediante l'utilizzo della derivata.

Definizione di punto stazionario, esempi grafici.

Esercizi di determinazione dei punti stazionari di una funzione.

Tipi di punti di non derivabilità: esempi grafici ed esempi in semplici funzioni algebriche.

Applicazioni alla fisica: velocità e accelerazione media ed istantanea e intensità di corrente media ed istantanea.

*Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi, flessi. Lo studio di funzione*

Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto.

Definizione di concavità in un punto e di punto di flesso; tipi di punto di flesso.

Utilizzo della derivata prima e seconda nello studio di funzione.

Enunciato del teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima.

Ricerca della concavità di una funzione e dei flessi a tangente obliqua mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Riepilogo delle fasi per lo studio completo di una funzione.

Esempi per funzioni algebriche razionali.

Analisi di grafici.

## PROGRAMMA DI FISICA

Docente : **Pallini Cristina**

**-Libro di testo:**

***Le traiettorie della fisica .azzurro* Volume unico – seconda edizione**

**Elettromagnetismo . Relatività e quanti Autore : U Amaldi ZANICHELLI**

*La carica elettrica e la legge di Coulomb*

L'elettrizzazione per strofinio. L'ipotesi di Franklin. Il modello microscopico. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La costante dielettrica nel vuoto. Il principio di sovrapposizione. Confronto fra forza elettrica e forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia: le costanti dielettriche relativa ed assoluta. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione negli isolanti.

*Il campo elettrico ed il potenziale*

Il concetto di campo. Definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto e in un mezzo isolante. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico ed in particolare quelle del campo elettrico generato da una o da due cariche. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico (esempio di prodotto scalare di due vettori). Il teorema di Gauss. (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica. Il caso di più cariche

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



puntiformi (senza dimostrazione). Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di un sistema di cariche (senza dimostrazione). Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali e loro proprietà (con dimostrazione). La deduzione del campo elettrico dal potenziale (senza dimostrazione). La circuitazione del campo elettrostatico.

### *Fenomeni di elettrostatica*

I conduttori in equilibrio elettrostatico : la distribuzione della carica. La densità superficiale di carica ed il potere delle punte. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico. Il potenziale elettrico del conduttore carico in equilibrio elettrostatico. Un'applicazione del teorema di Gauss: campo elettrico generato da una distribuzione piana di cariche. Le convenzioni per lo zero del potenziale . La capacità di un conduttore.

Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano e la sua capacità. Il ruolo dell'isolante in un condensatore.

Verso le equazioni di Maxwell (per il campo elettrico nel caso statico)

### *La corrente elettrica*

Brevi cenni storici sull'elettricità dai fenomeni naturali dovuti alle proprietà elettriche e magnetiche di particolari sostanze scoperte nell'antichità alle esperienze dei principali fisici dell'Ottocento (Galvani, Volta, Edison e Tesla e la "guerra delle correnti", Faraday, Ampère, Hertz, Marconi, Maxwell) L'intensità ed il verso della corrente elettrica. La corrente continua e cenni sulla corrente alternata . Il ruolo del generatore ed il generatore ideale di tensione continua. La pila di Volta.

I circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo di elementi del circuito.

La prima legge di Ohm e i resistori.

Resistori in serie ed in parallelo e determinazione della resistenza equivalente.

Cenni sull'amperometro ed il voltmetro.

I conduttori metallici. L'effetto Joule e la potenza dissipata .

La spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La velocità di deriva degli elettroni

Condensatori in serie ed in parallelo e determinazione della capacità equivalente.

La definizione di forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione e la resistenza interna .

La seconda legge di Ohm e la resistività. Dipendenza della resistività dalla temperatura (cenni) e distinzione fra buoni conduttori, isolanti , superconduttori e i semiconduttori e loro caratteristiche.

La corrente nei liquidi e nei gas (cenni)

### *Fenomeni magnetici fondamentali*

Magneti naturali e sostanze ferromagnetiche. Il campo magnetico terrestre.

Il vettore campo magnetico. Le linee di campo. Confronto tra interazione magnetica ed interazione elettrica. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted e l'esperienza di Faraday.

Forze tra correnti: la legge di Ampere. Definizione dell'Ampere e ridefinizione del Coulomb.

L'intensità del campo magnetico e sua unità di misura. La forza magnetica su un filo percorso da corrente e formula con il prodotto vettoriale.

Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart.

Generalità sulla spira circolare e sul solenoide.

### *Il campo magnetico*

Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo.

La circuitazione del campo magnetico ( senza dimostrazione).

Verso le equazioni di Maxwell.

*Temi di educazione civica:* L'acqua : quando è conduttore e quando è isolante.

Incidenza sul benessere e sulla salute dei fenomeni di elettrizzazione dei materiali nei luoghi di lavoro e possibili rimedi.

I rischi per la sicurezza causati dall'elettricità, il corto circuito, la scossa.

La bolletta della luce e l'unità di misura dell'energia elettrica "Kilowattora"

I pericoli delle onde elettromagnetiche ad alta frequenza (raggi gamma, raggi x, raggi ultravioletti, microonde)

### *Approfondimenti*

Il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. La luce.

## **PROGRAMMA DI SCIENZE**

**Libro di testo:** S. Klein Il racconto delle scienze naturali ed. Zanichelli

**Docente:** Laura Bertorelli

### **Argomenti trattati**

#### **A. BASI DI CHIMICA ORGANICA**

##### **- I composti organici**

Caratteristiche del carbonio e ibridazioni sp<sup>3</sup> sp<sup>2</sup> sp

L'isomeria: isomeria di conformazione (conformazione a barca e a sedia del cicloesano) e isomeria configurazionale (isomeri di struttura -di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeri

##### **- Gli idrocarburi**

Classificazione generale degli idrocarburi: alifatici e aromatici. Catena chiusa o aperta, lineare o ramificata. Reazione di combustione.

Idrocarburi alifatici saturi. Alcani e cicloalcani: radicali, nomenclatura, caratteristiche e reazioni di sostituzione (alogenazione).

Idrocarburi alifatici insaturi. Alcheni e alchini, radicali, nomenclatura e caratteristiche; isomeria cis trans degli alcheni, reazione di addizione elettrofila in assenza di perossidi ( con H<sub>2</sub>O HCl Br<sub>2</sub> H<sub>2</sub>), regola di Markovnikov,

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene (Kekulé, teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari), toluene, naftalene e antracene come esempi di composti aromatici; reazione di sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione, nitratura, alchilazione)

##### **- Gruppi funzionali e classi di composti.**

Alogenoderivati: caratteristiche, utilizzo e tossicità di alcuni composti (DDT, CFC, PVC)

Alcoli e fenoli: nomenclatura, caratteristiche. Alcoli e polialcoli di particolare interesse: metanolo etanolo glicerolo. Reazioni di eliminazione (disidratazione degli alcoli ad alcheni)

Eteri: nomenclatura, caratteristiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche. Aldeidi e chetoni di particolare interesse: formaldeide, acetaldeide e acetone. Reazioni di addizione nucleofila.

Acidi carbossilici: nomenclatura, caratteristiche. Acidi carbossilici di particolare interesse: a. formico, a. acetico, a. grassi saturi e insaturi (a. arachidonico, omega<sup>3</sup> e omega<sup>6</sup>)

Esteri: nomenclatura e caratteristiche; trigliceridi, saponi e reazione di saponificazione di un trigliceride (esterificazione)

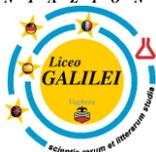
Ammine: nomenclatura e caratteristiche, suddivisione in primarie secondarie e terziarie

Polimeri. Reazioni di polimerizzazione per condensazione (poliammidi e poliesteri) e per addizione (PE, PP, PVC, Teflon).

## **B. LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE**

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



Lo studio delle molecole dell'ereditarietà  
La replicazione del DNA e l'espressione genica.  
La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti  
La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti  
Le biotecnologie: enzimi di restrizione e clonaggio genico, vettori plasmidici e virali, PCR, elettroforesi per la separazione di frammenti di DNA, sequenziamento (metodo Sanger)  
Principali applicazioni delle biotecnologie in ambito ambientale, agrario, medico-farmaceutico, forense. La clonazione e le cellule staminali: risvolti etici. Approfondimento sulle tecniche biotecnologiche applicate alla produzione di vaccini antiCovid-19 di nuova generazione.

### **C. SCIENZE DELLA TERRA**

#### **-L'energia della Terra**

Le principali strutture geologiche continentali e oceaniche  
Il modello interno della Terra: studio delle onde sismiche  
Astenosfera e litosfera, principali rocce costituenti la litosfera  
Dinamica della litosfera: isostasia, margini di placche e fenomeni endogeni  
Gradiente geotermico  
Magnetismo terrestre  
Teoria della deriva dei continenti  
L'ipotesi di Hess e l'espansione dei fondali oceanici

#### **- la Tettonica delle placche**

I movimenti delle placche litosferiche: margini di placca e strutture annesse.  
Conseguenze della dinamica crostale: orogenesi, vulcanesimo, sismi.

### **PROGRAMMA di I.R.C.**

**Docente: prof.ssa Anna Lovagnini**

Testo in uso : L.Solinas, Tutti i colori della vita, ed SEI

L'agire umano e i valori del mondo contemporaneo: i fondamenti della morale cattolica (Libertà, legge morale, coscienza); i dilemmi morali.

Legge di coscienza verso legge dello stato : visione parte del film “ la Rosa bianca”  
Bioetica: il rispetto della vita umana dal concepimento fino alla morte; bioetica “ laica” e bioetica “cattolica”; la pena di morte, i temi bioetici nelle altre religioni.

Limiti etici nel progresso scientifico

L'ecologia integrale nell'enciclica di papa Francesco “Laudato si”

La guerra e la pace : chiesa , guerra e totalitarismi del '900

La guerra nelle riflessioni del magistero della Chiesa ( rif. ad alcuni documenti del Concilio e all'enciclica Fratelli tutti)



# DISCIPLINE OPZIONALI

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*  
ISTITUTO con certificato Sistema Qualità

ISO 9001:2015

rev2020



# CORSO DI FILOSOFIE ORIENTALI

## PROGRAMMA A.S. 2020/2021

Prof. Matteo Vicentini

### TAOISMO

- Caratteri generali
- Il Canone Taoista
- Macrocosmo e microcosmo
- La medicina cinese
- La cosmologia taoista
- La morale, l'agire con il non-agire, il vuoto
- La meditazione taoista
- La religione e i riti
- Il taoismo oggi

### BUDDISMO

- La figura e la vita di Siddharta Gautama
- Natura soteriologica del buddismo
- Critica alle pratiche ascetiche
- La prima nobile verità
- La seconda nobile verità
- La terza nobile verità
- La quarta nobile verità e l'ottuplice sentiero della liberazione
- Il Nirvana
- Le correnti Hinayana e Mahayana
- Il buddismo Ch'an e il buddismo Zen
- Il buddismo oggi

# SCIENZE DEGLI ALIMENTI, MICROBIOLOGIA E SICUREZZA ALIMENTARE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Docente: Rino Rizzotti

## Agricoltura e alimentazione sostenibile

- Dalla Carta di Milano eredità dell'Expo 2015: la filiera alimentare del terzo millennio e lo sviluppo sostenibile.
- Indicatori ambientali collegati alle coltivazioni e all'alimentazione: carbon footprint, ecological footprint e water footprint. Consumatori consapevoli dalle nostre scelte alimentari. La doppia piramide alimentare e la dieta corretta.
- I nuovi prodotti alimentari: alimenti light, fortificati, funzionali, prebiotici e probiotici.
- Gli alimenti OGM e il miglioramento genetico per una maggiore ricchezza nutrizionale specie per i paesi poveri.
- Novel food, gli additivi alimentari naturali ed industriali
- Gli alimenti di gamma, la conservazione del cibo, la shelf life e l'uso di gas inerti per la conservazione.
- Alimenti integrali e biologici, gli integratori alimentari e la nutrigenomica.
- Le etichette alimentari, la consapevolezza della filiera alimentare e delle qualità nutrizionali.

## Microbiologia e sicurezza alimentare

- Il modello HACCP per l'analisi dei rischi sulla sicurezza del cibo; sicurezza nella filiera agroalimentare; responsabilità su tutta la filiera, from farm to fork, dalla campagna alla forchetta.
- Contaminazione biologica e principali patogeni potenzialmente presenti negli alimenti: caratteristiche biologiche, ecologiche e di analisi di laboratorio dei prioni, dei virus, dei batteri, delle muffe e dei protozoi
- Ruolo dei microrganismi nella trasformazione degli alimenti e microrganismi come causa di alterazione; fonti di contaminazione e modalità di prevenzione, la pastorizzazione e la sterilizzazione del latte.

D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



- Malattie di origine alimentare: infezioni batteriche, virali e fungine, intossicazioni e tossinfezioni.
- Principali malattie di origine alimentare:  
Ricerche degli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche: Salmonella, Colera, Stafilococco, Listeria, Botulinum, Shigella, Bacillus cereus, Epatite A, Brucellosi, Aflatossine fungine, Toxoplasmosi, Tenia solium, Anisakis.

### **Le allergie e le intolleranze alimentari:**

- Ricerche di approfondimento effettuate dagli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche:  
Allergie alimentari alle proteine del latte; alle uova, latte e arachidi; intolleranze alla presenza di istamina nella dieta; glutammato e conservanti alimentari; intolleranza al fruttosio e al lattosio; il favismo e la celiachia; la reazione allergica al nichel negli alimenti e intossicazioni da tossine batteriche

A.S. 2020-2021

Docente: Michele Bruschi

Programma svolto al **corso opzionale di logica:**

- Introduzione alla logica deduttiva
- Proposizioni semplici e composte
- Connettivi logici (coniunzione, disgiunzione, negazione, implicazione, doppia implicazione)
- Tavole di verità
- Condizione necessaria e sufficiente

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



- Sillogismi
- Modus ponens e modus tollens
- Logica e insiemistica
- Logica e algebra
- Quantificatori (universale ed esistenziale)
- Logica verbale
- Comprensione di brani
- Successione di numeri e lettere
- Logica matematica
- Logica figurale e meccanica
- Esercizi in preparazione ai test di ammissione universitari

## **STORIA DEL DIRITTO PENALE: DALLA LEGGE DEL TAGLIONE ALLE LEGGI DI OGGI**

Prof.ssa ROSSI GIULIA

- 1° INCONTRO: NOZIONI INTRODUTTIVE DEI REATI E DELLE PENE. NASCITA DEL DIRITTO PENALE. DISTINZIONE TRA DIRITTO PENALE E DIRITTO CIVILE. ILLUSTRAZIONE RIASSUNTIVA DELLA STORIA DEL DIRITTO PENALE
- 2° INCONTRO: IL CODICE DI HAMMURABI: CONTESTO STORICO, CONTENUTI. LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL DIRITTO BABILONESE

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



- 3° INCONTRO: LE XII TAVOLE: CONTESTO STORICO E POLITICO DI FORMAZIONE. LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL DIRITTO ROMANO
- 4° INCONTRO: ANALISI DEI REATI E DELLE PENE PRESENTI NELLE XII TAVOLE
- 5° INCONTRO: IL DIRITTO PENALE NELL'ALTO MEDIOEVO. L'IMPERATORE GIUSTINIANO E IL DIRITTO PENALE. IL DIGESTO
- 6° INCONTRO: IL DIRITTO PENALE NEL BASSO MEDIOEVO: COME CAMBIANO I REATI E IL MODO DI CONCEPIRE IL DIRITTO PENALE
- 7° INCONTRO: LA NASCITA DEGLI STATI MODERNI: COME CAMBIA IL DIRITTO PENALE E IL MODO DI PUNIRE
- 8° INCONTRO: L'ILLUMINISMO GIURIDICO. GLI EFFETTI SUL DIRITTO PENALE
- 9° INCONTRO: ANALISI DEI REATI E DELLE RELATIVE PENE DI UN CODICE PENALE DI INIZIO OTTOCENTO: IL CODICE PENALE AUSTRIACO DEL 1803.
- 10° INCONTRO: IL CODICE PENALE AUSTRIACO DEL 1803: COME L'ILLUMINISMO HA INFLUENZATO I CODICI PENALI DELL'EPOCA
- 11° INCONTRO: I CODICI PENALI MODERNI
- 12° INCONTRO: IL PROCESSO DI NORIMBERGA

Programma anno scolastico 2020/21

### Elementi di diritto e storia delle istituzioni

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



## **Prof. Giovanni Cristiani**

Costituzione italiana.

Principi fondamentali art. 1 – 12 .

Costituzione americana.

Legge elettorale.

Come si esprime e si conteggia il voto ( preferenze,proporzionale,maggioritario).

Imprenditore.

Proprietà.

Il matrimonio.

La politica economica dello stato.

Redistribuzione del reddito.

Economia circolare.

La pena di morte

### **“EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ : IL FENOMENO MAFIOSO DALLE ORGINI AL MAXI PROCESSO – DALLA PARTE DELLE VITTIME”.**

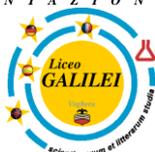
Professoressa Francesca Cignoli

PROGRAMMA SVOLTO ( da marzo a maggio )

1) Dalle origini a Portella della Ginestra :

- poteri e rapporti nella Sicilia postunitaria ; i Faci Siciliani.
- Mafia, antimafia e fascismo.

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*  
ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



- Il dopoguerra : l'antimafia dei contadini 1945-47 – Portella della Ginestra , la mafia politica .
- Uno stereotipo : la mafia come emergenza

## 2) La presa di coscienza – dagli anni Cinquanta al 1962

- La Chiesa del Cardinal Ruffini : negare il problema
- L'antimafia dei politici : il tentativo di “rimanere puliti”
- Mafia imprenditrice e sindacati antimafia
- La prima Commissione parlamentare antimafia
- Un'antimafia non violenta : Danilo Dolci

## 3) Gli anni '70

- Peppino Impastato
- La forza della mafia negli anni '70 : paura e droga
- La mafia come strumento per influenzare il destino della società : da Michele Sindona alla P2
- La fine dell'insensibilità nei confronti della mafia : la Chiesa contro la mafia : il Cardinale Pappalardo
- Il compromesso storico in Sicilia : quando la politica diventa “inaffidabile” per la mafia
- Catania , i Cavalieri , Pippo Fava e I Siciliani
- Tentativo di risveglio politico in Sicilia : Piersanti Mattarella

## 4) L'antimafia giudiziaria si salda a quella della società civile

- La mafia attacca lo Stato
- 1982 , l'anno della svolta : Pio la Torre e Carlo Alberto Dalla Chiesa

- Antimafia per legge
- La grande offensiva dello Stato
- L'esperienza del coordinamento antimafia
- La strategia di indagine dei pentiti
- Dopo la guerra di mafia: violenza per consolidare il primato

#### 5) Il maxiprocesso : dalla sentenza di primo grado alla conferma della Cassazione

- Quando è cominciato tutto ...
- Da Rocco Chinnici ad Antonino Caponnetto .
- Il pool antimafia: Giovanni Falcone , Paolo Borsellino , Leonardo Guarnotta e Giuseppe Di Lello .
- Leonardo Sciascia e “i professionisti dell'antimafia “
- Il 1992 l'anno delle stragi : Capaci e via d'Amelio .

## Corso di fotografia

**Professoressa Paola Vecchio**

### PROGRAMMA

- Storia della fotografia attraverso le fotografie dei “Maestri”
- La luce naturale e le sue caratteristiche
- L'esposizione corretta (diaframmi, tempi e ISO)
- Le impostazioni della fotocamera: programmi, priorità di tempi e diaframmi • Il bilanciamento del bianco
- Gli obiettivi (grandangolari normali tele e zoom)
- La profondità di campo e la prospettiva
- La composizione dell'immagine

D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



- Generi fotografici: paesaggio, fotografia urbana, reportage, ritratto
- Introduzione alla post produzione/fotoritocco

## OBIETTIVI:

- La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica;
 

proporzione tra le parti e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce; ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia;

  - Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale;
  - Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti;
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell'arte e della pubblicità;
- Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software di post produzione e fotoritocco)

## Corso opzionale *Laboratorio di Storia contemporanea*

*Professor Marco Barbieri*

Programma:

- 1) Introduzione: questioni di metodo e ricerca storica  
Marc Bloch e Edward Carr, il mestiere dello storico
- 2) Un case study: Storia e Storiografia della Rivoluzione Francese
- 3) Dalla teoria (“Cosa fu la Resistenza?”)
- 4) ...Alla pratica (“Come si racconta la Resistenza?”) Aspetti e problemi dell’indagine storiografica
- 5) Shoah e questioni storiografiche aperte: Browning vs Goldaghen
- 6) Capire gli anni di Piombo – intrecci e problemi di storia repubblicana
- 7) Storia di genere e storiografia femminista

Per presa visione dei Programmi disciplinari da parte della classe

I rappresentanti di classe

NOME E COGNOME .....

NOME E COGNOME .....

### 4.3 ) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

**La classe, nel corso del triennio,** ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda  
(scegliere le voci che interessano /o modificarle a seconda dei percorsi svolti)

#### a scuola

<i>Percorso formativo</i>	X
Presentazione del progetto alternanza	
Corso sulla sicurezza	X
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	X
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	X
Incontri con esperti di diversi settori	
Project work	X

#### con la scuola

<i>Attività</i>	X
Visite guidate ad aziende	
Attività in laboratori scientifici	
Visita di Laboratori scientifici	
Visite guidate a uffici	
Visite guidate a musei	
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	X

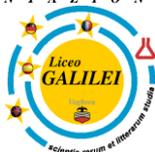
#### fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante ( inserire le <i>categorie</i> di pertinenza)	X
Enti No-Profit	
Enti pubblici	
Aziende	
Servizio Sanitario	
Studi professionali	
Altro	X

La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



gruppo .

I tutor scolastici hanno raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto.

#### 4.4 Strumenti dell'autonomia

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

d- durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015, utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curricolo,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti

#### 5 ) Attività integrative dell'anno( elenco)

PROGRAMMAZIONE				RENDICONTAZIONE	
ATTIVITÀ	ARGOMENTO/ DESTINAZIONE	DATA/ DURATA Indicare se antimeridiana o no	N°PARTECIPANTI  Indicare la previsione	N°PARTECIPANTI  Effettivi	RICADUTA DIDATTICA
Visita didattica	Vittoriale degli Italiani	Tutto il giorno	Tutta la classe	Non effettuata	
History walk	Verona	Giornata intera -data da destinarsi	Tutta la classe	Non effettuata	
Trekking	Luogo da definire	Data da destinarsi-fine anno scolastico	Gruppo d'interesse	Non effettuata	
Centro sportivo studentesco	Scuola	Tutto l'anno	Gruppo d'interesse	Non effettuata	
Giochi sportivi studenteschi	Scuola	Tutto l'anno	Gruppo d'interesse	Non effettuata	
Mostra su Frida Khalo	Milano	ottobre/febbraio-data da definire	Tutta la classe	Non effettuata	
Visita turistica di Voghera in tedesco	Voghera	Da definire	Tutta la classe	Non effettuata	
Teatro scientifico a cura dell'associazione L'aquila Signorina	Voghera	Da definire	Tutta la classe	Non effettuata	

## 6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

### 6.1a metodologie didattiche – liceo LINGUISTICO<sup>2</sup> in presenza

discipline	ital	storia	filosofia	arte	matem	fisica	scienze	L1	L2	L3	ed.fis	irc
lezioni frontali	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3		2
lezioni interattive	3		2		3	2	3	3	1	2		3
lavori di gruppo				2						2		
attività di laboratorio						1				1		
Attività in palestra e nell'area esterna											3	
Attività ascolto								1	2			

### 6.1b metodologie didattiche – liceo LINGUISTICO<sup>2</sup> - IN DAD

discipline	ital	storia	filosofia	arte	matem	fisica	scienze	L1	L2	L3	ed.fis	irc
VIDEOLEZIONI	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
SPORTELLI ONLINE							1			2		
LAVORI DI GRUPPO	2						1				1	
RELAZIONI						1	1		2	2	1	
ALTRO												2

2

2222222 2<sup>2</sup> Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

2

2222222 2<sup>2</sup> Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE  
ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



## 6.2.a

### Modalità di verifica e numero di prove – liceo linguistico

	<i>italiano</i>		<i>inglese</i>		<i>spagnolo</i>		<i>tedesco</i>		<i>matematica</i>		<i>fisica</i>		<i>filosofia</i>		<i>storia</i>		<i>arte</i>		<i>Scienze motorie</i>		<i>scienze</i>		<i>IRC</i>			
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R
Interrogazioni	5	5	3	4	4	3	2	3			1	3	3	3	3	3	3			4	4					
Interrogazioni brevi	1				2	2	4	2	1		1									1	1					
Discussione strutturata																							6	6		
Elaborati sincroni (secondo tipologie diverse discipline)	4	3	2	2	3		2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1									
Elaborati asincroni		1		2		4	2	0	2	3	3	4									2	1				
Test sincroni						1			1		1									3	3	2	1			
Elaborazione di progetti																										
Lavori di gruppo																	1	1	1	1						
Relazioni											2	1									1	1				

### Modalità di verifica e numero di prove – liceo LINGUISTICO

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI		GRAVEM. INSUFF.	INSUFFIC.	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
ALUNNA/O .....		0-9	10-19	20-22	23-25	26-28	29-30
<b>A.</b> PADRONANZA DELLA LINGUA (lessico, esposizione, organicità del discorso)	<b>punti 0-3</b>	<b>punti 4-6</b>	<b>punti 7</b>	<b>punti 8</b>	<b>punti 9</b>	<b>punti 10</b>	
	esposizione confusa, frammentaria, incoerente; lessico elementare	esposizione difficoltosa, poco strutturata; lessico povero e scarsamente pertinente	esposizione abbastanza chiara, sintatticamente semplice; lessico in genere corretto	esposizione corretta con sufficiente proprietà nell'uso del lessico specifico	esposizione discretamente strutturata, accompagnata da un uso coerente del lessico specifico	esposizione ben strutturata, precisa ed appropriata nell'uso del lessico specifico	
<b>B.</b> CONOSCENZA (conoscere cioè discutere e approfondire sotto vari profili diversi argomenti)	<b>punti 0-3</b>	<b>punti 4-6</b>	<b>punti 7</b>	<b>punti 8</b>	<b>punti 9</b>	<b>punti 10</b>	
	gravi lacune nelle conoscenze acquisite; erronea comprensione di contenuti anche di base	lacune diffuse nell'acquisizione dei dati; superficiale comprensione anche di contenuti di base	acquisizione nelle linee essenziali dei contenuti di base, senza gravi lacune	acquisizione abbastanza ampia di concetti ed argomenti	acquisizione nel complesso esauriente e precisa di concetti ed argomenti	acquisizione sicura ed approfondita di concetti ed argomenti, inseriti in un quadro di riferimento ben delineato	
<b>C.</b> CAPACITA' DI RIELABORAZIONE (utilizzare conoscenze acquisite, collegarle nell'argomentazione; utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso)	<b>punti 0-3</b>	<b>punti 4-6</b>	<b>punti 7</b>	<b>punti 8</b>	<b>punti 9</b>	<b>punti 10</b>	
	gravi incertezze nell'elaborazione dei concetti; argomentazione molto debole o assente	difficoltà di orientamento tra gli argomenti proposti; incapacità di argomentare in modo logico	sufficiente capacità di orientamento; elaborazione ed argomentazione semplici, ma lineari	capacità di analizzare gli argomenti proposti con discreta pertinenza; argomentazione sostanzialmente corretta	buona capacità di analizzare gli argomenti proposti, evidenziando eventuali connessioni; argomentazione coerente e chiara	sicura capacità di analisi e di sintesi di fronte agli argomenti proposti; capacità di istituire relazioni tra i contenuti; buone capacità argomentative	

**PUNTEGGIO TOTALE (A+B+C) : ..... / 30**

**I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1 lettera b**

## **Giacomo Leopardi**

L'infinito

Il sabato del villaggio

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dialogo della Natura e di un islandese

A se stesso

## **Giosuè Carducci**

Funere mersit acerbo

Alla stazione in una mattina d'autunno

## **Gabriele D'Annunzio**

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



La sera fiesolana

Qui giacciono i miei cani

La pioggia nel pineto

## **Giovanni Pascoli**

L'assiuolo

Il temporale

Il lampo

Il tuono

X agosto

Il gelsomino notturno

Nella nebbia

## **Luigi Pirandello**

Scena nona da Così è (se vi pare)

Il treno ha fischiato

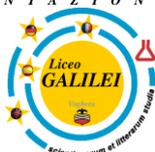
Fermo in questa fissità di maschera (da Enrico IV)

La vita non conclude (da Uno, nessuno e centomila)

## **Italo Svevo**

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015



rev2020



Prefazione alla Coscienza di Zeno

Lettera a Valerio Jahier

## **Umberto Saba**

Amai

A mia moglie

La capra

## **Giuseppe Ungaretti**

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Non gridate più

## **Salvatore Quasimodo**

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

## **Eugenio Montale**

Non chiederci la parola

La casa dei doganieri

I limoni

La primavera hitleriana

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020

