



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Documento 15 MAGGIO

a.s.2020 /2021

classe V sez . B

indirizzo LINGUISTICO

coordinatore: Annamaria Perotti

Voghera, 15 maggio 2021

firma Annamaria Perotti

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Composizione consiglio di classe

disciplina	docente	firma
DIRIGENTE SCOLASTICO	SABINA DEPAOLI	
I.R.C.	Daniele Mastroianni	
ITALIANO	Gianluigi Nucleo	
STORIA	Matteo Vicentini	
FILOSOFIA	Matteo Vicentini	
INGLESE	Annamaria Perotti	
CONVERSAZIONE INGLESE	Pauline King	
SPAGNOLO	Annamaria Travaglini	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Nora Sorgetti	
TEDESCO	Donata Lagioia	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Benjamin Prevosti	
STORIA DELL'ARTE	Francesco Fuoco	
MATEMATICA	Mariaelena Stafforini	
FISICA	Mariaelena Stafforini	
SCIENZE	Paola Guado	
SCIENZE MOTORIE	Dayana Bartilucci	
EDUCAZIONE CIVICA	Consiglio di Classe	
DISCIPLINE OPZIONALI		
1 QUADRIMESTRE		
Scienza degli alimenti	Rino Rizzotti	
Preparazione al FIRST	Pauline King /Cinzia Borgarelli	
Filosofie orientali	Matteo Vicentini	
Corso di fotografia	Paola Vecchio	
Il ruolo della norma giuridica	Giovanni Cristiani	
Laboratorio filosofico	Alessandro Galvan	
2 QUADRIMESTRE		
Economia e matematica applicata	Umberto Vallini	
Laboratorio di scrittura	Massimo Londrosi	
Filosofie orientali	Matteo Vicentini	
Educazione alla legalità	Francesca Cignoli	
L'evoluzione del diritto penale nella storia	Giulia Rossi	

1.1 Composizione della Classe

ANNO SCOLASTICO	ISCRITTI		TRASFERITI		INSERITI		SOSPESI		NON AMMESSI		AMMESSI	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2016/2017	4	23		2			1	5			3	16
2017/2018	4	19	1								3	19
2018/2019	3	19		1			2	2			1	16
2019/2020	2	19										
2020/2021	3	19										

1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

A.S.	DOCENTI COMPONENTI DEL C.D.C	DISCONTINUITÀ
2018/2019	Gabriele Antoninetti	
3BL	Roberto Giorgi	
	Dimitra Giannoulidis	
	Annamaria Perotti	
	Fernanda Cristina	
	Ana Maria Travaglini	
	Maria Cristina Zurro	
	Donata Lagioia	
	Andrea Hedwig Fraune	
	Mariaelena Stafforini	
	Mariaelena Stafforini	
	Silvio Rocca	
	Lina Giorgi	
	Daniele Mastroianni	
	Claudio Gazzaniga	
2019/2020	Gianluigi Nucleo	
4BL	Stefano Ferrari	
	Matteo Vicentini	
	Annamaria Perotti	
	Anne Freckleton	
	Ana Maria Travaglini	
	Nora Sorgetti	Grosso Silvina supplente Sorgetti dal 15/10/2019 al 30/10/2019
	Donata Lagioia	
	Olga Pelliccia	
	Mariaelena Stafforini	
	Mariaelena Stafforini	
	Silvio Rocca	
	Paola Carrà	
	Daniele Mastroianni	
	Dayana Bartilucci	
2020-2021	Gianluigi Nucleo	
5BL	Matteo Vicentini	Stefano Ferrari
	Matteo Vicentini	
	Annamaria Perotti	
	Pauline King	Anne Freckleton
	Ana Maria Travaglini	
	Nora Sorgetti	
	Donata Lagioia	
	Benjamin Prevosti	Olga Pelliccia
	Mariaelena Stafforini	
	Mariaelena Stafforini	
	Paola Guado	Silvio Rocca
	Francesco Fuoco	Paola Carrà
	Daniele Mastroianni	
	Dayana Bartilucci	

1.3 Caratteristiche della classe in uscita

La classe 5BL è costituita da 22 alunni di cui 19 femmine e 3 maschi. Gli iscritti in prima erano 27, riducendosi a 22 alla fine del biennio per trasferimenti o non ammissioni alla classe terza. Un'alunna si è trasferita presso una scuola privata nel secondo periodo dell'a.s. 2018/2019 (classe terza) per tornare l'anno scolastico successivo, frequentando presso il nostro istituto il quarto e quinto anno; uno studente, non ammesso alla classe 4, si è ritirato ed ha frequentato presso una scuola privata, in un anno scolastico, il terzo e quarto anno per tornare presso il nostro istituto quest'anno, nella classe quinta.

Nel corso del triennio la composizione del consiglio di classe non è stata sempre continua (lettori di Inglese, tedesco e spagnolo, Scienze motorie, Italiano, Storia dell'arte, Scienze)

La classe, considerando la sua 'storia' quinquennale, ha sempre avuto un atteggiamento positivo dimostrando interesse e partecipazione.

Per quanto concerne l'interazione e la partecipazione durante le ore di lezione, un gruppo si è dimostrato interattivo, intervenendo con pertinenza mentre un altro gruppo è apparso esecutivo, ma più passivo rispetto ad interventi personali.

Nel corso dei cinque anni scolastici gli studenti hanno dimostrato interesse per le proposte didattiche consentendo un percorso costruttivo nelle varie discipline pur evidenziando maggiori difficoltà nelle materie scientifiche.

Il comportamento è stato corretto e rispettoso del Regolamento d'Istituto, positivo il clima relazionale e collaborativo. Pochi alunni che fin dalla classe prima si sono dimostrati più esuberanti degli altri e poco propensi a rispettare gli impegni scolastici hanno migliorato il loro atteggiamento nel corso degli anni dimostrando una maggiore responsabilità.

Al termine del quinquennio è possibile considerare l'esistenza di un primo gruppo di alunni che ha lavorato con continuità e metodo, conseguendo in tutte le discipline risultati sicuri e positivi, di livello più che sufficiente, discreto, buono, anche talora ottimo/eccellente.

Un gruppo di studenti ha mostrato interessi selettivi raggiungendo comunque risultati positivi in tutte le discipline ma, in alcune, inferiori alle reali potenzialità.

Un terzo gruppo ha evidenziato fragilità tuttavia supportate da impegno continuativo.

Gli obiettivi programmati e le relative competenze sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti grazie anche alle attività di recupero deliberate dal Consiglio di classe, anche se permangono situazioni di fragilità.

La valutazione ha tenuto conto dei progressi individuali, dell'impegno, dell'applicazione nello studio e del metodo di lavoro.

Anche nelle attività extrascolastiche o complementari alle lezioni mattutine la classe ha dimostrato interesse e ha fornito un contributo importante soprattutto durante il terzo anno quando, per alternanza scuola/lavoro (PCTO) hanno svolto il progetto: "Pellizza da Volpedo – Patrimonio da film"

Riguardo al percorso di alternanza scuola lavoro, tutti gli alunni hanno completato il percorso previsto da normativa, effettuando il corso di sicurezza previsto e completando le ore previste.

Il progetto per PCTO svolto in terza non è stato considerato per un alunno in quanto non ammesso alla classe successiva pur riconoscendo le ore effettuate per il corso sulla sicurezza. L'alunno ha svolto le 90 ore richieste dalla normativa presso la scuola privata di provenienza.

Le famiglie hanno seguito con discrezione il percorso dei propri figli e hanno supportato in modo collaborativo l'azione educativa del consiglio di classe.

2. a Tempi per singola disciplina

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Ore di lezione effettivamente svolte (presenza e DAD)
I.R.C.	33		26
ITALIANO	132		98
STORIA	66		41
FILOSOFIA	66		38
INGLESE L1	99		80
SPAGNOLO L2	132		117
TEDESCO L3	132		107
STORIA DELL'ARTE	66		37
MATEMATICA	66		48
FISICA	66		50
SCIENZE	66		55
SCIENZE MOTORIE	66		49
DISCIPLINE OPZIONALI			
PRIMO QUADRIMESTRE			
Scienza degli alimenti	30		
Preparazione al FIRST	30		
Laboratorio filosofico	30		
Filosofie orientali	30		
Corso di fotografia	30		
Il ruolo della norma giuridica	30		
SECONDO QUADRIMESTRE			
Economia e matematica applicata	30		
Laboratorio di scrittura	30		
L'evoluzione del diritto penale nella storia	30		
Educazione alla legalità	30		
Filosofie orientali	30		

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

2.b

Attività svolte nei periodi di DAD- piattaforma classroom

(numero azioni)

Disciplina	conferimento materiali (documenti testuali, video..)	esercitazioni on line	sportello	videolezioni
I.R.C.	6	3	0	17
ITALIANO	21	2		54
STORIA				34
FILOSOFIA	1			31
INGLESE L1	13			57
SPAGNOLO L2	20			54
TEDESCO L3	4	2	2	105
STORIA DELL'ARTE	1			28
MATEMATICA	11	4		38
FISICA	11	2		20
SCIENZE	20	10		23
SCIENZE MOTORIE	22	2		22

3)Obiettivi educativi e didattici

3.1) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.		X		
i2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.	X			
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.		X		

4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.	X			
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.		X		
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttori degli insegnanti. -È consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.	X			
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.		X		
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.		X		

8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.		X		
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici-documenti. Interpreta i dati.	X			
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.		X		
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.	X			
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.		X		

10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.	X			
11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.	X			

obiettivi trasversali cognitivi	
B.)conoscenze	descrittori

		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Espone una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/> Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input checked="" type="checkbox"/>		X		
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/> Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/> Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/>	X			

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori

		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi	X	X		
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi	X	X		
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti	X	X		
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline	X	X		
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori	X	X		
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X	X			
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo	X	X		
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi	X	X		
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti	X	X		
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare	Individua, guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X Individua, guidato, somiglianze e differenze tra	X	X		

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



	contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento X Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti				
10)Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi	X			
11)Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione	X			

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenza e capacità

3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.

4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

4.0) Pluridisciplinarieta'

TEMATICA CURRICOLARE PER TUTTE LE CLASSI ARGOMENTO/TITOLO	EDUCAZIONE CIVICA LEGALITA' E COSTITUZIONE
MATERIE COINVOLTE	ITALIANO – STORIA -INGLESE – SPAGNOLO - TEDESCO
CONTENUTI	ITALIANO LETTERATURA E ANTIFASCISMO Montale: La primavera hitleriana Silone: Fontamara (lettura integrale) Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno (lettura integrale) Primo Levi: Se questo è un uomo (lettura integrale) Tabucchi: Sostiene Pereira (lettura integrale) Letteratura e mafia Sciascia: Il giorno della civetta (lettura integrale). STORIA L'EPOCA PRECEDENTE ALLE COSTITUZIONI Quadro storico e condizioni politico-sociali dell'antico regime Lo stato assoluto e i modelli politici dei secoli XVI-XVIII LA RIVOLUZIONE FRANCESE L'Illuminismo francese ed europeo e la riflessione sui diritti dell'uomo La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino Le costituzioni francesi del 1791, 1793, 1795 e quelle napoleoniche a confronto LE COSTITUZIONI LIBERALI DEL XIX SECOLO I moti del '20, del '30 e del '48 e le richieste di costituzioni Lo statuto albertino: analisi storica I RAPPORTI STATO-CHIESA IN EPOCA MODERNA Il <i>Non expedit</i> di Pio IX Il patto Gentiloni I patti lateranensi I DIRITTI DEI LAVORATORI La prima rivoluzione industriale e la formazione della classe dei lavoratori Le prime proteste: il luddismo

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Le *Trade Union* inglesi e l'evoluzione del sindacalismo europeo nel XIX secolo
Analisi delle condizioni dei lavoratori: Karl Marx
Il sindacalismo novecentesco e i diritti costituzionali dei lavoratori

LO STATO FASCISTA

Le forzature dello statuto albertino
I diritti negati
Autoritarismo e democrazia a confronto

L'EPOCA CONTEMPORANEA

La *Dichiarazione universale dei diritti umani* del 1948
Le istituzioni dell'Unione Europea
L'Onu
La Nato

LA COSTITUZIONE ITALIANA

La concezione generale dello stato
Il potere legislativo: il parlamento
Il potere esecutivo: il governo
Il potere giudiziario: la magistratura
Gli organi di garanzia: presidente della repubblica e corte costituzionale

INGLESE

Forms of Government in the U.K. And in the USA
Women's rights/ changes in the laws- 70s
American elections and siege in Washington- January 6th,
and Amanda Gorman poetry reading at the Inauguration. Reading /video comprehensions

SPAGNOLO

- 1) 24 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Ni una menos
Las hermanas Mirabal - En el tiempo de las mariposas (película) La sección femenina.
- 2) La Universidad de Salamanca y el programa Erasmus
- 3) Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua
- 4) España y la cuestión de la unidad nacional
- 5) La educación durante la Segunda República, el franquismo y el fascismo.

TEDESCO

Meinungsfreiheit , Politik und Satyre

TEMATICA CURRICOLARE PER TUTTE LE CLASSI

ARGOMENTO/TITOLO **EDUCAZIONE CIVICA**

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIE COINVOLTE

IRC - ITALIANO – INGLESE – FISICA – SCIENZE - SCIENZE MOTORIE

CONTENUTI

IRC

Ecologia integrale,sviluppo sostenibile agenda 2030

ITALIANO

Svevo: Profezia di un'apocalisse cosmica.

INGLESE

Global awareness

FISICA

I pericoli della corrente elettrica – Il corto circuito

SCIENZE

Virus e vaccini, con particolare riferimento alla pandemia in atto.

Biotecnologie: applicazioni in ambito sanitario e ambientale con dibattito bioetico

SCIENZE MOTORIE

Alimentazione dello sportivo

Benefici attività fisica sul corpo

Salute e benessere e attività in ambiente naturale

TEMATICA N.1

ARGOMENTO/TITOLO

GUERRA E PACE

MATERIE COINVOLTE

Italiano – storia - filosofia – inglese – spagnolo – tedesco -scienze**ITALIANO**

Ungaretti - Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno

STORIA

Prima guerra mondiale

I trattati della prima guerra mondiale

La seconda guerra mondiale

I trattati di pace della seconda guerra mondiale

La guerra di Corea

FILOSOFIA

Hegel e la guerra

Marx e la guerra

il prospettivismo nietzschano

INGLESE

War Poets, Eliot, Auden, Mrs Dalloway

SPAGNOLO

Clara Sánchez: “Lo que esconde tu nombre”

Antonio Machado: “La muerte fue en Granada”

Pablo Neruda: “España en el corazón”

Pablo Picasso “Guernica”

Manuel Rivas “La lengua de las mariposas”

TEDESCO

Der Nullpunkt, Bekenntnis zur Trümmerliteratur, Die Kahlschlagliteratur

SCIENZE

biotecnologie e temi bioetici

TEMATICA N.2

ARGOMENTO/TITOLO

L'UOMO E LA NATURA

MATERIE COINVOLTE

**IRC – Italiano – Storia – Filosofia - Inglese – Spagnolo - Tedesco-
Storia dell'arte-Matematica-Fisica-Scienze-Scienze motorie -**

I.R.C.

La libertà nella dimensione etica. Problemi di morale e di bioetica tratti anche da temi di attualità (OGM, manipolazioni genetiche, clonazione, fecondazione assistita, aborto, eutanasia, nozione e rispetto della persona umana)

ITALIANO

Leopardi

Pascoli

D'Annunzio: Alcyone

Montale: Ossi di seppia

Pirandello: Non conclude

Svevo: Profezia di un'apocalisse cosmica

STORIA

la guerra fredda, la bomba atomica e il pericolo della distruzione totale
la società delle nazioni, l'Onu e i tentativi per una pace universale

FILOSOFIA

idea, natura e spirito in Hegel

volontà, uomo e natura in Schopenhauer

Nietzsche: abbandono del mondo dell'aldilà e ritorno alla terra

Freud: es, io e superio in rapporto al mondo: il principio di piacere e quello di realtà
archetipi universali e inconscio collettivo in Jung

INGLESE

Romanticism – Wordsworth – Coleridge – M. Shelley

SPAGNOLO

José de Espronceda "Canción del pirata"

José Zorrilla y Moral: "Don Juan Tenorio"

Federico García Lorca "Romance de la luna, luna"

Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"

TEDESCO

Zeit-Artikel zum Thema Umweltschutz

STORIA DELL'ARTE

Romanticismo anglo-tedesco
Impressionismo: Monet, Renoir

MATEMATICA

il concetto di derivata di una funzione; regole di derivazione; i teoremi del calcolo differenziale.

FISICA

i fenomeni elettrostatici; i fenomeni magnetici; il magnetismo terrestre; l'elettromagnetismo; le equazioni di Maxwell.

SCIENZE

la scoperta dei polimeri di sintesi, impatti sull'ambiente e sulla società
i composti del carbonio ed i combustibili per l'uomo

SCIENZE MOTORIE

Teoria dell'apparato osseo, muscolare, cardiaco e respiratorio.
Caratteristiche – funzioni - benefici dell'attività fisica su di esso.

TEMATICA N.3

ARGOMENTO/TITOLO **SPAZIO E TEMPO**

MATERIE COINVOLTE

**Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – Spagnolo – Tedesco – Storia dell'Arte -
Matematica-Fisica - Scienze motorie**

ITALIANO

Leopardi: L'infinito
Il trattamento del tempo nella narrativa di Pirandello e Svevo

STORIA

La guerra-lampo nella seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Hegel: la storia, il tempo, lo Spirito
Il tempo nel sogno: Freud e i contenuti latenti e manifesti del sogno

INGLESE

Modernism – Joyce – Woolf

SPAGNOLO

Antonio Machado - de Soledades, galerías y otros poemas: "El limonero lánguido
suspende" "Es una tarde cenicienta y mustia..."
Clara Sánchez: "Lo que esconde tu nombre"

Miguel de Unamuno: "Mecanópolis"
Antonio Buero Vallejo: "Historia de una escalera"
Isabel Allende: "La casa de los espíritus"

TEDESCO

Anna Seghers, Zwei Denkmäler

STORIA DELL'ARTE

Cubismo
Futurismo
metafisica
surrealismo

MATEMATICA:

la definizione di limite di una funzione;
la rappresentazione grafica di una funzione;
il concetto di derivata di una funzione; regole di derivazione; i teoremi del calcolo differenziale.

FISICA

la corrente elettrica

SCIENZE MOTORIE

Teoria della CORSA VELOCE
Caratteristiche - Specialità e test
Teoria della CORSA DI RESISTENZA
Caratteristiche - Specialità e test
Teoria delle specialità di atletica corsa e salto in lungo.
Storia e Teoria tecnica didattica con regole dei giochi sportivi: PALLAMANO, PALLACANESTRO, PALLAVOLO E CALCIO A 5.

TEMATICA N.4

ARGOMENTO/TITOLO **SCIENZA E PROGRESSO**

MATERIE COINVOLTE

-Italiano Storia-Filosofia - Inglese-Spagnolo-Tedesco- Storia dell'arte -Matematica- Fisica-Scienze

ITALIANO

Leopardi: La ginestra o il fiore del deserto (dal verso 87 al verso 157)
Verga: La fiumana del progresso
Manifesto del futurismo
Svevo: Profezia di un'apocalisse cosmica

STORIA

le innovazioni tecnologiche nella prima guerra mondiale e i loro effetti devastanti
progresso e bomba atomica
il commercio internazionale dopo la conferenza di Bretton Woods
il boom economico italiano ed europeo del dopoguerra
la civiltà dei consumi

FILOSOFIA

la filosofia del progresso: il positivismo
Schopenhauer e la sfiducia nel progresso

INGLESE

Romanticism: an age of revolutions – Blake – Victorian age – Dickens – Hardy

SPAGNOLO

Leopoldo Alas Clarín: “la Regenta”
Federico García Lorca de Poeta en Nueva York- “La aurora”
Miguel de Unamuno: “Mecanópolis”

TEDESCO

Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker

STORIA DELL'ARTE

Futurismo

MATEMATICA

la filosofia positivista di Giuseppe Luigi Lagrange (il teorema di Lagrange)
Il simbolismo matematico: intervalli e intorni; la definizione di limite; il rapporto incrementale di una funzione, la derivata di una funzione.

FISICA

l'idea positivista di progresso che si concretizza nello sviluppo delle nuove tecnologie legate all'elettricità: esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère; le leggi di Ohm; l'effetto Joule.

SCIENZE

le biotecnologie: dalle biotecnologie tradizionali all'ingegneria genetica, i progressi in campo sanitario, ambientale, industriale

TEMATICA N.5

ARGOMENTO/TITOLO **IL VIAGGIO**

materie coinvolte

Italiano – Storia - Filosofia – Inglese – Spagnolo – Storia dell'Arte

ITALIANO

Leopardi: L'infinito, Canto notturno
Verga: Ora è tempo di andarsene
Pascoli: Italy
Ungaretti: I fiumi, In memoria
Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Il treno ha fischiato

STORIA

Il "contagio autoritario in Europa"

La visita di Hitler a Parigi dopo la vittoria sulla Francia

Lenin in viaggio per l'Europa in esilio dalla Russia

FILOSOFIA

Il percorso dialettico dello Spirito hegeliano

Il viaggio della mente inconscia: il sogno

INGLESE

The Rime of the Ancient Mariner

SPAGNOLO

Mariano José de Larra: "Vuelva usted mañana"

Miguel de Unamuno "Niebla"

STORIA DELL'ARTE

Gauguin

TEMATICA N. 6

ARGOMENTO/TITOLO **LAVORO E SOCIETÀ INDUSTRIALE; AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ**

MATERIE COINVOLTE

IRC - Italiano – Storia - Filosofia- Inglese – Spagnolo- Tedesco - Storia dell'arte- scienze-fisica

I.R.C

Sviluppo sostenibile, sviluppo umano e progresso nel pensiero sociale della Chiesa del 900 (Populorum Progressio, Sollicitudo Rei Sociali, Laudato Sii). L'ecologia integrale nel pensiero di papa Francesco

ITALIANO

Verga: Rosso Malpelo

Svevo: Profezia di un'apocalisse cosmica

Pirandello: Il treno ha fischiato

STORIA

i diritti conquistati dai lavoratori nel corso dei secoli XIX e XX

- Organizzazione del lavoro nella Russia sovietica

- L'industria e i suoi rapporti con i due conflitti mondiali

FILOSOFIA

la società civile nel pensiero di hegel

- la teoria marxista del guadagno ricavato dal plus-lavoro dell'operaio

- la società positivista di comte e la sociologia

INGLESE

Industrial Revolution – Victorian Age – Dickens: Hard times – O. Twist

SPAGNOLO

Federico García Lorca "La aurora"

Modernismo: Gaudì

TEDESCO

Zeit-Artikel zum Thema Nachhaltige Urbanisierung

STORIA DELL'ARTE

Realismo: Courbet e Millet

SCIENZE

applicazione delle biotecnologie per la sostenibilita' ambientale

TEMATICA N.7

ARGOMENTO/TITOLO **GLI INTELLETTUALI E IL POTERE. CULTURA E PROPAGANDA**

MATERIE COINVOLTE

Italiano–Storia–Filosofia–Inglese–Spagnolo–Tedesco - Storia dell'arte - Scienze motorie

ITALIANO

D'Annunzio: Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo

Futurismo: Manifesto del futurismo

Montale: La primavera hitleriana

Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino (lettura integrale)

Fontamara, Ignazio Silone (lettura integrale)

Se questo è un uomo, Primo Levi (lettura integrale)

Il giorno della civetta, Leonardo Sciascia (lettura integrale)

Sostiene Pereira, Antonio Tabucchi (lettura integrale)

STORIA

gli intellettuali e la prima guerra mondiale

gli intellettuali e il fascismo: adesione e rifiuto

gli intellettuali nella Germania nazista e nella Russia stalinista

i crimini di guerra e i processi di Norimberga e Tokyo

FILOSOFIA

Lo spirito assoluto di Hegel, ovvero la filosofia della storia che si risolve nella storia della filosofia

sovrastruttura e ideologia in Marx

intellettuali e scienziati al potere: il positivismo

INGLESE

War poets – British colonialism -G. Orwell: Animal farm – 1984 -Auden – Beckett-

SPAGNOLO

Mariano José de Larra "Un reo de muerte"
 El franquismo- La sección femenina
 Las hermanas Mirabal

TEDESCO

Hans Fallada, Jeder stirbt für sich allein. Bertolt Brecht, Geschichten vom Herrn Keuner,
 Die Weiße Rose

STORIA DELL'ARTE

Architettura Razionale in Italia: Terragni
 Architettura fascista: Piacentini
 Ritorno all'ordine: Mario Sironi

SCIENZE MOTORIE

Storia dello sport:
 Storia delle Olimpiadi
 Olimpiadi di Berlino 1936
 Storia di Jesse Owens
 Olimpiadi di Roma 1960
 Storia di Abebe Bikila
 Olimpiadi Messico 1968 Carlos Smith e Norman
 Olimpiadi di Monaco di Baviera 1972
 Partita di pallacanestro USA- URSS
 Olimpiadi di Seul 1988
 Storia di Ben Johnson

TEMATICA N. 8

ARGOMENTO/TITOLO

LA CRISI DELLE CERTEZZE

MATERIE COINVOLTE

Italiano-Storia – Filosofia-Inglese-Spagnolo-Tedesco-Storia dell'arte-Fisica**ITALIANO**

Pascoli
 Pirandello
 Svevo
 Montale

STORIA

- La fine dell'egemonia europea nel mondo
- la crisi delle democrazie e i totalitarismi
- i due conflitti mondiali, il genocidio nazista e la crisi delle coscienze nella prima metà del xx secolo
- la caduta del muro di Berlino, la dissoluzione dell'URSS e la fine della guerra fredda

FILOSOFIA

il rovesciamento marxista dell'interpretazione dell'economia e della storia: il materialismo storico

- la critica alla metafisica tradizionale: Schopenhauer e Nietzsche
- La trasvalutazione di tutti i valori morali di Nietzsche

- Freud e la scoperta dell'inconscio

INGLESE

Crisis of Victorian values – crisis of Positivism in the second half of the Victorian age –
Hardy - Eliot -

SPAGNOLO

José Zorrilla y Moral: "Don Juan Tenorio"
Leopoldo Alas Clarín: "la Regenta"
Miguel de Unamuno "Niebla" "Oración del ateo"
Modernismo: Rubén Darío
Antonio Buero Vallejo: "Historia de una escalera"

TEDESCO

Wolfgang Borchert, Die Küchenuhr, Günter Grass, Die Blechtrommel, Bernhard Schlink,
Der Vorleser

STORIA DELL'ARTE

Secessioni
Espressionismo tedesco/francese/austriaco
Ritorno all'ordine: Mario Sironi
surrealismo
metafisica

FISICA

la matematizzazione delle scienze: linee di forza del campo elettrico e del campo magnetico.

TEMATICA N. 9

ARGOMENTO/TITOLO **MENTE E CORPO**

MATERIE COINVOLTE

Italiano - storia – filosofia- Inglese – Spagnolo – Tedesco - scienze-scienze motorie

ITALIANO

Pirandello

STORIA

Le condizioni fisiche e psicologiche dei soldati in trincea

FILOSOFIA

- Idea e natura in Hegel
- L'ascetismo in Schopenhauer
- La liberazione degli istinti vitali nel pensiero di Nietzsche
- La teoria della sessualità di Freud
-

INGLESE

G. Orwell: "1984"

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 25 di

SPAGNOLO

Miguel de Unamuno "Niebla" "Mecanópolis"

Federico García Lorca: "La casa de Bernarda Alba" "Romance de la luna, luna"

TEDESCO

Zeit-Artikel zum Thema Pandemie, Gesundheit und Impfung. DNA-Erbchaft

SCIENZE

biochimica:

le biomolecole e loro influenza per il funzionamento psicofisico

SCIENZE MOTORIE

ALIMENTAZIONE DELLO SPORTIVO

Benefici attività fisica sul corpo

Malattie cardiache

Malattie respiratorie

Paramorfismi e dismorfismi colonna vertebrale

Caratteristiche

Funzioni

Benefici dell'attività fisica su di esse.

TEMATICA N. 10

ARGOMENTO/TITOLO **DIVERSITÀ E INCLUSIONE**

MATERIE COINVOLTE

Italiano- Storia – Filosofia – Inglese- Spagnolo -Tedesco-Scienze

ITALIANO

Verga: Rosso Malpelo, La lupa, 'Ora è tempo di andarsene'

Pascoli: Italy

Ungaretti: In memoria

Se questo è un uomo, Primo Levi (lettura integrale).

STORIA

li stati multietnici precedenti alla prima guerra mondiale

antisemitismo europeo

olocausto nazista

e leggi razziali in Germania e in Italia

principio di autodeterminazione dei popoli

FILOSOFIA

La dialettica hegeliana

I tre stadi dell'esistenza umana in Kierkegaard

La lotta operaia per la giustizia e l'uguaglianza (Marx)

Il prospettivismo nietzscheano e il suo superamento

La psicopatologia in Freud

INGLESE

M. Shelley and a new interest in science: "Frankenstein"
The theatre of the Absurd

SPAGNOLO

Federico García Lorca: "Romance de la luna, luna"
Isabel Allende: "La casa de los espíritus"
Manuel Rivas "La lengua de las mariposas"
Frida Kahlo

TEDESCO

Kinder der Wende, Weihnachten in der DDR, Heinrich Böll, Die verlorene Ehre der Katharina Blum

SCIENZE

diversità ed inclusione in natura: isomerie nelle molecole organiche, dna e rna, il linguaggio del codice genetico, le ricombinazioni genetiche in natura e nelle biotecnologie

4.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

Disciplina coinvolta	Fisica
Lingua	Inglese
Materiale	fotocopie
contenuti disciplinari	Electric Current: Circuit Components, Electrical Resistance, Direct and Alternating Current, Electrical power and the Joule effect.
modello operativo	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale X <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> lezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	-

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 27 di

modalità e strumenti di verifica	Svolgimento di esercizi (vero o falso, completamento, scelta dell'abbinamento corretto); discussione guidata.
modalità e strumenti di valutazione	Valutazione formativa
modalità di recupero	

Disciplina coinvolta	Storia
Lingua	Tedesco
Materiale	Libro di testo
contenuti disciplinari	1933-1939: L'avvento e il consolidamento del nazional socialismo in Germania
modello operativo	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale X <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> lezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	Manuali di storia e tedesco
modalità e strumenti di verifica	
modalità e strumenti di valutazione	Discussione
modalità di recupero	

4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevedere oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle linguistico

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambi



DISCIPLINE CURRICULARI

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di I.R.C.

Docente Prof. Daniele Mastroianni

1. La libertà nella dimensione umana. La formazione dei giudizi morali nella coscienza umana attraverso l'analisi dei giudizi morali dello psicologo americano Kohlberg. Analisi dei modelli filosofici e teologici di etica nella storia.
2. Le virtù cardinali (prudenza, temperanza, giustizia, forza) e teologiche (fede, speranza e carità)
3. I principi e la storia della dottrina sociale della Chiesa: principio di solidarietà, principio di sussidiarietà, principio del bene comune, principio del valore della persona umana.
4. La libertà nella dimensione etica. Problemi di morale e di bioetica tratti anche da temi di attualità (OGM, manipolazioni genetiche, clonazione, fecondazione assistita, aborto, eutanasia, nozione e rispetto della persona umana)
5. Sviluppo sostenibile, sviluppo umano e progresso nel pensiero sociale della Chiesa del 900 (Populorum Progressio, Sollicitudo Rei Socialis, Laudato Si). L'ecologia integrale nel pensiero di papa Francesco.
6. La conferenza religiosa mondiale ad Abu Dhabi (febbraio 2019) con papa Francesco

A.S. 2020/2021
Classe 5BL
Programma di Italiano
Docente Prof. Gianluigi Nucleo

Giacomo Leopardi

Biografia

Zibaldone: Sensazioni visive e uditive indefinite

I Canti: A Silvia, L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra o il fiore del deserto (dal verso 87 al verso 157)

Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Verismo

Giovanni Verga

Biografia

Vita dei campi: Un documento umano, Rosso Malpelo, La Lupa

I Malavoglia: La fiumana del progresso, Come le dita della mano, Ora è tempo d'andarsene

Novelle rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo: Morte di mastro-don Gesualdo

Decadentismo

Giovanni Pascoli

Biografia

Myricae: L'assiuolo, Novembre, X agosto

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Poemetti: Digitale Purpurea, Italy

Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino

Charles Baudelaire

La perdita dell'aureola

L'albatros

Gabriele D'Annunzio

Biografia

Il piacere: La vita come opera d'arte

Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo

Il Notturmo: Scrivo nell'oscurità

Giuseppe Ungaretti

Biografia

L'Allegria: I Fiumi, Soldati, San Martino del Carso, Veglia, In memoria

Futurismo

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Luigi Pirandello

Biografia

L'Umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal : Un caso “strano e diverso”, Lo “strappo nel cielo di carta”, Io e l'ombra mia

Uno, nessuno e centomila: “Non conclude”

Italo Svevo

Biografia

La Coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, Il fumo, Profezia di un'apocalisse cosmica (pagine finali).

Eugenio Montale

Biografia

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato, Meriggiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro.

Le Occasioni: La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.

La bufera e altro: La Primavera hitleriana.

Neorealismo

Il sentiero dei nidi di ragno, **Italo Calvino** (lettura integrale)

Fontamara, **Ignazio Silone** (lettura integrale)

Se questo è un uomo, **Primo Levi** (lettura integrale).

Il giorno della civetta, **Leonardo Sciascia** (lettura integrale)

Sostiene Pereira, **Antonio Tabucchi** (lettura integrale).

A.S. 2020/2021
Classe 5BL
Programma di Storia
Docente Prof. Matteo Vicentini

I° QUADRIMESTRE

L'ITALIA LIBERALE

Depretis: le riforme, il protezionismo, il trasformismo
Crispi: la politica di pubblica sicurezza, le riforme, le imprese coloniali
Il governo Rudinì
Giolitti: il decollo industriale, la legislazione sociale, le opere pubbliche, le riforme
Espansione coloniale in Libia
Socialisti, cattolici, nazionalisti
Il problema del Mezzogiorno italiano
Elezioni del 1913 e fine dell'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Tensioni e alleanze tra le potenze europee
Attentato di Sarajevo; dichiarazione di guerra e schieramenti
Invasione del Belgio e fine della guerra di movimento
Guerra di trincea: battaglia di Verdun e della Somme
Guerra di logoramento. Ammutinamenti e diserzioni
Crollo della Russia e intervento degli Stati Uniti
I 14 punti di Wilson e le trattative di pace
La Società delle Nazioni

L'ITALIA IN GUERRA

Scelta della neutralità
Interventisti e neutralisti. Il Patto di Londra
Operazioni militari
Caporetto e Vittorio Veneto

LA RIVOLUZIONE RUSSA

Rivoluzione del 1905: arretratezza e autocrazia
Rivoluzione del Febbraio del 1917
Soviet, menscevichi e bolscevichi
Lenin: le *Tesi d'aprile*
Rivoluzione d'ottobre
Scioglimento dell'Assemblea Costituente e formazione dell'URSS
Guerra civile comunismo di guerra

La N.E.P.
Stalinismo, industrializzazione e liquidazione dei Kulaki
Collettivizzazione delle campagne. Campi di lavoro
Dittatura di Stalin

FASCISMO IN ITALIA

Crisi economico-sociale e delusioni della vittoria
D'Annunzio e la vittoria mutilata
Nascita del Partito Popolare
Biennio rosso
Ultimo governo Giolitti
Benito Mussolini: il programma dei *Fasci di Combattimento* e le violenze squadriste
Nascita del Partito fascista
La marcia su Roma e primo governo Mussolini
Il delitto Matteotti
Elezioni del '24 e organizzazione dello Stato fascista (Duce, Stato, Partito)
Politica economica e sociale del fascismo. La *Carta del lavoro* e il sistema corporativo
I *Patti lateranensi*
Propaganda e cultura
Lo Stato imprenditore
La politica estera fascista: conquista dell'Etiopia, Asse Roma-Berlino, guerra di Spagna

II° QUADRIMESTRE

GERMANIA: COSTITUZIONE DEL TERZO REICH

Sconfitta militare e nascita della Repubblica di Weimar
Trattato di pace
Inflazione del '23 e crisi del '29
Adolf Hitler: eliminazione delle opposizioni e conquista del potere
Costruzione dello Stato totalitario
Leggi razziali e politica espansionistica (Austria, Cecoslovacchia, Polonia)

LA "GRANDE CRISI" E I PRIMI ANNI TRENTA

La grande depressione
Presidenza di Franklin Delano Roosevelt: il *New Deal*
Effetti della crisi di Spagna: dal Biennio negro al Fronte Popolare

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Patto di non aggressione russo-tedesco
Guerra lampo tedesca in Polonia e avanzata dell'URSS nei paesi baltici
Attacco tedesco a Danimarca e Norvegia
Crollo della Francia e "battaglia d'Inghilterra"
"Guerra parallela" dell'Italia fascista: Africa e Grecia
Invasione tedesca dei Balcani e supporto tedesco agli italiani in Africa
Attacco tedesco all'URSS

Allargamento del conflitto: Giappone e Stati Uniti
La battaglia di Stalingrado
Controffensiva americana nel Pacifico e anglo-americana nel Mediterraneo
Sbarco in Sicilia e resistenza italiana al nazi-fascismo
Liberazione della Francia e avanzata Russa verso Berlino
I Russi a Berlino
Esplosione della bomba atomica e resa del Giappone
Conferenze: Teheran, Yalta, Postdam; Divisione del mondo in sfere di influenza

STERMINIO DEGLI EBREI

Discriminazione degli ebrei tedeschi
Ghetti, campi di lavoro e massacri
Pianificazione dello sterminio

L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Entrata in guerra a fianco della Germania
Sconfitte in Africa e in Grecia
Partecipazione alla campagna di Russia
Malcontento e scioperi nel Marzo del 1943
Sbarco alleato in Sicilia e caduta del fascismo (25 luglio 1943)
Armistizio dell' 8 settembre
La Repubblica Sociale Italiana
Resistenza e comitati di liberazione
Svolta di Salerno: liberazione di Roma e governo Bonomi

“GUERRA FREDDA” E ORDINE BIPOLARE

Aspirazione alla pace: nascita dell'ONU
Divisione del mondo in zone di influenza
“Dottrina Truman” e guerra fredda
Il Piano Marshall e Patto atlantico
Germania divisa: Repubblica federale e Repubblica democratica
Morte di Stalin e Patto di Varsavia

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA

Nascita della Repubblica: *referendum* istituzionale e Assemblea costituente
Approvazione del Trattato di pace
Costituzione repubblicana ed elezioni del 18 aprile 1948

LICEO “GALILEO GALILEI” DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Filosofia

Docente Prof. Matteo Vicentini

I° QUADRIMESTRE

HEGEL

Dialettica come legge del reale e procedimento del pensiero filosofico
Fenomenologia dello Spirito: le figure di Signoria e servitù e della Coscienza infelice
La Filosofia della Natura
La Logica
Filosofia dello Spirito soggettivo e oggettivo; concezione etica dello Stato
Filosofia della storia
Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

SCHOPENHAUER

Critica al sistema hegeliano
Il mondo come rappresentazione: centralità della categoria della causalità
- Il mondo come volontà: accesso alla “cosa in sé” e disvelamento
Esistenza dell’uomo tra dolore e noia
Vie della liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

Possibilità, angoscia e fede
Il singolo e l’esistenza
Vita estetica, etica e religiosa

FEUERBACH / DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Caratteri generali della destra e della sinistra hegeliana
Riduzione della teologia ad antropologia

II° QUADRIMESTRE

MARX

Il giovane Marx e il capovolgimento dell’idealismo hegeliano

La democrazia sostanziale contro l'individualismo dello Stato liberale
Manoscritti economico-filosofici: la teoria dell'alienazione
Critiche al pensiero di Feuerbach
Concezione materialista della storia: rapporto struttura-sovrastuttura e dialetticità della storia
Manifesto del partito comunista: lotta di classe e critica dei falsi socialismi
Il Capitale: analisi della società capitalistica e critica dell'economia classica; lavoro e profitto
Rivoluzione e dittatura del proletariato

COMTE E IL POSITIVISMO SOCIALE

Filosofia positiva e ricostruzione dell'unità del sapere
La legge dei tre stadi
Classificazione delle scienze
Sociologia e sociocrazia

NIETZSCHE

La nascita della tragedia: il dionisiaco e l'apollineo
Confronto con Schopenhauer; Dioniso e l'affermazione della vita
Superuomo e volontà di potenza come arte
Critica della metafisica e della morale tradizionali: la trasvalutazione di tutti i valori
La "morte di Dio" e il superamento nietzschiano del nichilismo
L'Eterno Ritorno dell'Uguale

FREUD E JUNG

Studi sull'isteria: dal concetto di "rimozione" a alla definizione dell'inconscio
Il metodo psicanalitico: associazioni libere, analisi dei sogni e autoanalisi
Prima e seconda topica
Vita istintuale del bambino e teoria della sessualità
Il disagio della civiltà
Jung: il distacco da Freud, l'inconscio collettivo e gli archetipi

LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Docente Prof.ssa Annamaria Perotti

(lettrice: Prof.ssa Pauline King)

The Romantic Age

An age of revolutions (pag. 96-97)

Industrial Society – How Child Labour changed the world (pag. 98)

The American War of Independence (pag.102-103)

The Napoleonic Wars (pag. 124)

The Sublime (fotocopia)

Imagination (fotocopia)

Is it Romantic? - Emotions versus Reason: a new sensibility (pag. 111-112-113)

The emphasis on the Individual (pag.114)

W. Blake and the victims of industrialisation - "London" (pag.99-100-101)

"The Lamb" – "The Tiger" (fotocopia)

W. Wordsworth and nature – "Daffodils" (pag. 115-116-117)

Ode: Intimations of Immortality from recollections of early childhood - stanza V (fotocopia)

Preface to Lyrical Ballads: role of the poet, creative act of the poet, nature, the subject and the language of poetry (fotocopia)

S.T. Coleridge and sublime nature (pag. 118)

"Poetry and Imagination" from "Biographia Literaria" (fotocopia)

"The Rime of the Ancient Mariner" – summary - (part I) (pag. 119-120-121-122-123)

The Gothic novel (pag. 106)

M. Shelley and a new interest in science: "Frankenstein" (pag.107-108)

"The Creation of the Monster" (pag.109-110)

The Victorian Age

The first half of Queen Victoria's reign (pag. 148-149)

Life in the Victorian town (pag. 150)

The Victorian Compromise (pag. 154)

The British Empire (pag. 173-174)

The Victorian Novel (pag. 155) + fotocopia (Late Victorian Fiction)

C. Dickens: "Coketown" from "Hard Times" (pag. 151-152-153)

C. Dickens and children: "Oliver Twist" (pag. 156-157)

"Oliver wants some more" from "Oliver Twist" (pag.158-159)

C. Dickens and the theme of education

"The definition of a horse" from "Hard Times" (pag. 161-162-163)

T. Hardy: - "Jude the Obscure" - Summary + "Suicide" (fotocopia)

"Tess of the d'Urbervilles" (testo completo)

O. Wilde: the brilliant artist and Aesthete (pag. 185)

"The Picture of Dorian Gray" (pag. 186)

Poetry in the Victorian Age: new aesthetic theories

The Pre-Raphaelite Brotherhood - Aestheticism (pag. 182-184)

O. Wilde: "The Importance of Being Earnest" (testo completo)

The 20th century

The Edwardian age (pag. 224-225)

World War I (pag. 226-227)

Modern poetry: tradition and experimentation (pag. 233)

The War poets: R. Brooke – W. Owen

R. Brooke: - “The soldier” (pag. 235)

W. Owen: - “Dulce et Decorum Est” (pag. 236-237)

T.S.Eliot and the alienation of modern man (pag. 243)

“The Waste Land” (pag. 244)

“The Burial of the Dead ” from “The Waste Land” (pag. 245 + fotocopia)

W.H.Auden: “Refugee Blues” (pag.296-297)

The modern novel (pag. 250-251)

“The Funeral” from “Ulysses” by J. Joyce (pag. 251)

J.Joyce and Dublin (pag. 264)

“Dubliners” (pag. 265) (testo completo) - “Eveline” (pag. 266/269)

“Ulysses” - “Molly’s monologue” from “Ulysses” (fotocopia)

An extract from “Finnegans Wake”(fotocopia)

V. Woolf and ‘moments of being’ (pag. 270)

“Mrs Dalloway” (pag. 271) (testo completo)

G. Orwell and political dystopia (pag. 304)

- “1984” (pag. 305)

- “Big brother is watching you” from “1984” (pag.306-307)

S. Beckett and the Theatre of the Absurd (pag.310)

S. Beckett: “Waiting for Godot” (pag. 311) (testo completo)

- “Nothing to be done” from “Waiting from Godot” (pag.312-313)

Testo:

- M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton : “**Compact Performer Culture and Literature**”
Zanichelli

Programma lettrice: prof.ssa Pauline King:

Current affairs:

Advertising as a reliable historical source? – Reading and video comprehensions

The Guardian article- Buster the Dog- Christmas Ads (British culture)

TV in the UK- FCE speaking

Stereotypes and prejudice – reading comprehension (Differences North and South UK) and video material (sitcoms Mind Your Language, 2 point 4 children episode The Italian Job

History:

History of Ireland and in particular, the period known as ‘The Troubles’ and recent problems in Ireland post Brexit (video extracts including ‘The Boxer’ and ‘The

Wind that Shakes the Barley’)(Old and New IRA)

Presentations and research

Key figures in the Troubles

Main events and trends post Second World War- 60s,70s, 80s , 90s, 2000s, present day

Webquest- the history and characteristics of pantomime

LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Lingua e Cultura Spagnola

Docente Prof.ssa Anna Maria Travaglini

(lettrice Prof.ssa Nora Sorgetti)

Romanticismo

Contesto culturale: Marco histórico y marco social; Marco artístico y marco literario. La poesía romántica; la prosa romántica y el costumbrismo; el teatro romántico

"Los fantasmas de Goya" (película).

Autores:

- José Zorrilla "Don Juan Tenorio" (fragmentos- fotocopias).
- José de Espronceda "Canción del pirata"
- Mariano José de Larra "Un reo de muerte" "Entre qué gente estamos" "Vuelva usted mañana"

Realismo-Naturalismo

Contesto cultural: Marco histórico y marco social; Marco artístico y marco literario.

Autores:

- Leopoldo Alas Clarín "La Regenta"(libro + fotocopias)

Modernismo-Generación del 98

Contesto cultural: Marco histórico y marco social; Marco artístico y marco literario; El Modernismo; La Generación del 98

Autores:

- Rubén Darío: "Venus" "Sonatina" "Lo fatal"
- Miguel de Unamuno: "Niebla" "Oración del ateo" "Mecanòpolis"
- Antonio Machado - Selección de poesías, de Soledades, galerías y otros poemas: "El limonero lánguido suspende..." "Es una tarde cenicienta y mustia..."; de Campos de Castilla: "Retrato" de Poemas de guerra: "La muerte fue en Granada" (fotocopias).

Vanguardias: Generación del 27

Contesto cultural: Marco histórico y marco social; Marco artístico: lectura; marco literario; El Novecentismo y las Vanguardias (Surrealismo-Cubismo-Futurismo-Creacionismo); La Generación del 27

Autores:

- Gaudí: modernismo
- Picasso: Guernica
- Salvador Dalí: La persistencia de la memoria- Construcción blanda con judías verdes
- Ramón Gómez de la Serna: "Greguerías"
- Vicente Huidobro: "Triángulo armónico"
- Federico García Lorca de Poeta en Nueva York- "La aurora"; Romancero Gitano: "Romance de la luna, luna"; "La casa de Bernarda Alba" (teatro)
- La Guerra Civil: antecedentes, desarrollo y consecuencias.

- El Franquismo-La Sección femenina

De la posguerra a la transición:

Marco histórico, social y literario (el teatro).

- Antonio Buero Vallejo: “Historia de una escalera”
- Clara Sánchez: “Lo que esconde tu nombre”
- España y Alemania durante la II Guerra Mundial: Mauthausen

Posguerra e inicios del siglo XXI

Contexto cultural: Marco histórico y marco social (pág. 408-410)

- Manuel Rivas “La lengua de las mariposas”
- El modelo educativo durante la segunda República

Literatura Hispanoamericana:

- Pablo Neruda: “España en el corazón” “Confieso que he vivido: El crimen fue en Granada...”
- Isabel Allende: “La casa de los espíritus”
- Dos dictaduras: Pinochet y Franco



LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Lingua e Cultura Tedesca

Docente Prof.ssa Donata Lagioia

(lettore Prof. Benjamin Prevosti)

Hans Fallada: Jeder stirbt für sich allein (lettura integrale del testo, Black Cat, Cideb, B1)

Literatur im Dritten Reich und im Exil (1933 – 1945): Das Dritte Reich, Literatur

Weltliteratur: Der neue Roman im 20. Jahrhundert

Perspektiven: Kunst und Film im Dritten Reich

Der Kampf gegen den Nationalsozialismus: Die Weiße Rose

Bertolt Brecht: Maßnahmen gegen die Gewalt, aus Geschichten vom Herrn Keuner

Anna Seghers: Zwei Denkmäler

Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg

Deutschland nach 1945

Der Nullpunkt. Bekenntnis zur Trümmerliteratur. Die Kahlschlagliteratur

Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr

Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum

Die Siebzigerjahre: Bleierne Zeit und Deutscher Herbst

Günter Grass: Die Blechtrommel

Bernhard Schlink: Der Vorleser

Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker

Aula di Lingue Zanichelli: Weihnachten in der DDR

Da Fertig, los! Einheit 24: Die Welt der modernen Geschichte. Kinder der Wende

Libro di testo: M.P.Mari, Focus KonTexte NEU, DeA scuola CIDEB

LICEO “GALILEO GALILEI” DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Storia dell'Arte

Docente Prof. Francesco Fuoco

Neoclassicismo: Canova, David, Ingres

Francisco Goya

Romanticismo anglo-tedesco: Friedrich, Turner e Constable Romanticismo italo-francese: Géricault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet e Millet

Macchiaioli: Fattori

Edouard Manet

Impressionismo: Monet, Renoir, Degas.

Post impressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Divisionismo: Seurat.

Secessione austriaca e tedesca: Klimt e Munch Espressionismo tedesco: Die Brücke e

Kirchner Espressionismo francese: Fauves e Matisse

Espressionismo austriaco: Schiele

Futurismo: Boccioni, Balla

Cubismo: Picasso

Astrattismo: Kandinskij

Dadaismo: Duchamp

Metafisica: De Chirico

Surrealismo: Magritte, Dalí

Ritorno all'ordine: Mario Sironi

Funzionalismo: Gropius, Le Corbusier

Architettura organica: Wright

Architettura Razionale in Italia: Terragni

Architettura fascista: Piacentini

LICEO “GALILEO GALILEI” DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Matematica

Docente Prof.ssa Mariaelena Stafforini

Testo in adozione: Matematica.azzurro 5 (Bergamini – Trifone – Barozzi)- casa ed. Zanichelli

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Ripasso:

La funzione esponenziale e la funzione logaritmica.

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione algebrica, razionale ed irrazionale. Semplici domini di funzioni trascendenti. Gli zeri di una funzione. Segno di una funzione algebrica razionale. Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca. Definizione di funzione crescente, decrescente, monotona. Definizione di funzione periodica. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Il teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione). Il teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Il teorema del confronto (con dimostrazione).

Il calcolo dei limiti

Teorema sul limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione). Teorema del prodotto (senza dimostrazione). Teorema del quoziente (senza dimostrazione). Teorema della potenza ad esponente razionale (senza dimostrazione). I limiti infiniti e le forme di indecisione: aritmetizzazione dei simboli di infinito. La forma indeterminata $+\infty -\infty$; il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; il limite di una funzione razionale fratta per x che tende a infinito. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$. Il limite notevole con dimostrazione e sua applicazione in semplici esercizi. Il limite notevole neperiano. Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Definizione di asintoto orizzontale e verticale. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale.

La derivata di una funzione

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. Esercizi in cui si utilizza la derivata per determinare la retta tangente al grafico di una funzione. Definizione di punto stazionario. Teorema sulla continuità e derivabilità (solo enunciato). Derivate fondamentali (senza dimostrazioni). Enunciati dei teoremi della derivata della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni. Come si calcola la derivata di una funzione composta. Applicazioni delle derivate alla fisica attraverso esercizi sulla velocità e l'intensità di corrente. Enunciati del teorema di Lagrange, di Rolle e di de L'Hopital.

Lo studio di funzioni

Enunciato del teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti. Definizione di massimo e minimo assoluto o relativo. Definizione di concavità in un punto e di punto di flesso. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Studio di una funzione algebrica razionale.

LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Fisica

Docente Prof.ssa Mariaelena Stafforini

Testo in adozione: Le traiettorie della fisica. azzurro Elettromagnetismo, relatività e quanti (Ugo

Amaldi)- casa ed. Zanichelli

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico ed il potenziale

Il campo elettrico. Definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione. Le linee del campo elettrico. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica ed il teorema di Coulomb. La capacità di un conduttore. Il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata. Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico generato da un condensatore piano e la sua capacità.

La corrente elettrica continua

L'intensità ed il verso della corrente elettrica. La corrente continua. Il generatore ideale di tensione continua. I circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie ed in parallelo (solo le formule). L'effetto Joule e la potenza dissipata. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

La seconda legge di Ohm. Dipendenza della resistività dalla temperatura. I superconduttori. Il lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo (solo enunciato). Definizione di elettronvolt. Effetto termoionico, effetto fotoelettrico, effetto Volta (solo a carattere discorsivo).

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e sostanze ferromagnetiche. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Le linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: l'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. Legge di Ampere. Definizione di Ampere. Definizione di Coulomb. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di Biot e Savart (senza dimostrazione). Il campo magnetico di una spira (solo formula dell'intensità al centro). Campo magnetico di un solenoide. Amperometro, voltmetro e loro utilizzo.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Moto con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico (senza dimostrazione).

LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021

Classe 5BL

Programma di Scienze

Docente Prof.ssa Paola Guado

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 45 di

Libro di testo:

- Il Carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica Autori. Savada Hillis Heller Berenbaum Bosellini Zanichelli ed. 9+78880843749-5
- **Chimica organica (cap. C1 e materiali di approfondimento forniti dal docente):**
 - Formule razionali, topologiche, di Lewis
 - Isomeria di struttura e stereoisomeria
 - Proprietà fisiche e reattività
 - Idrocarburi saturi
 - Alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di combustione)
 - Cicloalcani: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di combustione, alogenazione, addizione)
 - Idrocarburi insaturi
 - Alcheni nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di addizione elettrofila, idrogenazione, polimerizzazione)
 - Alchini nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di idrogenazione, addizione elettrofila)
 - Idrocarburi aromatici: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, idrocarburi policiclici aromatici ed effetti sulla salute, idrocarburi aromatici eterociclici
 - Il petrolio: genesi dei giacimenti, la raffinazione del petrolio, il petrolio risorsa energetica e materia prima per l'industria;
 - Green Chemistry: il biodiesel combustibile da fonti rinnovabili.
- **I derivati degli idrocarburi (cap. C1 e materiali di approfondimento forniti dal docente)**
 - Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà; i composti organoclorurati (dal DDT ai pesticidi naturali), i CFC ed il buco dell'ozono;
 - Alcoli: nomenclatura e classificazione degli alcoli, sintesi degli alcoli, reazione di riduzione di aldeidi e chetoni, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di rottura del legame O-H e di rottura del legame CO, ossidazione di alcoli primari e secondari); polioli

- Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche; MTBE (etere per benzina senza Pb)
- Fenoli: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, reazioni dei fenoli (utilizzo quali additivi antiossidanti)
- Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, sintesi di aldeidi e chetoni, proprietà fisiche e chimiche, addizione nucleofila e formazione di emicetali e acetali, reazione di ossidazione e di riduzione.
- Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi degli acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche; i Fans: farmaci antinfiammatori non steroidei; acidi carbossilici polifunzionali ed importanza biologica
- Gli esteri, ammidi ed ammine: formula molecolare, generalità, proprietà fisico-chimiche, importanza biologica e nei composti di sintesi.
- I polimeri: reazioni di polimerizzazione, principali polimeri e loro proprietà fisiche, importanza nell'industria ed in natura

BIOCHIMICA

- **Le biomolecole (cap. B1)**
- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (polimerizzazione per condensazione e legame glicosidico), la chiralità e le proiezioni di Fischer, strutture cicliche dei monosaccaridi; principali reazioni carboidrati.
- Lipidi: saponificabili e non saponificabili, trigliceridi e reazioni di idrogenazione e idrolisi alcalina, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e vitamine liposolubili.
- Aminoacidi e proteine: formula molecolare e bifunzionalità, chiralità degli aminoacidi, nomenclatura e classificazione, proprietà fisico-chimiche, polimerizzazione aminoacidi per condensazione e legame peptidico, classificazione delle proteine per composizione chimica e funzione, struttura delle proteine.
- Nucleotidi e acidi nucleici: sintesi nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici tramite

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 47 di

polimerizzazione (legame glicosidico e fosfodiesterico), DNA e RNA, differenze e analogie, caratteristiche e funzioni.

BIOTECNOLOGIE

- **I geni e la loro regolazione (cap. B5):**

Regolazione genica nei procarioti (operoni inducibili e reprimibili)

- Regolazione genica negli eucarioti (controllo pretrascrizione, durante la trascrizione e post trascrizione, i microRNA)
- Regolazione della trascrizione nei virus: caratteristiche generali dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno batteriofagi, virus animali e loro ciclo riproduttivo (virus a DNA, a RNA, retrovirus).
- Geni che si spostano: plasmidi, la coniugazione batterica, batteriofagi e trasduzione

- **Tecniche e strumenti delle biotecnologie (B6)**

- Tecnica del DNA ricombinante e ingegneria genetica: generalità, enzimi di restrizione, nuove endonucleasi (CripCas9), DNA ligasi, vettori plasmidici e virali, clonaggio genico
- Isolamento ed amplificazione genica: librerie genomiche e librerie a cDNA, isolamento tramite ibridazione su colonia, amplificazione con PCR
- Letture e sequenziamento del DNA: elettroforesi su gel, Southern Blotting e Northern blotting, sequenziamento con tecnica Sanger e moderni sequenziatori
- Genomica, trascrittomica (microarray), proteomica (immunoblotting).

- **Applicazioni delle biotecnologie (B7 e materiali di approfondimento forniti dal docente)**

- Bioteχνologie e l'uomo: Dalle bioteχνologie antiche alle moderne bioteχνologie.
- Bioteχνologie in agricoltura: piante transgeniche, Golden Rice, piante Bt.
- Bioteχνologie per l'ambiente e l'industria: biorisanamento, fertilizzanti, biosensori, biocarburanti, biopile.
- Bioteχνologie in ambito medico: produzione farmaci e vaccini, anticorpi monoclonali e loro applicazione, terapia genica, terapia genica e medicina rigenerativa con cellule staminali, clonazione terapeutica
- Clonazione animale e animali transgenici: tecniche e applicazioni
- Bioteχνologie e bioetica: riflessioni su clonazione animale, cellule staminali, terapia genica, OGM

LICEO "GALILEO GALILEI" DI VOGHERA

A.S. 2020/2021 Classe 5BL

Programma di Scienze motorie

Docente Prof.ssa Dayana Bartilucci

Attività in ambiente naturale.

Corsa all'aperto. Attività ed esercizi a carico naturale.

Corsa all'aperto. Corpo libero, esercizi addominali, test e programmazione personale.

Corsa all'aperto. Attività ed esercizi con piccoli attrezzi. Funicella, sequenza con diversi tipi di saltelli: piedi pari, alternati con e senza rimbando.

Test motori.

Atletica leggera

Tecnica di corsa (corsa veloce).

Corsa veloce test 30 60 80 e 100 metri.

Resistenza

Corsa di resistenza (esercizi con varie andature e ritmi diversi). In presenza.

- Esercizi sulla tecnica di corsa
- Esercitazioni sulla corsa di resistenza in steady state
- Esercitazioni sulla corsa di resistenza con il metodo dell'interval training

Esercitazioni di sintesi/verifica ritmo e minutaggio personale

PARTE PRATICA

PALLAMANO

- Esercizi specifici sulla tecnica di tiro
- Esercizi sul fondamentale del passaggio
- Esercizi sul fondamentale del palleggio

Pallavolo

- Esercizi specifici per il palleggio, il bagher e la schiacciata
- Esercitazioni sullo schema di difesa: dal 3-3 al 1-2-3.
- Analisi delle posizioni in campo in relazione agli schemi
- Gioco con 2A e 4S. Utilizzo del cambio d'ala. Alzatore in zona 3

Pallacanestro

- verifica 3' di tiri liberi
- tiro in terzo tempo
- Esercizi e giochi di sintesi sui fondamentali di difesa
- Gioco 5 contro 5 con difesa a zona (2-3 o 2-1-2)

Calcio a 5

- Controllo di palla
- Giochi 3 contro 3 a metà campo
- Gioco 5 contro 5

PARTE TEORICA

Storia e Teoria tecnica didattica con regole dei giochi sportivi: PALLAMANO, PALLACANESTRO, PALLAVOLO E CALCIO A 5.

DISCIPLINE OPZIONALI

OPZIONALE: Laboratorio filosofico

Prof. Alessandro Galvan

26 moduli svolti nel Primo quadrimestre.

Titolo:

"L'uomo nell'età della tecnica. Le riflessioni di M. Heidegger, G. Anders e Z. Bauman".

Il corso ha affrontato alcune delle più significative riflessioni filosofiche novecentesche sulla tecnica, soffermandosi, in particolare sullo scritto "La questione della tecnica" di Heidegger, su alcuni capitoli de "L'uomo è antiquato" di Anders e sulle più recenti considerazioni che il sociologo Bauman ha sviluppato in "Vita liquida". La tecnica, lungi dall'essere un semplice sistema di strumenti a disposizione dell'uomo contemporaneo, si è rivelata piuttosto come il mondo operativo e simbolico entro il quale si delineano le azioni di un'umanità chiamata a ridefinire radicalmente il proprio orizzonte concettuale ereditato dalla modernità e il proprio rapporto con la dimensione etica, politica e sociale del presente.

LICEO GALILEI di Voghera

a.s. 2020/2021

MATERIA OPZIONALE: preparazione certificazione linguistica FIRST for schools

Docente: Pauline Anne King

Periodo dal 19 novembre 2020 al 25 febbraio 2021 (primo periodo)

Totale moduli :26

Programma svolto:

Speaking Parts 1, 2, 3 and 4 (tips and practice)

Writing: an essay (writing part 1), a review, set text an article

Set text: Rebecca di Daphne Du Maurier

Vocabulary: The Media

Le esercitazioni hanno privilegiato la parte orale e la parte scritta a livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza della lingua inglese.

Gli studenti hanno prodotto varie tipologie FCE di scrittura, corretti con commenti e consigli utili per l'esame.

Testo in uso: Cambridge English- First For schools- Oxford University Press

Pauline Anne King

Liceo Statale “Galileo Galilei”

Sezione Scientifica – Linguistica – Sportiva – delle Scienze Umane e Sezione Classica “Grattoni”

a.s. 2020 / 2021

PREPARAZIONE CERTIFICAZIONE LINGUISTICA FIRST for SCHOOLS

docente: Cinzia Borgarelli

periodo: dal 19/11/20 al 25/02/21 - primo quadrimestre - totale moduli 14

periodo: dal 04/03/21 al 27/05/21 - secondo quadrimestre - totale moduli 12

Programma:

Preparation 1 & 2: phrasal verbs, collocations, word formation, word transformation (review)

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 1

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 2

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 3

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 4

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 5

Reading and Use of English / Listening: Practice Test 6

Le esercitazioni in sincrono hanno privilegiato la reading comprehension e le attività di Use of English (strutture morfosintattiche, lessico e funzioni linguistiche) al livello B2 del QCER.

Le esercitazioni di Listening sono state svolte in autonomia dagli studenti, utilizzando l’aula virtuale su Classroom e i moduli Google per la correzione e la valutazione delle prove.

Testo utilizzato: Cambridge English - First for Schools, OUP

Cinzia Borgarelli

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021
LICEO GALILEI E SEZ. GRATTONI
PROF.ssa PAOLA VECCHIO
CORSO OPZIONALE DI FOTOGRAFIA
Durata: I e II QUADRIMESTRE

PROGRAMMA

- Storia della fotografia attraverso le fotografie dei “Maestri”
- La luce naturale e le sue caratteristiche
- L’esposizione corretta (diaframmi, tempi e ISO)
- Le impostazioni della fotocamera: programmi, priorità di tempi e diaframmi • Il bilanciamento del bianco
- Gli obiettivi (grandangolari normali tele e zoom)
- La profondità di campo e la prospettiva
- La composizione dell’immagine
- Generi fotografici: paesaggio, fotografia urbana, reportage, ritratto
- Introduzione alla post produzione/fotoritocco

OBIETTIVI:

- La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce; ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l’aritmia;
- Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale; • Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti;
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel campo dell’arte e della pubblicità;
- Utilizzare l’immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software di post produzione e fotoritocco)

RISULTATI ATTESI:

- Conoscenza degli strumenti per la realizzazione di una fotografia e per la elaborazione digitale delle immagini;
- Accrescimento delle competenze artistiche per la comprensione delle immagini;
- Sviluppo delle capacità espressive attraverso l’uso delle immagini;
- Capacità di analisi socio-urbana attraverso l’uso della fotografia.

PROGRAMMA DEL CORSO OPZIONALE DI STORIA DEL DIRITTO
II QUADRIMESTRE
DALLA LEGGE DEL TAGLIONE ALLE LEGGI DI OGGI
PROF.SSA ROSSI GIULIA

- NOZIONI INTRODUTTIVE DI DIRITTO PENALE E DI PROCESSO PENALE. DIFFERENZE FRA DIRITTO PENALE E DIRITTO CIVILE. LA NASCITA DEL DIRITTO PENALE
- LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL CODICE DI HAMMURABI, NELLE XII TAVOLE E NELL'ANTICO TESTAMENTO. CONTENUTO E APPLICAZIONE
- LE PENE E I REATI PIU' FREQUENTI NELL'ANTICA ROMA
- DIFFERENZE E ANALOGIE TRA I REATI NELL'ANTICA ROMA E I REATI DI OGGI
- LE PENE DALL'ANTICA ROMA ALL'ALTO MEDIOEVO. IL TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE.
- LE FASI E LE CARATTERISTICHE DEL MODELLO INQUISITORIO (PROCESSO PENALE TIPICO DEL MEDIOEVO)
- FASI E CARATTERISTICHE DEL MODELLO ACCUSATORIO (PROCESSO PENALE TIPICO DEL DIRITTO ROMANO)
- ANALISI E DIFFERENZE TRA I DUE RITI PROCESSUALI.
- LAVORO DI GRUPPO: INVENTARE UN IMMAGINARIO PROCESSO DI TIPO INQUISITORIO E UNO DI TIPO ACCUSATORIO, IN MODO DA MEGLIO COMPRENDERNE FASI E CARATTERISTICHE
- L'ILLUMINISMO GIURIDICO EUROPEO: INFLUENZE SUL DIRITTO PENALE. COME CAMBIA IN PARTICOLARE IL PROCESSO PENALE A SEGUITO DELLA DIFFUSIONE DELLE IDEE ILLUMINISTICHE
- I PRIMI CODICI DI PROCEDURA PENALE MODERNI
- IL PROCESSO PENALE ITALIANO: FASI, MODALITA', NOVITA' RISPETTO AL PASSATO

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T A ̀ E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



CORSO OPZIONALE II quadrimestre - prof.ssa Cignoli Francesca

“EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ : IL FENOMENO MAFIOSO DALLE ORIGINI AL MAXI PROCESSO – DALLA PARTE DELLE VITTIME”.

PROGRAMMA SVOLTO (da marzo a maggio)

1) Dalle origini a Portella della Ginestra :

- poteri e rapporti nella Sicilia postunitaria ; i Faci Siciliani.
- Mafia, antimafia e fascismo.
- Il dopoguerra : l'antimafia dei contadini 1945-47 – Portella della Ginestra , la mafia politica .
- Uno stereotipo : la mafia come emergenza

2) La presa di coscienza – dagli anni Cinquanta al 1962

- La Chiesa del Cardinal Ruffini : negare il problema
- L'antimafia dei politici : il tentativo di “rimanere puliti”
- Mafia imprenditrice e sindacati antimafia
- La prima Commissione parlamentare antimafia
- Un'antimafia non violente : Danilo Dolci

3) Gli anni '70

- Peppino Impastato
- La forza della mafia negli anni '70 : paura e droga
- La mafia come strumento per influenzare il destino della società : da Michele Sindona alla P2
- La fine dell'insensibilità nei confronti della mafia : la Chiesa contro la mafia : il Cardinale Pappalardo
- Il compromesso storico in Sicilia : quando la politica diventa “inaffidabile” per la mafia
- Catania , i Cavalieri , Pippo Fava e I Siciliani
- Tentativo di risveglio politico in Sicilia : Piersanti Mattarella

4) L'antimafia giudiziaria si salda a quella della società civile

- La mafia attacca lo Stato
- 1982 , l'anno della svolta : Pio la Torre e Carlo Alberto Dalla Chiesa
- Antimafia per legge
- La grande offensiva dello Stato

- L'esperienza del coordinamento antimafia
- La strategia di indagine dei pentiti
- Dopo la guerra di mafia: violenza per consolidare il primato

5) Il maxiprocesso : dalla sentenza di primo grado alla conferma della Cassazione

- Quando è cominciato tutto ...
- Da Rocco Chinnici ad Antonino Caponnetto .
- Il pool antimafia: Giovanni Falcone , Paolo Borsellino , Leonardo Guarnotta e Giuseppe Di Lello .
- Leonardo Sciascia e “i professionisti dell'antimafia “
- Il 1992 l'anno delle stragi : Capaci e via d'Amelio .



A.S. 2020-2021

Docente: Umberto Vallini

PROGRAMMA ECONOMIA E MATEMATICA (materia opzionale)

ECONOMIA

1. Economia e matematica applicata (presentazione)
2. Microeconomia e macroeconomia
3. Beni ,bisogni e utilità
4. Il concetto di utilità marginale
5. I soggetti del sistema economico
6. Impresa – costi e ricavi
7. Impresa da un punto di vista giuridico
8. Reddito consumo risparmio e investimento
9. Rapporto tra reddito e consumo
10. Il mercato: domanda e offerta
11. Il mercato della moneta
12. Storia della moneta
13. L'inflazione
14. L'euro e la BCE
15. La banca come intermediario finanziario
16. Politiche monetarie
17. La bilancia dei pagamenti ed il tasso di cambio

MATEMATICA FINANZIARIA

1. Le operazioni finanziarie
2. La capitalizzazione semplice

CORSO DI FILOSOFIE ORIENTALI
MATERIA OPZIONALE

PROGRAMMA A.S. 2020/2021

I Quadrimestre

Prof. Matteo Vicentini

TAOISMO

- Caratteri generali
- Il Canone Taoista
- Macrocosmo e microcosmo
- La medicina cinese
- La cosmologia taoista
- La morale, l'agire con il non-agire, il vuoto
- La meditazione taoista
- La religione e i riti
- Il taoismo oggi

BUDDISMO

- La figura e la vita di Siddharta Gautama
- Natura soteriologica del buddismo
- Critica alle pratiche ascetiche
- La prima nobile verità
- La seconda nobile verità
- La terza nobile verità
- La quarta nobile verità e l'ottuplice sentiero della liberazione
- Il Nirvana
- Le correnti Hinayana e Mahayana
- Il buddismo Ch'an e il buddismo Zen
- Il buddismo oggi



CORSO DI FILOSOFIE ORIENTALI
MATERIA OPZIONALE

PROGRAMMA A.S. 2020/2021

II Quadrimestre

Prof. Matteo Vicentini

TAOISMO

- Caratteri generali
- Il Canone Taoista
- Macrocosmo e microcosmo
- La medicina cinese
- La cosmologia taoista
- La morale, l'agire con il non-agire, il vuoto
- La meditazione taoista
- La religione e i riti
- Il taoismo oggi

BUDDISMO

- La figura e la vita di Siddharta Gautama
- Natura soteriologica del buddismo
- Critica alle pratiche ascetiche
- La prima nobile verità
- La seconda nobile verità
- La terza nobile verità
- La quarta nobile verità e l'ottuplice sentiero della liberazione
- Il Nirvana
- Le correnti Hinayana e Mahayana
- Il buddismo Ch'an e il buddismo Zen
 - Il buddismo oggi



LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO GALILEI - VOGHERA
Sezione scientifica – linguistica – sportiva -Scienze umane - classico
MATERIE OPZIONALI

PROGRAMMA DI:
SCIENZE DEGLI ALIMENTI, MICROBIOLOGIA E SICUREZZA ALIMENTARE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Agricoltura e alimentazione sostenibile

- Dalla Carta di Milano eredità dell'Expo 2015: la filiera alimentare del terzo millennio e lo sviluppo sostenibile.
- Indicatori ambientali collegati alle coltivazioni e all'alimentazione: carbon footprint, ecological footprint e water footprint. Consumatori consapevoli dalle nostre scelte alimentari. La doppia piramide alimentare e la dieta corretta.
- I nuovi prodotti alimentari: alimenti light, fortificati, funzionali, prebiotici e probiotici.
- Gli alimenti OGM e il miglioramento genetico per una maggiore ricchezza nutrizionale specie per i paesi poveri.
- Novel food, gli additivi alimentari naturali ed industriali
- Gli alimenti di gamma, la conservazione del cibo, la shelf life e l'uso di gas inerti per la conservazione.
- Alimenti integrali e biologici, gli integratori alimentari e la nutrigenomica.
- Le etichette alimentari, la consapevolezza della filiera alimentare e delle qualità nutrizionali.

Microbiologia e sicurezza alimentare

- Il modello HACCP per l'analisi dei rischi sulla sicurezza del cibo; sicurezza nella filiera agroalimentare; responsabilità su tutta la filiera, from farm to fork, dalla campagna alla forchetta.
- Contaminazione biologica e principali patogeni potenzialmente presenti negli alimenti: caratteristiche biologiche, ecologiche e di analisi di laboratorio dei prioni, dei virus, dei batteri, delle muffe e dei protozoi
- Ruolo dei microrganismi nella trasformazione degli alimenti e microrganismi come causa di alterazione; fonti di contaminazione e modalità di prevenzione, la pastorizzazione e la sterilizzazione del latte.
- Malattie di origine alimentare: infezioni batteriche, virali e fungine, intossicazioni e tossinfezioni.
- Principali malattie di origine alimentare:
Ricerche degli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche: Salmonella, Colera, Stafilococco, Listeria, Botulinum, Shigella, Bacillus cereus, Epatite A, Brucellosi, Aflatossine fungine, Toxoplasmosi, Tenia solium, Anisakis. (Ricerche effettuate durante il primo quadrimestre).

Le allergie e le intolleranze alimentari:

- Ricerche di approfondimento effettuate dagli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche:
Allergie alimentari alle proteine del latte; alle uova, latte e arachidi;
intolleranze alla presenza di istamina nella dieta; glutammato e conservanti alimentari; intolleranza al fruttosio e al lattosio; il favismo e la celiachia; la reazione allergica al nichel negli alimenti e intossicazioni da tossine batteriche

L'insegnante
Rizzotti Rino

Programma anno scolastico 2020/21

Elementi di diritto e storia delle istituzioni

Prof. Giovanni Cristiani

Costituzione italiana.

Principi fondamentali art. 1 – 12 .

Costituzione americana.

Legge elettorale.

Come si esprime e si conteggia il voto (preferenze,proporzionale,maggioritario).

Imprenditore.

Proprietà.

Il matrimonio.

La politica economica dello stato.

Redistribuzione del reddito.

Economia circolare.

La pena di morte



CORSO OPZIONALE 2020-'21

LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA E PER LA COMUNICAZIONE

PROF. MASSIMO LONDROSI

PROGRAMMA SVOLTO

- La differenza tra esporre e narrare
- Pensare un articolo
- Crearsi uno stile
- Scrivere un articolo
- L'articolo di cronaca: dalla “nera” al resoconto
- Reportage, racconto di viaggio e articoli di commento
- Scrivere un'intervista
- L'inchiesta
- L'articolo scientifico

Inoltre:

• Partecipazione individuale di alcuni studenti al concorso giornalistico “La mattina dopo”, indetto dal settimanale Il Ticino

• Partecipazione collettiva degli studenti del primo gruppo all'incontro/lezione con il dott.

Alessandro Reposi, corrispondente dell'Agenzia Ansa

Voghera, 3 Maggio 2021.

F.to

Prof. Massimo Londrosi

Per presa visione dei Programmi disciplinari da parte della classe

I rappresentanti di classe

NOME E COGNOME

NOME E COGNOME

4.3) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda
a scuola

<i>Percorso formativo</i>	
Presentazione del progetto alternanza	
Corso sulla sicurezza	X
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	
Incontri con esperti di diversi settori	
Project work	X

con la scuola

<i>Attività</i>	
Visite guidate ad aziende	
Attività in laboratori scientifici	
Visita di Laboratori scientifici	
Visite guidate a uffici	
Visite guidate a musei	
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	X
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	

fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante (inserire le <i>categorie</i> di pertinenza)	
Enti No-Profit	
Enti pubblici	
Aziende	
Servizio Sanitario	
Studi professionali	
Altro UNICREDIT	X

La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di gruppo .

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 5 di

Gli stage individuali sono stati certificati e valutati dal consiglio di classe , viste le valutazioni dei tutor aziendali.

I tutor scolastici hanno raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto.

4.4 Strumenti dell'autonomia

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

d -durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015 , utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curriculum,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti

5) Attività integrative dell'anno(elenco)

PROGRAMMAZIONE				RENDICONTAZIONE	
ATTIVITÀ	ARGOMENTO /DESTINAZIONE	DATA/ DURATA indicare se antimeridiana o no	N°PARTECIPANTI indicare la previsione	N°PARTECIPANTI effettivi	RICADUTA DIDATTICA
Certificazioni linguistiche	Cambridge First	1° e 2° quadrimestre	gruppo di interesse	3	positiva
Certificazioni linguistiche	Dele B2	2° quadrimestre	gruppo di interesse	2	positiva
CLIL	Fisica (inglese)	curricolare	tutta la classe	Tutta la classe	positiva
CLIL	Storia (tedesco)	curricolare	tutta la classe	Tutta la classe	
Educazione alla salute	Videoconferenza sul Coronavirus: "La pandemia in atto: conoscere per difendersi" con il prof. G. Maga, virologo, direttore del Laboratorio di virologia molecolare e CNR di Pavia	10/12/2020 2 moduli curricolare	tutta la classe	Tutta la classe	positiva
Educazione alla salute	Donazione sangue e organi: incontro con AVIS, AIDO, ADMO	02/02/2021 2 ore curricolare	tutta la classe	tutta la classe	positiva

Educazione alla salute	Incontri con il dott. Zanardi	29/09/2020 17/11/2020 (4 moduli)	tutta la classe	tutta la classe	positiva
Materie opzionali		anno scolastico	tutta la classe	tutta la classe	positiva
PCTO	UNICREDIT	Secondo quadrimestre	20	20	positiva
Conferenza di Sami Modiano	Il giorno della memoria	19/02/21 (2 moduli)	tutta la classe	tutta la classe	positiva



6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

6.1a metodologie didattiche – liceo LINGUISTICO² in presenza

discipline	ital	storia	filosofia	arte	matem	fisica	scienze	L1	L2	L3	ed.fis	irc
lezioni frontali	2	3	3	2	3	3	1	2	3	3	3	2
lezioni interattive	2	1	1	1	2	2	3	2	2	2		2
lavori di gruppo							2	1	1			
attività di laboratorio							1		1			
Attività in palestra e nell'area esterna											3	
Attività ascolto								2	2	1		

6.1b metodologie didattiche – liceo LINGUISTICO² - IN DAD

discipline	ital	storia	filosofia	arte	matem	fisica	scienze	L1	L2	L3	ed.fis	irc
VIDEOLEZIONI	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
SPORTELLI ONLINE		1	1		X	X	2			1		
LAVORI DI GRUPPO				1			2	1				
RELAZIONI						1	2	1		2		1
ALTRO					X	X			2			

² Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

² Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempr

6.2.a

Modalità di verifica e numero di prove – liceo linguistico P programmazione

R rendicontazione

	italiano		storia		filosofia		inglese		spagnolo		tedesco		matematica		fisica		scienze		Storia arte		irc		Educ. fisica						
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	
Interrogazioni	4	4	4	2	4	2	3	3	2	2	1	2		2		2	2	2	2	X	2			2	2				
Interrogazioni							2	2	2	2	4	4	X	X	X	X	X	X	X										
Discussione strutturata											2	2					1		X			2	1						
Elaborati (discipline)	4	3)	1		1		5	2	2	1	2	2	4	4	3	4	4	3		2				2	2				
Elaborati							X	3	4	3	4	4	X	X	X	X	X	X				2	3	2	2				
Test sincroni				3		3	2		3	2	2		X	X	X	X	3	3				2	0	5	5				
Elaborazione i									1	0	2	2				X													
Lavori di o							1	1	1	0	1						X	1	X										
Relazioni								1			4	2			X		2	1											

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità



GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI</i>		GRAVEM. INSUFF.	INSUFFIC.	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
ALUNNA/O		0-9	10-19	20-22	23-25	26-28	29-30
A.	punti 0-3	punti 4-6	punti 7	punti 8	punti 9	punti 10	
PADRONANZA DELLA LINGUA (lessico, esposizione, organicità del discorso)	esposizione confusa, frammentaria, incoerente; lessico elementare	esposizione difficoltosa, poco strutturata; lessico povero e scarsamente pertinente	esposizione abbastanza chiara, sintatticamente semplice; lessico in genere corretto	esposizione corretta con sufficiente proprietà nell'uso del lessico specifico	esposizione discretamente strutturata, accompagnata da un uso coerente del lessico specifico	esposizione ben strutturata, precisa ed appropriata nell'uso del lessico specifico	
B.	punti 0-3	punti 4-6	punti 7	punti 8	punti 9	punti 10	
CONOSCENZA (conoscere cioè discutere e approfondire sotto vari profili diversi argomenti)	gravi lacune nelle conoscenze acquisite; erronea comprensione di contenuti anche di base	lacune diffuse nell'acquisizione dei dati; superficiale comprensione anche di contenuti di base	acquisizione nelle linee essenziali dei contenuti di base, senza gravi lacune	acquisizione abbastanza ampia di concetti ed argomenti	acquisizione nel complesso esauriente e precisa di concetti ed argomenti	acquisizione sicura ed approfondita di concetti ed argomenti, inseriti in un quadro di riferimento ben delineato	
C.	punti 0-3	punti 4-6	punti 7	punti 8	punti 9	punti 10	
CAPACITA' DI RIELABORAZIONE (utilizzare conoscenze acquisite, collegarle nell'argomentazione; utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso)	gravi incertezze nell'elaborazione dei concetti; argomentazione molto debole o assente	difficoltà di orientamento tra gli argomenti proposti; incapacità di argomentare in modo logico	sufficiente capacità di orientamento; elaborazione ed argomentazione semplici, ma lineari	capacità di analizzare gli argomenti proposti con discreta pertinenza; argomentazione sostanzialmente corretta	buona capacità di analizzare gli argomenti proposti, evidenziando eventuali connessioni; argomentazione coerente e chiara	sicura capacità di analisi e di sintesi di fronte agli argomenti proposti; capacità di istituire relazioni tra i contenuti; buone capacità argomentative	

PUNTEGGIO TOTALE (A+B+C) : / 30

Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all' art. 18 comma1, lettera B)

Giacomo Leopardi

Zibaldone: Sensazioni visive e uditive indefinite

I Canti: A Silvia, L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra o il fiore del deserto (dal verso 87 al verso 157)

Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Giovanni Verga

Vita dei campi: Un documento umano, Rosso Malpelo, La Lupa

I Malavoglia: La fiumana del progresso, Come le dita della mano, Ora è tempo d'andarsene

Novelle rusticane: La roba

Mastro-don Gesualdo: Morte di mastro-don Gesualdo

Giovanni Pascoli

Myricae: L'assiuolo, Novembre, X agosto

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno

Poemetti: Digitale Purpurea, Italy

Il fanciullino: È dentro di noi un fanciullino

Charles Baudelaire

La perdita dell'aureola

L'albatros

Gabriele D'Annunzio

Il piacere: La vita come opera d'arte

Alcyone: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo

Il Notturmo: Scrivo nell'oscurità

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria: I Fiumi, Soldati, San Martino del Carso, Veglia, In memoria

Futurismo

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Luigi Pirandello

L'Umorismo: Il sentimento del contrario

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal : Un caso "strano e diverso", Lo "strappo nel cielo di carta", Io e l'ombra mia

Uno, nessuno e centomila: "Non conclude"

Italo Svevo

La Coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, Il fumo, Profezia di un'apocalisse cosmica (pagine finali).

Eugenio Montale

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido e assorto; Cigola la carrucola del pozzo; Forse un mattino andando in un'aria di vetro.
Le Occasioni: La casa dei doganieri; Non recidere, forbice, quel volto.
La bufera e altro: La Primavera hitleriana.

Neorealismo

Il sentiero dei nidi di ragno, **Italo Calvino** (lettura integrale)

Fontamara, **Ignazio Silone** (lettura integrale)

Se questo è un uomo, **Primo Levi** (lettura integrale).

Il giorno della civetta, **Leonardo Sciascia** (lettura integrale)

Sostiene Pereira, **Antonio Tabucchi** (lettura integrale).