



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –  
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

# Documento 15 MAGGIO

## a.s.2020/2021

CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ . A Scienze Umane

Indirizzo SCIENZE UMANE

Coordinatore: Elena Torti

Voghera, 15 maggio 2021

## Composizione consiglio di classe

disciplina	docente	firma
DIRIGENTE SCOLASTICO	SABINA DEPAOLI	
ITALIANO	ELENA TORTI	
LATINO	ELENA TORTI	
INGLESE	ANNA MELODIA	
SCIENZE UMANE	ANNAMARIA FORLINO	
MATEMATICA	EMMA ROSSI	
FISICA	EMMA ROSSI	
STORIA	MARCO BARBIERI	
FILOSOFIA	MARCO BARBIERI	
SCIENZE NATURALI	LAURA BERTORELLI	
ST.DELL'ARTE	PAOLA VECCHIO	
IRC	ANNA LOVAGNINI	
SCIENZE MOTORIE	LAURA PEDRAZZINI	
EDUCAZIONE CIVICA	C.d.C	
<b>DISCIPLINE OPZIONALI</b>	<b>1 QUADRIMESTRE</b>	<b>2 QUADRIMESTRE</b>
“Andiam ad imparare: scopri il tuo metodo di studio	Prof. Cignoli Francesca	
Scienze degli alimenti, microbiologia e sicurezza alimentare	Prof. Rizzotti Rino	Prof. Rizzotti Rino
Storia del diritto penale: dalla legge del taglione alle leggi di oggi	Prof. Giulia Rossi	Prof. Giulia Rossi
“Educazione alla legalità: il fenomeno mafioso dalle origini al maxi processo dalla parte delle vittime.”		Prof. Cignoli Francesca
Corso di filosofie orientali	Prof. Matteo Vicentini	Prof. Matteo Vicentini

Corso di logica		Prof. Michele Bruschi
Corso di fotografia	Prof. Vecchio Paola	Prof. Vecchio Paola
Anatomia Umana e preparazione al test di medicina	Prof. Cabrini Donatella	
Laboratorio di scrittura giornalistica e per la comunicazione.	Prof. Londrosi Massimo	Prof. Londrosi Massimo
Elementi di diritto e storia delle istituzioni	Prof. Cristiani Giovanni	
Spagnolo Base	Prof. Sorgetti Nora Beatriz	
Fotografia		Prof. Fuoco Francesco



## 1.1 Composizione della Classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi		ammessi	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2016-17	7	15	2	3	1	1	3	4	1	1	5	12
2017-18	5	19		1			4	4	1	1	2	14
2018-19	7	18		2		1	5	5	2		5	17
2019-20	5	18	1								4	18
2020-21	4	18	2			1						

## 1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

Inserire riferimento al triennio

a.s.	Docenti componenti del C.d.C	discontinuità
2018-19	Barbieri Marco (storia e filosofia) Bertorelli Laura ( Scienze naturali) <b>Forlino Annamaria ( Scienze Umane)</b> Giorgi Lina ( Arte) Lovagnini Anna (IRC) Martani Simonetta (Scienze motorie) Melodia Anna ( Inglese) Rossi Emma ( Matematica e Fisica) Torti Elena ( Italiano e Latino)	X
2019-20	Barbieri Marco (storia e filosofia) Bertorelli Laura ( Scienze naturali) Forlino Annamaria ( Scienze Umane) Lovagnini Anna (IRC) Melodia Anna ( Inglese) <b>Pedrazzini Laura ( Scienze motorie)</b> Rossi Emma ( Matematica e Fisica) Torti Elena ( Italiano e Latino) <b>Vecchio Paola ( Arte)</b>	X       X

2020-21	Barbieri Marco (storia e filosofia) Bertorelli Laura ( Scienze naturali) Forlino Annamaria ( Scienze Umane) Lovagnini Anna (IRC) Melodia Anna ( Inglese) Pedrazzini Laura ( Scienze motorie) Rossi Emma ( Matematica e Fisica) Torti Elena ( Italiano e Latino) Vecchio Paola ( Arte)	
---------	---	--



### 1.3) Caratteristiche della classe in uscita

La classe 5 ASU, attualmente composta da 21 alunni, ha subito nel quinquennio numerosi mutamenti circa la composizione, il più significativo dei quali è avvenuto all'inizio della classe seconda, quando ai 16 alunni della classe 1 ASU si sono aggiunti 11 alunni, di cui sette provenienti dalla classe 1 BSU causa accorpamento, una con idoneità alla classe seconda, tre uditori di cui due provenienti dal liceo classico ed una dal liceo scientifico sportivo, successivamente ammessi in terza con esami di idoneità a fine anno scolastico. Sul profilo di questa 'nuova' classe i docenti hanno dovuto 'ricalcolare' il percorso didattico educativo avviato, avendo previsto, per alcuni alunni ammessi alla classe seconda, di consolidare alcune competenze di base nell'arco del biennio e contemporaneamente attivando percorsi di allineamento e di integrazione nel contesto della classe per i nuovi alunni. Nel corso del biennio, inoltre, diversi alunni, nonostante i numerosi interventi educativi messi in atto dal Consiglio di Classe, hanno manifestato un comportamento non sempre rispettoso delle regole, talvolta molto infantile e lontano dal profilo liceale, soprattutto per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'interesse per le discipline di studio e l'impegno domestico. Il contesto ha reso piuttosto difficile il lavoro del Consiglio di Classe che, valendosi anche dell'opportunità dei debiti formativi ha portato quasi tutti gli alunni al conseguimento degli obiettivi minimi intesi come prerequisiti al triennio. Al termine del biennio due alunni non sono stati ammessi, un'alunna ha cambiato indirizzo di studio in corso d'anno e l'uditrice proveniente dal liceo sportivo, una volta conseguita l'idoneità, si è trasferita in altro istituto.

In terza si sono aggiunte al gruppo classe due alunne non ammesse alla classe quarta, di cui una proveniente dal liceo classico, un alunno proveniente da altro istituto che ha sostenuto l'idoneità alla classe terza e due uditrici, in seguito ritiratesi nel primo bimestre. Il passaggio al triennio è stato vissuto dalla classe in generale con difficoltà, causate soprattutto da un approccio superficiale alla vita scolastica da parte di un nutrito gruppo di alunni, restii ad acquisire metodo di lavoro ed impegno adeguati ad un profilo liceale, nonché a relazionarsi con i docenti in modo costruttivo e rispettoso dei ruoli. Si evidenzia altresì il profilo decisamente positivo di alcune alunne che si sono sempre distinte per impegno e partecipazione costante al dialogo educativo, nonostante le dinamiche relazionali all'interno del gruppo classe, migliorate nel triennio per quanto riguarda la disciplina, ma, nonostante gli interventi educativi dei docenti, rimaste difficili per quanto riguarda la sfera relazionale, sia nei rapporti fra i compagni, improntati ad una conflittualità latente che spesso ha condizionato il clima del gruppo classe, sia nei rapporti con i docenti, di cui spesso non viene riconosciuta la funzione educativa e didattica con conseguenti ricadute sul profitto. Al termine della classe terza due alunni non sono stati ammessi; nel corso dell'anno, un'alunna ha cambiato indirizzo di studi ed un'altra si è ritirata avendo assolto l'obbligo scolastico.

All'inizio della classe quarta si sono inserite altre due alunne, delle quali una ha ripreso la frequenza della classe quarta interrotta l'anno precedente e l'altra, promossa in quarta liceo classico, ha frequentato come uditrice e all'inizio del corrente anno scolastico ha superato gli esami di idoneità alla classe quinta. L'alternanza fra didattica in presenza e Didattica a Distanza, determinata dall'emergenza sanitaria, che ha caratterizzato la seconda parte dello scorso anno scolastico e l'anno in corso, ha determinato il seguente profilo della classe. Un gruppo di alunne anche nel contesto DAD ha mantenuto impegno e partecipazione costanti, consolidando le loro motivazioni e le loro competenze e ottenendo risultati apprezzabili in molte discipline. Alcuni



studenti si sono adattati alle nuove modalità, partecipando ed impegnandosi così da migliorare o confermare i propri risultati rispetto alla situazione di partenza e vivendo i periodi in presenza anche come occasione di valutazione concordata con i docenti. Un gruppetto di alunni, infine, ha confermato anche nella modalità DAD impegno, partecipazione ed interesse superficiali, concretizzati in partecipazione alle videolezioni non sempre costante o passiva, consegna dei lavori assegnati in ritardo o dopo ripetuti solleciti, mancata esecuzione di alcune attività. Al termine del primo quadrimestre della classe quarta un alunno ha cambiato indirizzo di studio, gli altri sono stati ammessi alla classe quinta ai sensi dell'O.M. 11 del 16/5/2020 con la segnalazione, per alcuni, di carenze da recuperare in termini di prerequisiti necessari alla frequenza della classe quinta, soprattutto nell' area scientifico matematica.

Nel corso del corrente anno scolastico gli alunni hanno sostanzialmente confermato la situazione delineatasi con l' "accidentato" percorso determinato dall'emergenza sanitaria. Molti studenti partecipano al dialogo educativo in modo superficiale e discontinuo, sia in presenza che in modalità DAD, ad eccezione del gruppo di alunne che ha continuato a seguire in modo costante e produttivo ottenendo buoni risultati in tutte le discipline. Alcuni studenti presentano un profilo ancora incerto in qualche materia, dovuto principalmente ad un metodo di lavoro discontinuo e ad una certa 'resistenza' nell'accogliere e mettere in pratica le indicazioni dei docenti. Tuttavia, non si evidenziano situazioni particolarmente critiche e tutti gli alunni hanno compiuto significativi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza. All'inizio dell'anno un alunno si è ritirato senza neppure iniziare la frequenza, mentre un'alunna si è ritirata a fine febbraio per motivi personali. Occorre sottolineare che quasi tutti gli alunni hanno sempre accolto e vissuto con partecipazione ed interesse le attività proposte dalla scuola fra cui i percorsi PCTO legati al terzo settore, in particolare partecipando a percorsi volti ad approfondire gli obiettivi dell'Agenda 2030 riguardanti la lotta alla povertà (anche locale) e dimostrando creatività nelle iniziative di sensibilizzazione a queste tematiche.

Il consiglio di classe è stato caratterizzato da stabilità, subendo poche variazioni; alcuni docenti hanno seguito gli alunni per l'intero quinquennio.

I rapporti con le famiglie sono stati regolari; i genitori convocati dal coordinatore per esigenze particolari si sono sempre mostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.



## 2)tempi per singola disciplina

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Ore di lezione effettivamente svolte (presenza e DAD)/ modulo orario di 45 minuti
ITALIANO	132	<i>Inserire n° complessivo</i>	155
LATINO	66		51
MATEMATICA	66		85
INGLESE	99		97
ST.DELL'ARTE	66		62
SCIENZE NATUR.	66		55
STORIA	66		51
FILOSOFIA	99		71
SCIENZE UMANE	165		206
FISICA	66		75
IRC	33		31
EDUC. FISICA	66		50
Discipline opzionali			
	4		
“Andiam ad imparare: scopri il tuo metodo di studio			18
Scienze degli alimenti, microbiologia e sicurezza alimentare			20
Storia del diritto penale: dalla legge del taglione alle leggi di oggi			20
“Educazione alla legalità: il fenomeno			20

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 8 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020





mafioso dalle origini al maxi processo dalla parte delle vittime.”			
Corso di filosofie orientali			26
Corso di logica			26
Corso di fotografia			16
Anatomia Umana e preparazione al test di medicina			21
Laboratorio di scrittura giornalistica e per la comunicazione.			20
Elementi di diritto e storia delle istituzioni			20
Spagnolo Base			20
Fotografia			20

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.



Attività svolte nei periodi di DAD- piattaforma classroom

(numero azioni )

Disciplina	conferimento materiali ( documenti testuali, video..)	esercitazioni on line	sportello	videolezioni
<b>ITALIANO</b>	33	10		74
<b>LATINO</b>		4		36
<b>MATEMATICA</b>	4	7	5	45
<b>INGLESE</b>	10			38
<b>ST.DELL'ARTE</b>	12	2		18
<b>SCIENZE NATUR.</b>	30	2	4	38
<b>STORIA/FILOSOFIA*</b>	20			80
Il docente non ha distinto le due materie perché in DAD si sono 'intrecciate'				
<b>SCIENZE UMANE</b>	48	5	3	72
<b>FISICA</b>	5	4	4	41
<b>IRC</b>	12			20
<b>SC MOTORIE</b>	5			18



### 3)Obiettivi educativi e didattici

#### 3.1) obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.		X		
i2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.		X		
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.			X	
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.		X		
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa ( metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.				X
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttori degli insegnanti. -È' consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.			X	
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.			X	
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.		X		

8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.		X		
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti. Interpreta i dati.		X		
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.		X		
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.		X		
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.		X		
10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.		X		
11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.		X		

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Espone una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/> Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input type="checkbox"/>		X X		
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/> Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/> Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input type="checkbox"/>	X	X		

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti	La	Metà	Tra il

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 12 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



		gli alunni	maggioranza	classe	30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi	X	X		
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi	X	X		
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti	X	X		
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline		X X		
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori		X		X
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X				X
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo	X	X		
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi		X	X	
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti	X	X		
9) operare collegamenti e confronti su temi in	Individua , guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali	X			

prospettiva mono e pluridisciplinare	collegamenti X Individua, guidato, somiglianze e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti				
10)Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi		X		
11)Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione	X			

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenze e capacità

### 3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.

## 4) PROGRAMMI SVOLTI

*I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari*

### 4.0) Pluridisciplinarietà

TEMATICA CURRICOLARE PER TUTTE LE CLASSI

**EDUCAZIONE CIVICA: LA COSTITUZIONE, LO SVILUPPO SOSTENIBILE E LA CITTADINANZA DIGITALE**

#### **materie coinvolte**

ITALIANO, LATINO, INGLESE, FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, IRC, MATEMATICA, FISICA. SCIENZE NATURALI, SCIENZE MOTORIE, ARTE

#### **CONTENUTI**

**Conferenza del prof. Giovanni Maga: la pandemia in atto: conoscere per difendersi (10/12/2020)**

**Progetto di educazione alla salute: incontro con ADMO (21/1/2021)**

**Celebrazione della Giornata della Memoria (assemblea d'istituto 27/1/2021)**

**Incontro con Sami Modiano in occasione della Giornata della Memoria (19/2/2020)**

**Incontro con Salvo Vitale in occasione della giornata della memoria e dell'impegno per ricordare le vittime delle mafie ( 22/3/2020)**

#### **Italiano:**

Percorso di cittadinanza digitale: I Social Network, Le Fake News (lavori di gruppo)

Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane ( in relazione a Rosso Malpelo)

Il romanzo *Se questo è un uomo* in relazione alla Giornata della Memoria

#### **Latino:**

Seneca: la monarchia illuminata come miglior forma di governo: clemenza e non giustizia rendono un principe ideale.

Seneca: come trattare gli schiavi: proprietà o esseri umani?

Quintiliano: l'intellettuale al servizio dello Stato

#### **Inglese:**

The charities: a precious resource for the British society

The Suffragettes

The British Empire and its colonial policy; Burma: the price of independence

#### **Filosofia:**

Hegel: i caratteri dello Stato

Feuerbach: per un umanesimo radicale

Marx: la critica alla società capitalistica e borghese

Nietzsche: il senso dei grandi valori

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 15 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



Freud: civiltà e felicità

### **Storia:**

Sfide e problemi del Novecento: la Prima guerra mondiale e il principio di nazionalità; i patti Lateranensi, i rapporti Stato-Chiesa; Storia e Storiografia del genocidio nazista, tra propaganda e morale; la Costituzione e la nascita della Repubblica; gli Anni Sessanta, la contestazione, l'emancipazione femminile; le rivendicazioni giovanili

### **Scienze Umane**

Orientarsi nella Costituzione Italiana: articoli 1,11,27, 35,36,37,45,46,53

L'inserimento del diversamente abile nella scuola italiana: legge 517/77, legge 270/92.

Circolare Ministeriale 262/88, legge 104/92

Sviluppo sostenibile: Agenda 2030

Il diritto-dovere di andare a scuola

### **IRC**

( *referimento Costituzione art 2 ,3, 37*)

Origine e storia dei diritti umani. La dichiarazione Universale dei Diritti umani. ( lettura degli articoli, commento e dibattito )

Le principali forme di violazione dei diritti fondamentali; il diritto alla vita e la pena di morte  
*Ambiente (art. 9 e art. 32):*

L'ecologia integrale in riferimento agli OSS dell'Agenda 2030; Come viene affrontato il tema del rispetto dell'ambiente nella Costituzione italiana( art 9,32 e 117 comma 2)

*Il diritto alla salute* : le azioni dell'OMS per il 2021 a confronto con il goal n.3 dell'agenda 2030; percorso di educazione alla salute nella scuola in riferimento all'art 32 della Costituzione

*La comunicazione*

L'illusione della comunicazione: riflessioni sul tema della comunicazione con letture tratte dal cap 1 dell'Enciclica Fratelli Tutti e articolo sul tema dell'utilizzo dei mezzi di comunicazione social.

La funzione sociale del Volontariato

### **Matematica:**

Lettura e interpretazione di un grafico

Studio e rappresentazione di grafici di funzioni

### **Fisica**

Lettura e interpretazione di un grafico e/o tabella

La corrente elettrica

L'effetto termico della corrente; legge di Joule

La corrente elettrica e il corpo umano.

Pile e batterie; potenza, energia e durata

Motori a benzina , motori Diesel ed elettrici a confronto; l'auto del futuro



**Scienze** (Schede di approfondimento reperibili in Classroom):

*L'ecosostenibilità*

Effetto serra e combustione degli idrocarburi

Microplastiche e inquinamento in ambiente marino

L'Antropocene

Polimeri e sostanze cancerogene

Applicazioni delle biotecnologie legate al risanamento ambientale e alla produzione di biocombustibili

*Le strade della libertà. Diritto, cultura e ricerca scientifica*

Rosalind Franklin e la struttura del DNA

Giulio Natta e l'invenzione del polipropilene

Henrietta Lacks e il contributo alla scienza delle cellule HeLa

Progetto Genoma e risvolti etici

Jennifer Doudna e la moratoria internazionale per l'uso di CRISPR-CAS9

**Scienze motorie:**

L'attività in ambiente naturale \_Kajak, Mountain Bike, Trekking

Sport nella prima metà del Novecento: la nascita dello sport , come oggi lo intendiamo in Italia, dagli esordi con il regime fascista, alle prime forme di associazionismo sportivo e manifestazioni sportive, le Olimpiadi di Londra del 1908

**Arte:**

Guernica e l'art.11 della Costituzione

TEMATICA 1

**Titolo: L'UOMO E LA NATURA**

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE FILOSOFIA, INGLESE, FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE, ARTE

**Contenuti:**

**Italiano:**

L'immaginario romantico: centralità del tema della natura e del paesaggio lirico in correlazione con l'animo dell'autore

L'evoluzione del concetto di 'natura' e di poesia in Leopardi.

*Dialogo della natura e di un islandese* ( Leopardi)

Il panismo di D'Annunzio (*La pioggia nel pineto, Stirpi canore*)

La natura in Foscolo Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale

**Latino**

Orazio: amore per la campagna e la vita tranquilla/ il topo di campagna e il topo di città  
Seneca: Naturales Quaestiones

### **Scienze Umane**

La struttura della società  
La conflittualità sociale  
L'industria culturale e la società di massa  
Religione e secolarizzazione  
La politica e il Welfare State  
La salute come fatto sociale  
Neill e la pedagogia non direttiva  
Makarenko: la metodologia del direttivo  
Hessen: cultura, storia e tradizione

### **Filosofia:**

Il lavoro in Marx ed Hegel, Nietzsche e la fedeltà alla Terra

### **Inglese**

#### **WILLIAM WORDSWORTH**

The relationship between Man and Nature in Wordsworth's poems

#### **SAMUEL T. COLERIDGE**

The sublime vision of Nature in The Rime of the Ancient Mariner

### **Fisica:**

Fenomeni elettrostatici e magnetostatici  
L'interazione elettrica a confronto con l'interazione gravitazionale  
Concetto di campo  
Campo elettrico e campo magnetico  
Definizione di intensità di corrente. Leggi di Ohm  
Onde elettromagnetiche

### **Scienze**

Bioteconologie: tecniche e strumenti  
Biotecnologie: le applicazioni in ambito medico, ambientale ed energetico, agrario, industriale

### **Scienze Motorie:**

Attività in ambiente naturale

### **Arte**

**ROMANTICISMO** : FRIEDRICH : VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA . J. CONSTABLE . STUDIO DI CIRRI E NUVOLE . J. W. TURNER L'INCENDIO DEL PARLAMENTO INGLESE, PIOGGIA VEPORE E VELOCITA.' T. GERICAULT : LA ZATTERA DELLA MEDUSA.

**IMPRESSIONISMO** : C. MONET : IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE; LO STAGNO DELLE NINFEE. MANET: COLAZIONE SULL'ERBA, OLYMPIA.

**POSTIMPRESSIONISMO** : P. CEZANNE ;; LA MONTAGNA S.AINTE-VICTOIRE . P. GAUGUIN : AHA OE FEII? (COME ! SEI GELOSA?), IL CRISTO GIALLO, DA DOVE VENIAMO, CHI SIAMO, DOVE ANDIAMO. SEURAT: UN DIMANCHE APRES-MIDI; UNE BAIGNADE à ASNIERES. V. VAN GOGH : I MANGIATORI DI PATATE, NOTTE STELLATA; CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI.

WRIGHT: LA CASA SULLA CASCATA. LE CORBUSIER: CAPPELLA DI NOTRE –DAME- DU-HAUT.

## TEMATICA 2

### Titolo: L'ATOMO

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO SCIENZE UMANE STORIA, INGLESE, FISICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

### Contenuti:

#### Italiano:

L'adesione di Foscolo e di Leopardi al materialismo e al meccanicismo  
La poetica verista: positivista, materialistica, deterministica  
L'atomo opaco del male' (G.Pascoli)  
Svevo: *La profezia di un'apocalisse cosmica*

#### Latino

Seneca: Mecenate e il padre (atomo di parentela)  
L'epicureismo di Orazio

#### Scienze Umane

L'atomo di parentela ( antropologia della famiglia)

#### Storia

La seconda guerra mondiale e bomba atomica

#### Inglese:

##### ALBERT EINSTEIN

The letter from A.Einstein to President Roosevelt: the letter that started it all

#### Fisica:

La teoria atomica  
Esperimenti importanti sulla struttura dell'atomo  
I primi modelli di atomo: l'atomo di Thomson e quello nucleare di Rutherford  
Quantizzazione dell'atomo nucleare: il modello di Bohr  
I livelli energetici dell' atomo di idrogeno  
La fisica nucleare e la stabilità dei nuclei atomici  
Le forze nucleari  
La radioattività e l'energia nucleare

#### Scienze

Chimica organica: la reattività dei principali composti organici

### Scienze motorie

La composizione del corpo e degli alimenti

## TEMATICA 3

### Titolo: DIVERSITA' E INCLUSIONE

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO SCIENZE UMANE STORIA, INGLESE, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

### Contenuti:

#### Italiano:

Verga: Rosso Malpelo / i 'vinti' dei romanzi di Verga

La 'diversità' degli eroi decadenti: l'esteta, l'inetto, il superuomo

La 'diversità' del poeta decadente (poeta superuomo, poeta vate, poeta fanciullino..)

Pin (Sentiero dei nidi di ragno)

Le persecuzioni contro gli Ebrei: *Se questo è un uomo*

#### Latino

Orazio: Mecenate e il padre, due modelli di vita - Il topo di campagna e il topo di città – L' 'inclusione' di Orazio nell'aristocrazia romana.

Seneca e gli schiavi

Il Satyricon di Petronio

Quintiliano: insegnamento individualizzato

#### Scienze umane

La salute come fatto sociale: la malattia mentale, la disabilità

Le politiche sociali e il terzo settore in Italia

O.Decroly : l'educazione dei soggetti irregolari

Freinet e Claparède : "scuola moderna" e "scuola su misura"

Canevaro: la diversità, risorsa per la scuola

Lo svantaggio, l'insuccesso scolastico, il disadattamento, i disturbi specifici dell'apprendimento, i Bisogni Educativi Speciali, la diversabilità, dall'integrazione all'inclusione

#### Storia

Storia e Storiografia del genocidio nazista; il Fascismo e le leggi razziali

#### Inglese:

MARY SHELLEY

Frankenstein: The creature as an outcast

The British expansionistic policy and the mission of the colonizer

**WYSTAN H. AUDEN**

The committed writer and the Jewish persecutions: Refugee Blues

**Scienze:**

Bioteconologie: OGM e editing genetico

**Scienze Motorie:**

Attività motoria adattata

TEMATICA 4

**Titolo: AGENDA 2030**

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE INGLESE, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

**Contenuti:**

**Italiano**

Rosso Malpelo

I 'vinti' e la 'fiumana del progresso'

**Latino**

Mecenate e il padre (goal 10)

Seneca e noi il valore del tempo e la qualità della vita (goal 8)

Seneca e gli schiavi (goal 10)

Quintiliano: pedagogia innovativa per un'istruzione di qualità (goal 4)

La fiducia nel progresso scientifico di Seneca

**Scienze umane**

La cittadinanza globale

Il diritto allo sviluppo sostenibile: l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Il diritto all'istruzione

**Inglese:**

Goal 1: No poverty

Life in the Victorian workhouses

*Goal 2: Zero hunger*

CHARLES DICKENS

Oliver Twist: Oliver wants some more

*Goal 4: Quality education*

CHARLES DICKENS

Education in the Victorian Age

From Hard Times: The definition of a horse

*Goal 5: Gender equality*

The role of a woman in the Victorian Age

*Goal 11: Sustainable cities and communities*

CHARLES DICKENS

Coketown

**Scienze:**

Biotechnologie: le applicazioni per la cura dell'uomo, l'ambiente e l'energia

Polimeri e green chemistry

**Scienze Motorie:**

Inclusione attraverso lo sport

TEMATICA 5

**Titolo: LA GUERRA**

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE, ARTE

**Contenuti:**

**Italiano**

L'interventismo negli autori trattati

Pascoli: "La grande proletaria si è mossa"

Le posizioni del Futurismo

Le poesie di Ungaretti

Il sentiero dei nidi di ragno (Calvino)

**Latino**

La guerra nella vita e nella poesia di Orazio

**Scienze umane**

L'antropologia della guerra

**Storia:**

Prima e Seconda guerra mondiale

**Filosofia:**

Hegel, la Storia.

**Inglese:**

*The War Poets*: From patriotism to disillusionment

**Scienze:**

Scienze della Terra: la teoria di Hess e l'espansione dei fondali oceanici

**Scienze Motorie:**

Lo sport durante il fascismo

**Arte**

Cubismo: Picasso, Guernica

**TEMATICA 6****Titolo: RIVOLUZIONI (METAMORFOSI, CAMBIAMENTI, TRASFORMAZIONI)**

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE, ARTE

**Contenuti:****Italiano:**

I Canti di Leopardi: un modo nuovo di fare poesia

La rivoluzionaria novità della tecnica narrativa di Verga come espressione di una visione della realtà pessimistica e materialista.

La forza innovativa delle soluzioni formali in Pascoli

Aspetti della rivoluzione poetica di Ungaretti, Montale e Saba

Rivoluzione intesa come causa di progresso materiale : le varie posizioni sul progresso di Leopardi, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo

Verga: la concezione del progresso fondata su evolucionismo e determinismo: i risvolti negativi del progresso, le sventure dei vinti travolti dalla lotta per la vita.

Pirandello: Viva la Macchina che meccanizza la vita!"

D'Annunzio: "L'aereo e la statua antica"

I manifesti del Futurismo

**Latino**

Come trattare gli schiavi ( Seneca)

Modello educativo innovativo di Quintiliano

### **Scienze umane**

La globalizzazione: economica, politica, culturale

La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

L'industria culturale

L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico in Europa

E. Morin: riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero nel tempo della globalizzazione

### **Storia:**

La Rivoluzione Russa

### **Filosofia:**

Marx e il Manifesto

### **Inglese:**

Darwin's revolution

The Aesthetic movement (O.Wilde)

The Modernist revolution in the European culture

### **Scienze**

Bioteχνologie: dalle applicazioni tradizionali all'editing genetico- evoluzione delle bioteχνologie

Bioteχνologie: la tecnica PCR

Scienze della Terra: La dinamica crostale, dalla teoria della deriva dei continenti alla tettonica a placche

### **Scienze motorie**

Le prime Olimpiadi

### **Arte**

Espressionismo:

*MATISSE: LA STANZA ROSSA, LA DANZA.*

*ART NOUVEAU : G. KLIMT : IL BACIO, DANAE.*

*PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO : E. MUNCH : IL GRIDO, PUBERTA', LA FANCIULLA MALATA.*

*MODIGLIANI. RITRATTO DI JEANNE, NUDO ROSSO CUBISMO: LES DEMOISELLES D'AVIGNON*

*DADAISMO: M. DUCHAMP: FONTANA, READY-MADE, RUOTA DI BICICLETTA.*

*POP ART: Andy Warhol*

## TEMATICA 7

### **Titolo: LINGUAGGIO E LINGUAGGI**



Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE. INGLESE, MATEMATICA, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE, ARTE

### Contenuti:

#### Italiano:

Le figure retoriche

Soluzioni stilistiche e tecniche narrative del Verismo

Le tecniche espressive del Decadentismo

Confronto fra romanzo naturalista e romanzo decadente.

Le stirpi canore di D'Annunzio (dichiarazione di poetica espressa per immagini)

Letteratura e cinema (D'Annunzio e Pirandello)

Letteratura e cinema (L'arido vero' secondo Ermanno Olmi. *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*)

Letteratura e teatro (Pirandello)

Linguaggio e comunicazione (D'Annunzio, Futurismo)

Letteratura e psicanalisi (Svevo, Saba)

Letteratura e scienza (Svevo 'La medicina, vera scienza')

Letteratura e tecnologia (D'Annunzio, 'L'aereo e la statua antica')

Il meta teatro di Pirandello.

I manifesti del Futurismo

#### Latino:

Orazio: visione del coto the country cousin di Walt Disney e confronto con il testo oraziano 'Il topo di campagna e il topo di città'. Linguaggi diversi a seconda dei generi letterari,

Lessico militare, giuridico ed economico nelle opere filosofiche di Seneca

Rapporto tra retorica e filosofia in Quintiliano

Plurilinguismo e linguaggio come strumento di parodia e di caratterizzazione dei personaggi (Petronio)

#### Scienze umane

Magia, mito, arte, religione

Il sacro tra simboli e riti: lo studio scientifico della religione

Le grandi religioni

#### Inglese:

Jane Austen

The language of love (Pride and Prejudice)

James Joyce

Innovative use of language and narrative techniques (Dubliners; Ulysses)

#### Matematica:

Il formalismo matematico

La ricerca del rigore in analisi:

- funzioni reali di variabile reale;

- intorno di un punto, punto isolato e punto di accumulazione;
- definizione di limite;
- continuità di una funzione in un punto;
- derivata come limite del rapporto incrementale;
- l'integrale indefinito

### Scienze:

Biotechnologie: il linguaggio del DNA e l'espressione genica

Biotechnologie: il sequenziamento del DNA

### Scienze Motorie:

Il linguaggio del corpo

### Arte

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO: LA TOUR EIFFEL. RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA. *LE AVANGUARDIE STORICHE:*

*FUTURISMO:* BOCCIONI LA CITTA' CHE SALE. *ASTRATTISMO :* V. KANDINSKIJ : IL CAVALIERE AZZURRO; COMPOSIZIONE 8 , BLU CIELO. *MONDRIAN:* LA SERIE DEGLI ALBERI *CUBISMO:* PICASSO, GUERNICA . *DADAISMO:* DUCHAMP, LA FONTANA, READY-MADE *SURREALISMO :* DALI': LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA. MAGRITTE, C'EST NE PAS UNE PIPE. *METAFISICA:* DE CHIRICO, LE MUSE INQUIETANTI *BAHAUS ARTE DEGENERATA* DURANTE L'EPOCA FASCISTA. *IL RAZIONALISMO E L'URBANISTICA FASCISTA:* TERRAGNI, CASA DEL FASCIO. *WRAIGHT:* MUSEO GUGGENHEIM. *PIANO:* LE CENTRE POMPIDOU.

## TEMATICA 8

### Titolo: OSSERVARE DA SCIENZIATO, RIFLETTERE DA UOMO

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE FILOSOFIA, INGLESE, FISICA SCIENZE, SCIENZE MOTORIE

### Contenuti:

#### Italiano:

Leopardi: Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere/ A Silvia, L'infinito, Il sabato del villaggio- la poetica leopardiana del ricordo e l'esaltazione del passato e dell'antichità

Pirandello: la crisi dell'io e delle realtà oggettiva

Il tempo nella Coscienza di Zeno

Leopardi, Montale e Saba: il 'male di vivere' e la poesia

Svevo: "Le ali del gabbiano"

#### Latino:

Orazio: Carpe diem

Seneca: Il valore del tempo. La fiducia nel progresso.

Il realismo di Petronio

### Scienze umane

La scuola progressiva di J. Dewey: i fondamenti teorici, la scuola sperimentale di Chicago, apprendere attraverso l'esperienza, scuola attiva e scuola progressiva.

Il problematicismo pedagogico e l'educazione alla ragione: G.M.Bertin

### Filosofia:

Nietzsche e la trasvalutazione dei valori

### Inglese:

MARY SHELLEY *and a new interest in science*

From Frankenstein's ambition to the creation of the monster

Darwin and his time

R.L.STEVENSON

Doctor Jekyll's duplicity of life

### Fisica

Einstein : un simbolo del potere creativo del pensiero umano

Max Planck : la radiazione del corpo nero e la teoria dei quanti

Enrico Fermi: contributo dello scienziato, con studi teorici e sperimentali, alla costruzione del primo reattore nucleare a fissione; una guida nella realizzazione della bomba atomica.

Disputa tra Thomas Edison e Nikola Tesla: " la guerra delle correnti"

### Scienze:

Giulio Natta e l'invenzione del Moplen

Doudna – Charpentier e le CRISP-CAS9

### Scienze Motorie:

I test motori e la loro validità scientifica

## TEMATICA 9

### Titolo: FIGURE FEMMINILI TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Materie coinvolte: ITALIANO, LATINO, SCIENZE UMANE, STORIA, FILOSOFIA, INGLESE,, SCIENZE, SCIENZE MOTORIE,ARTE

### Contenuti:

#### Italiano:

La figura femminile in Verga e la donna fatale nei romanzi di D'Annunzio

Due 'mogli' ( Montale e Saba)

**Latino**

Medea ( Seneca)

La matrona di Efeso e la moglie di Trimalchione ( Petronio)

**Scienze umane**

M. Montessori: Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto, l'embrione spirituale e il suo sviluppo, l'ambiente e il metodo, la scuola montessoriana .

Le sorelle Agazzi e la Casa dei Fanciulli di Mompiano (storia della pedagogia)

**Storia:**

La donna nel Novecento

**Filosofia:**

Freud e la sessualità

**Inglese:**

*Jane Austen*

The national marriage market

*Florence Nightingale*

Women and medicine

*Emmeline Pankhurst*

The Suffragettes

**Scienze**

Passato, presente e futuro delle donne nella scienza, al link

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLlgIfikBMHGkAcdepiu1iX8zizYkjh7U->

**Scienze Motorie:**

Grandi donne dello sport

**Arte**

FRIDA KAHLO: LE DUE FRIDA, LA COLONNA SPEZZATA POP ART: ANDY WARHOL: MARYLIN

#### 4. 1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

Disciplina/e coinvolta/e	Pedagogia
Lingua/e	Inglese
Materiale	Cartaceo e multimediale
contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A look at the Montessori Method</li> <li>- J.Dewey an the Laboratory School of the University of Chicago</li> </ul>
modello operativo	Le tematiche sono presentate attraverso una interdisciplinarietà di saperi e contenuti.
Metodologia / modalità di lavoro	Lecture, ascolti, domande di comprensione, esercizi, attività di gruppo, approfondimenti multimediali
risorse (materiali, sussidi)	Libro di testo, materiale online
modalità e strumenti di verifica	Esercizi scritti, conversazioni
modalità e strumenti di valutazione	nessuna
modalità di recupero	Nessuna

## 4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevede oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle scienze umane

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



## DISCIPLINE CURRICULARI

### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Elena Torti

Secondo gli accordi presi nel Dipartimento di Lettere, i docenti concordano di svolgere in modo essenziale gli argomenti programmati riducendo i testi in modo da poter garantire le conoscenze fondamentali sugli autori ed i collegamenti all'interno delle macroaree

#### PIANO INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

##### Ugo Foscolo

Vita, poetica ed opere ( linee generali) – I Sepolcri e Le Grazie: tematiche generali

##### LETTURE

- *In morte del fratello Giovanni;*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*

##### Alessandro Manzoni

Vita, poetica ed opere ( linee generali) – Video: *Viaggio attraverso il mondo dei Promessi Sposi* di Piero Angela. Confronto fra Leopardi e Manzoni.

\*\*\*

#### Il Romanticismo.

Primo Ottocento: quadro storico e cultura romantica. La poesia romantica in Italia ed in Europa, Il teatro romantico. Il romanzo del primo '800. I tipi di romanzo. Editori, pubblico, scrittori

##### Giacomo Leopardi

La vita – Il pensiero: pessimismo storico, cosmico ed impegno civile- La poetica- La teoria del piacere. Contrapposizione tra natura e ragione: i rapporti con i classicisti e i romantici. La poetica dell'indefinito –Le operette morali. I Canti: La prima fase della poesia di Leopardi: le canzoni - Gli idilli- Il ritorno alla poesia: il ciclo pisano-recanatese- Il ciclo di Aspasia – Gli ultimi canti. *La Ginestra*: lettura di alcuni passi e sintesi dei contenuti principali

##### LETTURE

Da “ Le Operette morali” :

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere.( confronto con cortometraggio di E.Olmi)*

Dai Canti:

- *Alla luna*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio.*
- *Il passero solitario*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

Pag. 31 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- A se stesso

**I romanzo dal naturalismo francese al verismo italiano:** Il romanzo del secondo '800: i modelli Il Naturalismo francese. La poetica di Zola: il romanzo sperimentale. Il Verismo italiano: la diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga. Naturalismo e Verismo: analogie e differenze.

### Giovanni Verga

Chiavi di lettura per lo studio di Verga. La vita. I romanzi preveristi- La svolta verista- Poetica e tecnica narrativa del Verga. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia: titolo e composizione, trama e temi fondamentali, tecniche narrative. Le novelle rusticane. Mastro don Gesualdo. Le altre opere e il silenzio. Verga e i suoi lettori

#### LETTURE

Da "Vita dei campi":

- *Rosso Malpelo.*

Da "I Malavoglia":

- *I 'vinti' e la 'fiumana del progresso' ( Prefazione)*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ( cap.I)*
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno ( cap.xv)*

Da "Novelle Rusticane":

- *La roba*

### Il Decadentismo

Le origini, caratteri generali, significato del termine. - La visione del mondo decadente- La poetica del Decadentismo- Temi e miti della letteratura decadente. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà. La cultura filosofica.

**Il romanzo decadente:** romanzo naturalista e romanzo decadente a confronto. Il romanzo decadente in Europa. Il romanzo decadente in Italia.

### Gabriele d'Annunzio

Chiave di lettura- La vita- Il Piacere: la vicenda, la struttura del romanzo, stile e fonti- I romanzi del Superuomo- Le opere drammatiche – Le Laudi .

#### LETTURE

Da " Il piacere":

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (Libro III, cap.II)*
- *Il conte Andrea Sperelli (Libro I, cap.II)*

Da " Forse che sì forse che no":

- *L'aereo e la statua antica (Libro quinto, cap.III)*

Da " Alcyone":

- *La pioggia nel pineto*
- *Le stirpi canore*

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 32 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020





## Giovanni Pascoli

Vita, pensiero, poetica ed opere

LETTURE

Da "Myrica":

- *Lavandare*
- *Trilogia: Temporale- Il Lampo- Il tuono*
- *X agosto.*

Da "Canti di Castelvecchio":

- *Il gelsomino notturno*

## Italo Svevo

Chiavi di lettura -La vita- Il pensiero e la poetica.-I romanzi: Una vita, Senilità,  
La coscienza di Zeno-

LETTURE

Da "Una vita":

- *Le ali del gabbiano*

Da "Senilità":

- *Il ritratto dell'inetto*

Da "La coscienza di Zeno":

- *Il fumo*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica ( dal capitolo Psicoanalisi)*

## Luigi Pirandello

Vita, pensiero e poetica. Le novelle, i romanzi e il teatro

LETTURE:

Da " L'umorismo"

- *Un'arte che scompone il reale*

Da "Novelle per un anno":

- *Ciaula scopre la luna.*
- *Il treno ha fischiato*

Da "Il fu Mattia Pascal":

- *Lo strappo nel cielo di carta (cap.12)*
- *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (finale)*

Da "Quaderni di Serafino Gubbio operatore":

- *Viva la Macchina che meccanizza la vita!( cap.2)*

## La letteratura del Primo Novecento: quadro storico - movimenti ed avanguardie. Il Futurismo.

Un esempio: E lasciatemi divertire ( Palazzeschi)

LETTURE:

- *Manifesto del futurismo*

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 33 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **Giuseppe Ungaretti**

Vita, pensiero, poetica ed opere

LETTURE

Da "L'allegria":

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *I fiumi*

Da "Il dolore"

- *Non gridate più*

### **Umberto Saba**

Vita, pensiero, poetica ed opere

LETTURE

Dal "Canzoniere":

- *Amai*
- *A mia moglie*
- *Berto*

### **Eugenio Montale**

Chiave di lettura- Vita- Indicazioni generali su opere e poetica- Il primo Ungaretti e il primo

Montale: poetiche a confronto

Da "Ossi di seppia":

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*
- *Ho sceso dandoti il braccio*

### **Lettura integrale dei seguenti romanzi**

**Italo Calvino** " *Il sentiero dei nidi di ragno* "

**Primo Levi** " *Se questo è un uomo* "

Oltre al libro di testo (Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *I classici nostri contemporanei* ; voll.3.1,3.2, ed .Paravia ), sono stati utilizzati video, presentazioni, audio, videolezioni registrate, ecc.), postati su Classroom

## PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Elena Torti

Secondo gli accordi presi nel Dipartimento di Lettere, i docenti concordano di svolgere in modo essenziale gli argomenti programmati riducendo i testi in modo da poter garantire le conoscenze fondamentali sugli autori ed i collegamenti all'interno delle macroaree

### PIA

#### Orazio: vita ed opere

##### Letture:

Est modus in rebus ( Sermones, I,1 inizio e conclusione)

Mecenate e il padre: due modelli di vita ( Sermones, I, 6 vv.45-99)

Il topo di campagna e il topo di città ( Sermones II, 6 vv.77-117)

Visione del corto 'The country cousin di Walt Disney e confronto con il testo oraziano

Carpe diem ( Carmina, I,11)

**La dinastia giulio claudia:** i principes della dinastia giulio claudia- cultura e letteratura in età giulio claudia

### Seneca

Introduzione a Seneca- Vita- I *Dialogi*. I trattati-. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie.

L'*Apokalyntosis*. L'eredità di Seneca,

Approfondimento: Passato e presente. Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita

### LETTURE

Dagli Annales di Tacito: *il suicidio di Seneca*

Da " De brevitae vitae"

- *La vita è davvero breve? (1,1-4)* latino
- *La galleria degli occupati (12,1-3; 13,1-3)* italiano

Da " Epistulae ad Lucilium"

- *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo ( 1)* latino/italiano
- *Come trattare gli schiavi (47,1-4)* latino/italiano
- *Libertà e schiavitù sono frutto del caso ( 47,10-11)*italiano

Da "Medea" :

- *L'odio di Medea ( vv.380-430)* italiano + approfondimento sulla figura di Medea

### Petronio

La vita e il Satyricon- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano. L'eredità di Petronio

### LETTURE

Da " Satyricon"

- *Trimalchione entra in scena ( 32-33)* italiano
- *La presentazione dei padroni di casa ( 37- 38,5)* italiano
- *Il testamento di Trimalchione ( 71, 1-8; 11-12)*italiano
- *La matrona di Efeso ( 110,6-112)* italiano

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 35 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



**Da Vespasiano ad Adriano:** storia e società. Cultura e letteratura

### **Quintiliano**

La vita. Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. L'eredità di Quintiliano.

Letteratura e pedagogia: la pedagogia innovativa di Quintiliano

LETTURE

Da " Institutio oratoria"

- *L'intellettuale al servizio dello stato ( 32-33)* italiano
- *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (1,2,1-2;4-8)* latino/italiano
- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo ( 1,2,18-22)*italiano
- *Il maestro ideale (11,2,4-8)* latino/italiano

Libro di testo: Garbarino, Pasquariello : *Vivamus. Cultura e letteratura latina* , Paravia



## **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

**Prof. Marco Barbieri**

### **L'IDEALISMO TEDESCO**

Fichte e Schelling, il Romanticismo (cenni)

### **G.W.F. HEGEL**

Profilo biografico, i capisaldi del Sistema, la dialettica, la Fenomenologia dello Spirito (Coscienza, Autocoscienza, Ragione); l'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in compendio (Eticità – famiglia, società civile, Stato; Lo Spirito Assoluto – Arte, Religione, Filosofia).

### **L. FEUERBACH**

Destra e Sinistra hegeliana, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, l'umanesimo radicale.

### **K. MARX**

Profilo biografico, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica dell'economia borghese, il ruolo sociale della Filosofia, la concezione materialistica della Storia, il Manifesto del Partito Comunista, Il Capitale, la Rivoluzione e la futura società comunista.

### **SCHOPENHAUER**

Profilo biografico, Il Mondo come Volontà e Rappresentazione, il "velo di Maya", "tutto è Volontà", Volontà di vivere e pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.

### **F. NIETZSCHE**

Profilo biografico, il periodo giovanile e la "Nascita della tragedia", la Storia, il periodo "illuministico" e la morte di Dio, il periodo di Zarathustra: l'oltre-uomo e l'eterno ritorno, l'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, volontà di potenza e prospettivismo.

### **S. FREUD**

Profilo biografico, il metodo freudiano, la Teoria generale della Psiche, pulsioni e principi (realtà, piacere, Eros, Thanatos), lapsus e atti mancati, lo sviluppo della Sessualità e il complesso di Edipo, civilizzazione e arte.



## PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Marco Barbieri

La prima guerra mondiale

l'Europa alla vigilia della guerra, lo scoppio del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di trincea, l'intervento italiano, la svolta del 1917, un nuovo tipo di guerra, la pace di Versailles e l'Europa del 1919.

La Russia da Ottobre 1917 alla morte di Lenin

Il crollo dell'impero zarista, da Aprile a Ottobre, la guerra civile, il regime bolscevico, la politica economica, la nascita dell'URSS, la successione a Lenin.

L'avvento del fascismo in Italia

Il biennio rosso, l'avvento del fascismo e lo squadristico, Mussolini alla conquista del potere, dal delitto Matteotti alle leggi fascistissime.

La crisi del 1929 e il New Deal

Dalla ripresa alla crisi, gli USA e il crollo del '29, la crisi arriva in Europa, Roosevelt e il New Deal, il ruolo dello Stato nell'Economia (Keynes)

Gli Anni Trenta

La Germania di Hitler: un travagliato dopoguerra, l'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica, la costruzione del totalitarismo, persecuzioni e repressioni, Storia e Storiografia del genocidio nazista  
La Russia di Stalin: l'ascesa di Stalin, l'industrializzazione forzata, le grandi purghe.

I Fronti popolari e il governo Blum in Francia

Fronte popolare in Spagna e Guerra civile

Cina e Giappone negli Anni Venti-Trenta (cenni)

Il consolidamento dello stato fascista e l'Impero

Lo Stato fascista, il controllo della Scuola e della Cultura, la politica economica, la politica estera e la creazione dell'impero.

La Seconda guerra mondiale

La politica estera nazista, lo scoppio della guerra, la caduta della Francia e la resistenza inglese,

L'Italia in guerra, il 1941 e l'intervento di USA e Giappone, la Shoah, l'avanzata alleata, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'Italia tra Resistenza e guerra civile, la fine della guerra.

La Guerra fredda (cenni)

L'Italia della ricostruzione e del dopoguerra (cenni)

La nascita della Repubblica e gli anni Cinquanta, il boom economico, gli anni Settanta e la lotta armata, gli anni Ottanta e il Pentapartito



**PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE**  
**Prof.ssa Annamaria Forlino**

**ANTROPOLOGIA**

- **Magia, mito, arte, religione**
- **Il sacro tra simboli e riti: lo studio scientifico della religione**
  - La dimensione rituale
  - Gli specialisti del sacro
  - La forza dei simboli religiosi
- **Le grandi religioni**
- **Il lavoro dell'antropologo**

**SOCIOLOGIA**

- **La struttura della società: le istituzioni, le organizzazioni sociali, le istituzioni penitenziarie**
  - *Merton: le disfunzioni della burocrazia*
  - *Foucault: Panopticon e sorveglianza*
  - ***Educazione alla cittadinanza: le funzioni sociali del carcere; il dibattito sulla pena di morte***
- **La conflittualità sociale: la stratificazione sociale, la devianza**
  - *I classici di fronte alla stratificazione: Marx e Weber*
  - *Merton: la devianza tra mezzi e fini*
  - *H. Becker: la labeling theory*
  - ***Educazione alla cittadinanza: la povertà non è solo indigenza economica***
- **Industria culturale e società di massa: la nascita dell'industria culturale, l'industria culturale nella società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa**
  - *U.Eco: paleotelevisione e neotelevisione*
  - ***Educazione alla cittadinanza: Sartori: l'homo videns***
- **Religione e secolarizzazione: la religione come fatto sociale, prospettive sociologiche sulla religione (Marx, Durkheim, Weber), la religione nella società contemporanea (fondamentalismo e pluralismo religioso)**

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

Pag. 39 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- **Educazione alla cittadinanza: Sartori: “La favola dei 3 anelli” di Lessing come apologo sulla tolleranza religiosa**
  
- **La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State**
  - *Il potere*
  - *Potere e Stato nell’analisi di Weber*
  - *Lo Stato moderno e la sua evoluzione*
  - *Tocqueville: luci ed ombre della democrazia*
  - *Hanna Arendt: lo stato totalitario come prodotto del Novecento*
  - *Sartori: lezioni di democrazia (lezione 11)*
  - **Educazione alla cittadinanza : educazione, diritti e cittadinanza: l’educazione ai diritti umani, i diritti specifici dei minori, l’educazione civica, l’educazione alla cittadinanza, l’educazione alla democrazia, l’educazione alla legalità (appunti forniti dall’insegnante)**
  - *Il Welfare State: origini, aspetti e problemi*
  - **Educazione alla cittadinanza: le politiche sociali e il terzo settore in Italia (appunti forniti dall’insegnante)**
  
- **La globalizzazione: economica, politica, culturale. Problemi e risorse del mondo globale.**
  - **Educazione alla cittadinanza:**
    - . *Che cos’è la cittadinanza globale*
    - . *il diritto allo sviluppo sostenibile: l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*
  
- **La salute come fatto sociale: la malattia mentale, la disabilità**
  - *V. Andreoli: Basaglia e la psichiatria nella società (documentario proposto in classe)*
  - *Canevaro: la diversità, risorsa per la scuola*
  - **Educazione alla cittadinanza: l’inserimento del diversabile nella scuola italiana: dalla legge 517/77 alla legge-quadro 104/92 . In particolare:**
    - . *Disabilità (L.104/1992)*
    - . *Disturbi evolutivi specifici (come DSA, deficit di attenzione e iperattività L. 53/2003 e 170/2010);*
    - . *Disturbi legati a fattori socio-economici, linguistici e culturali (BES in senso stretto – L. 53/2003).*
  
- **Nuove sfide per l’istruzione: la scuola moderna, le trasformazioni della scuola nel XX secolo, la professione docente, il lifelong learning**
  - **Educazione alla cittadinanza:**



- . *il lifelong learning secondo le direttive della UE*
- . *il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento*

- **Il lavoro del sociologo:** la ricerca e gli strumenti di indagine.

## PEDAGOGIA

- **Pedagogia e ideologia tra individualismo, collettivismo, democrazia**
  - A.S. **Neill**: la concezione educativa: spontaneità e auto sviluppo, la metodologia non direttiva: la libertà come metodo
  - A.S. **Makarenko**: la metodologia del collettivo
  - S. **Hessen**: *Cultura, storia e tradizione (documento pag.59-60)*, l'educazione morale, la struttura didattica della scuola unica ,*Il diritto-dovere di andare a scuola (multiculturalità pag.68/69)*
- **Pedagogia e psicologia sperimentale. Associazionismo e globalismo**
  - **M. Montessori**: Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto, l'embrione spirituale e il suo sviluppo, l'ambiente e il metodo, la scuola montessoriana , *Metodo Montessori e metodo Agazzi (approfondimento pag.122)*
  - **O.Decroly**: l'educazione alla vita, bisogni primari e centri di interesse, il piano delle idee associate, il "trittico decrolyano"il metodo globale. *Lettura del documento" I fanciulli "irregolari"(pag. 144,145)*
  - **Freinet e Claparède**: "scuola moderna" e "scuola su misura"
- **L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico in Europa**
- **Il pragmatismo americano:**  
**la scuola progressiva di J. Dewey**: i fondamenti teorici, la scuola sperimentale di Chicago, apprendere attraverso l'esperienza , scuola attiva e scuola progressiva.  
*Aprofondimento: Dewey e la democrazia (pag.220)*
- **Il problematicismo pedagogico e l'educazione alla ragione: G.M.Bertin**
  - *Fondamenti teorici*
  - *Problematicità dell'esperienza educativa*
  - *Tre modelli pedagogici*
  - **Educazione alla cittadinanza: Il movimento studentesco del Sessantotto**

- **L'epistemologia della complessità:** una nuova visione del rapporto tra educazione e scienza
  - **E. Morin:** riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero nel tempo della globalizzazione.

### **Tematiche di pedagogia contemporanea**

- Educazione, diritti e cittadinanza
- Educazione alla democrazia, educazione alla legalità, educazione civica, educazione alla cittadinanza
- Lo svantaggio, l'insuccesso scolastico, il disadattamento, i disturbi specifici dell'apprendimento, i Bisogni Educativi Speciali, la diversabilità, dall'integrazione all'inclusione
- Educazione e formazione in età adulta

*Le tematiche di pedagogia contemporanea sono state trattate ricorrendo a materiale che il docente ha condiviso sulla classe virtuale tratte dal testo non in adozione: *Avalle, Maranzana, Pedagogia, storia e temi, Paravia* e dal sito [www.online.scuola.zanichelli.it](http://www.online.scuola.zanichelli.it)  
Alcune parti di educazione alla cittadinanza sono state tratte dal testo non in adozione: *Barbero, Frugoni, Sclarandis, Cittadinanza e Costituzione, Zanichelli**

### **Libri di testo:**

- CLEMENTE, DANIELI, *Scienze umane, corso integrato di antropologia e sociologia*, Paravia
- TASSI, ZANI, *I saperi dell'educazione*, Il Novecento Zanichelli



## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa Anna Melodia

Testo in uso: M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton "Compact Performer Culture & Literature", Zanichelli

### LITERATURE IN THE XIXth CENTURY

#### THE ROMANTIC AGE

The Historical and Social Context: The Age of the Revolutions (The American War of Independence; The Industrial Revolution), The industrial society;  
The Cultural Context: (The Gothic novel; A new sensibility; English Romanticism: the First generation of Romantic poets; The Lyrical Ballads)

Poetry in the Romantic period: **WILLIAM WORDSWORTH**

(Man and Nature; The poet's task)

My Heart Leaps up (fotocopia)

Daffodils

#### **SAMUEL T. COLERIDGE**

(Sublime nature; the role of Imagination)

The Rime of the Ancient Mariner:

The killing of the Albatross (Part I)

Farewell, farewell! (Part VII) (fotocopia)

The Romantic novel:

#### **MARY SHELLEY**

(A new interest in science; the Gothic novel)

Frankenstein: The creation of the monster

(from chapter V)

#### **JANE AUSTEN**

(Marriage in the 18<sup>th</sup> century; Austen's treatment of love)

Pride and Prejudice: Mr and Mrs Bennet (Chapter 1)

#### THE VICTORIAN AGE

The Historical and Social Context: (Queen Victoria's reign; Life in town and in the workhouses; The Victorian Compromise; The Victorian Values; The role of the woman; The Social Reforms)

The Victorian Novel:

**CHARLES DICKENS** (themes, characters, style)

Oliver Twist: Oliver wants some more (from chapter II)

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 43 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



Hard Times: Coketown (ll1-39)  
The definition of a horse

### **The Late Victorian Age**

(The British Empire: the mission of the colonizer ; C. Darwin and the theory of evolution)

#### **ROBERT L. STEVENSON**

(Victorian hypocrisy and the theme of the double)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:

Jekyll turns into Hyde (from chapter X) (fotocopia)

### **Aestheticism**

(New Aesthetic Theories and the Aesthetic Movement)

The Aesthetic Novel:           **OSCAR WILDE** (the theme of beauty, characters,  
style)  
The Picture of Dorian Gray (personal reading)  
The Importance of Being Earnest (vision of the play)

### **LITERATURE IN THE early XXth CENTURY**

The Historical and Social Context of the early decades (The Edwardian Age; The Suffragettes; The First World War; The Irish Question)

The Cultural Context (A break with the Past: A deep cultural crisis after the Great War; New Theories: Freud, Bergson, W. James; the Stream of Consciousness Fiction)

The Modernist Novel:           **JAMES JOYCE** (themes, the interior monologue, the  
epiphany)  
Dubliners: Eveline  
Ulysses: Molly's monologue (fotocopia)

The War Poets:                 **RUPERT BROOKE:** The Soldier  
**WILFRED OWEN :** Dulce et decorum est

Poetry between the wars  
(The committed writers)       **WYSTAN H. AUDEN:** Refugee Blues

A new menace in the world: Letter from Albert Einstein to President F.D. Roosevelt

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 44 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



## PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Emma Rossi

### Libro di testo:

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi.

**Matematica. Azzurro 5** Zanichelli

- **Introduzione all'analisi**

Funzioni reali di variabile reale.

La classificazione delle funzioni. Il dominio di una funzione.

Gli zeri di una funzione e il suo segno.

Le proprietà delle funzioni.

Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Definizione di funzione periodica.

Le funzioni pari e le funzioni dispari.

- **Limiti di funzioni reali di variabile reale**

Introduzione al concetto di limite.

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami e proprietà.

Gli intervalli limitati e illimitati.

Gli intorni di un punto. Intorno completo e intorno circolare.

L'intorno destro e sinistro di un punto. Gli intorni di infinito.

I punti isolati e i punti di accumulazione.

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ . Il significato della definizione.

Limite destro e limite sinistro.

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ . Il significato della definizione.

Gli asintoti verticali.

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ . Il significato della definizione.

Gli asintoti orizzontali.

La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ . Il significato della definizione.

Il teorema di unicità del limite ( solo enunciato).

## Calcolo di limiti

Le operazioni sui limiti.

Le forme indeterminate:  $\frac{0}{0}$ ;  $+\infty - \infty$ ;  $0 \cdot \infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ . Calcolo di limiti.

Limiti notevoli:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$$

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1 \quad \lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$$

- **Limiti e continuità**

Definizione di *funzione continua* in un punto e in un intervallo.

Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni.

I teoremi sulle funzioni continue:

- Teorema di *Weierstrass*.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di esistenza degli zeri.

*Punti di discontinuità di una funzione*

I punti singolari e la loro classificazione.

*Gli asintoti.*

La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali.

Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui.

Il grafico probabile di una funzione.

- **Derivata di una funzione**

Il concetto di derivata.

*Introduzione storica al concetto di derivata:*

il problema della determinazione della retta tangente a una curva in un suo punto.

Il rapporto incrementale: definizione e significato geometrico.

La derivata di una funzione in un punto.

Il calcolo della derivata.

La derivata sinistra e la derivata destra.

Funzione derivabile in un intervallo.

Continuità e derivabilità.

Derivate delle funzioni elementari.

Algebra delle derivate:

la derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata del quoziente di due funzioni.

La derivata delle funzioni:  $y = \operatorname{tg} x$ ;  $y = \operatorname{cotg} x$ .

Derivate di alcune funzioni composte:

$y = [f(x)]^n$ ;  $y = e^{f(x)}$ ;  $y = \operatorname{sen} f(x)$ ;  $y = \operatorname{cos} f(x)$ ;  $y = \ln f(x)$ ;  $y = \operatorname{tg} f(x)$ ;  
 $y = \operatorname{cotg} f(x)$ ;

$y = \sqrt{f(x)}$ .

Classificazione dei punti di non derivabilità: punti angolosi e cuspidi.

Applicazioni geometriche del concetto di derivata:

- retta tangente a una curva.
- tangenza tra due curve.

Applicazioni del concetto di derivata alla fisica:

- le derivate e lo studio del moto (calcolo della velocità e dell'accelerazione).
- calcolo dell'intensità di corrente.

### • **Teoremi del calcolo differenziale**

- Teorema di *Lagrange*: enunciato e significato geometrico.

Conseguenze del Teorema di *Lagrange*:

–criterio di derivabilità;

–criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

- Teorema di *Rolle*: enunciato e significato geometrico.
- Teorema di *De l' Hospital*. Forme indeterminate:  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$

### • **Studio di funzione**

I massimi e i minimi relativi. Definizioni.

*Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.*

I punti stazionari. Enunciato del teorema di *Fermat*.

Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.

I punti stazionari di flesso orizzontale.

Funzioni concave e convesse.

Legami tra convessità, concavità e derivata seconda.

I punti di flesso. Definizioni.  
Condizione necessaria per la ricerca di un punto di flesso.  
Flessi e studio del segno della derivata seconda.

Studio e rappresentazione grafica di funzioni algebriche razionali e semplici funzioni trascendenti ( esponenziali e logaritmiche).

- **Calcolo integrale**

Introduzione storica al concetto di integrale.

Definizione di primitiva di una funzione.

*L'integrale indefinito.* Condizione sufficiente di integrabilità.

Le proprietà dell'integrale indefinito. Prima e seconda proprietà di linearità.

Gli integrali indefiniti immediati: l'integrale di  $x^\alpha$ , con  $\alpha \in \mathbb{R} - \{-1\}$ ; l'integrale di  $\frac{1}{x}$ ; l'integrale della funzione esponenziale, l'integrale delle funzioni seno e coseno.

*L'integrale definito.*

Area del trapezoide.

Il calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse delle x.

Semplici applicazioni.





## PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa Emma Rossi

### Libro di testo:

Ugo Amaldi – *Lezioni di Fisica – Elettromagnetismo, relatività e quanti.*  
Zanichelli

#### ▪ Fenomeni elettrostatici

Le cariche elettriche. Isolanti e conduttori.

L'elettrizzazione di un corpo: per strofinio, per contatto, e per induzione.

L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica.

Conservazione della carica elettrica.

La legge di *Coulomb*. Costante dielettrica del vuoto e relativa del mezzo.

Analogie e differenze fra la legge di *Coulomb* e la legge della gravitazione universale di *Newton*.

Il principio di sovrapposizione.

La polarizzazione dei dielettrici.

#### ▪ Il campo elettrico

Problema delle azioni a distanza e nascita del concetto di campo.

Definizione del vettore campo elettrico.

Il campo elettrico di una carica puntiforme.

Il principio di sovrapposizione.

Le linee di forza del campo elettrico. Costruzione delle linee di campo.

Definizione di flusso di un vettore.

Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana.

Il teorema di *Gauss* per il campo elettrostatico.

#### ▪ Il potenziale elettrico e l'energia potenziale

Il lavoro del campo elettrico uniforme.

Campi di forze conservativi ed energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme.

Le superfici equipotenziali.

La definizione di differenza di potenziale.

Relazione tra campo e differenza di potenziale.

Il moto spontaneo delle cariche elettriche.

Conduttori in equilibrio elettrostatico, densità superficiale di carica.

Definizione di capacità di un conduttore.

La capacità di una sfera carica isolata.

I condensatori piani: funzionamento ed applicazioni tecniche.

La capacità di un condensatore piano.

Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore.

Sistemi di condensatori.

Collegamenti di condensatori in serie e in parallelo e relative applicazioni.

#### ▪ **La corrente elettrica**

La conduzione elettrica nei metalli.

L'intensità ed il verso della corrente elettrica.

Corrente continua e corrente alternata.

Analogia idraulica e generatori ideali di tensione.

Pile e batterie. Le caratteristiche di una pila.

Relazione fra tensione e corrente elettrica.

La prima legge di *Ohm*. Definizione di resistenza elettrica.

Curva caratteristica di un conduttore ohmico.

La seconda legge di *Ohm*.

Resistività e temperatura.

L'effetto termico della corrente. Effetto Joule.

Altri effetti prodotti dal passaggio della corrente elettrica:

effetto magnetico; effetto chimico.

#### ▪ **Circuiti elettrici**

I circuiti elettrici in corrente continua.

Collegamento di resistenze in serie e in parallelo.

Il primo principio di Kirchhoff.

Risoluzione di semplici circuiti.

Strumenti di misura: amperometro, voltmetro e loro utilizzo.

#### ▪ **Fenomeni magnetici fondamentali**

I magneti naturali.

Campo magnetico creato da magneti.

Il campo magnetico terrestre.

Le linee del campo magnetico.

Confronto tra campo magnetico e campo elettrico.

Il flusso del campo magnetico. Il teorema di *Gauss* per il magnetismo.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: l'esperienza di *Oersted*.

L'esperienza di *Faraday*.

Ampère e l'interazioni fra correnti.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Il campo di induzione magnetica.

Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente:

– il campo magnetico di un filo percorso da corrente: legge di *Biot e Savart*.

– il campo magnetico di una spira (l'intensità del campo al centro della spira).

– il campo magnetico di un solenoide.

- **Il campo magnetico nella materia**

La permeabilità magnetica relativa.

Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.

- **La forza su una carica in moto: forza di Lorentz.**

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

- **L'induzione elettromagnetica**

Esempi di corrente indotta. Esperienze di Faraday.

Variazioni di flusso e linee del campo magnetico.

La legge di *Faraday-Neumann- Lenz*.

Verso le equazioni di *Maxwell*.

Cenni alle onde elettromagnetiche.

### **Approfondimenti:**

#### **– La relatività ristretta**

- Einstein e l'origine della relatività ristretta
- L' invarianza della velocità della luce
- La relatività della simultaneità
- La relatività del tempo; la dilatazione dei tempi
- Il paradosso dei gemelli
- La contrazione delle lunghezze
- L'equivalenza di massa ed energia.

#### **– La crisi della fisica classica**

- L'effetto fotoelettrico: le osservazioni sperimentali
- *Letture storiche:*
  - Max Planck e la radiazione del corpo nero
  - La nascita della meccanica quantistica
  - Il principio di indeterminazione.

#### **– La fisica nucleare e la stabilità dei nuclei atomici**

- Le forze nucleari e la stabilità
- L'energia di legame del nucleo
- La radioattività : i decadimenti alfa, beta e gamma
- La fissione nucleare
- Enrico Fermi e i neutroni lenti.

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

Pag. 51 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



## PROGRAMMA DI SCIENZE

Prof.ssa Laura Bertorelli

### Argomenti trattati

#### A. BASI DI CHIMICA ORGANICA

##### - I composti organici

Caratteristiche del carbonio e ibridazioni  $sp^3$   $sp^2$   $sp$

L'isomeria: isomeria di conformazione (conformazione a barca e a sedia del cicloesano) e isomeria configurazionale (isomeri di struttura -di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeri

##### - Gli idrocarburi

Classificazione generale degli idrocarburi: alifatici e aromatici. Catena chiusa o aperta, lineare o ramificata. Reazione di combustione.

Idrocarburi alifatici saturi. Alcani e cicloalcani: radicali, nomenclatura, caratteristiche e reazioni di sostituzione (alogenazione).

Idrocarburi alifatici insaturi. Alcheni e alchini, radicali, nomenclatura e caratteristiche; isomeria cis trans degli alcheni, reazione di addizione elettrofila in assenza di perossidi( con  $H_2O$   $HCl$   $Br_2$   $H_2$ ), regola di Markovnikov,

Idrocarburi aromatici: struttura del benzene (Kekulé, teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari), toluene, naftalene e antracene come esempi di composti aromatici; reazione di sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione, nitratura, alchilazione)

##### - Gruppi funzionali e classi di composti.

Alogenoderivati: caratteristiche, utilizzo e tossicità di alcuni composti (DDT, CFC, PVC)

Alcoli e fenoli: nomenclatura, caratteristiche. Alcoli e polialcoli di particolare interesse: metanolo etanolo glicerolo. Reazioni di eliminazione (disidratazione degli alcoli ad alcheni)

Eteri: nomenclatura, caratteristiche.

Aldeidi e chetoni: nomenclatura, caratteristiche. Aldeidi e chetoni di particolare interesse: formaldeide, acetaldeide e acetone. Reazioni di addizione nucleofila.

Acidi carbossilici: nomenclatura, caratteristiche. Acidi carbossilici di particolare interesse: a. formico, a. acetico, a. grassi saturi e insaturi (a. arachidonico, omega3 e omega 6)

Esteri: nomenclatura e caratteristiche; trigliceridi, saponi e reazione di saponificazione di un trigliceride (esterificazione)

Ammine: nomenclatura e caratteristiche, suddivisione in primarie secondarie e terziarie

Polimeri. Reazioni di polimerizzazione per condensazione (poliammidi e poliesteri) e per addizione (PE, PP, PVC, Teflon).

#### B. LA BIOLOGIA MOLECOLARE E LE BIOTECNOLOGIE

Lo studio delle molecole dell'ereditarietà

La replicazione del DNA e l'espressione genica.

La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti

La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti

Le biotecnologie: enzimi di restrizione e clonaggio genico, vettori plasmidici e virali, PCR, elettroforesi per la separazione di frammenti di DNA, sequenziamento (metodo Sanger), l'editing genetico e il metodo CRISPR-Cas9



Principali applicazioni delle biotecnologie in ambito ambientale, agrario, medico-farmaceutico, forense. La clonazione e le cellule staminali: risvolti etici. Approfondimento sulle tecniche biotecnologiche applicate alla produzione di vaccini antiCovid-19 di nuova generazione.

### **C. SCIENZE DELLA TERRA**

#### **-L'energia della Terra**

Le principali strutture geologiche continentali e oceaniche

Il modello interno della Terra: studio delle onde sismiche

Astenosfera e litosfera, principali rocce costituenti la litosfera

Dinamica della litosfera: isostasia, margini di placche e fenomeni endogeni

Gradiente geotermico

Magnetismo terrestre

Teoria della deriva dei continenti

L'ipotesi di Hess e l'espansione dei fondali oceanici

#### **- la Tettonica delle placche**

I movimenti delle placche litosferiche: margini di placca e strutture annesse.

Conseguenze della dinamica crostale: orogenesi, vulcanesimo, sismi.

### **Argomenti di Ed. civica svolti nei moduli di scienze**

Schede di approfondimento reperibili in classroom:

- **L'ecosostenibilità**

- Effetto serra e combustione degli idrocarburi

- Microplastiche e inquinamento in ambiente marino

- L'Antropocene

- Polimeri e sostanze cancerogene

- Applicazioni delle biotecnologie legate al risanamento ambientale e alla produzione di biocombustibili

- **Le strade della libertà. Diritto, cultura e ricerca scientifica.**

- Rosalind Franklin e la struttura del DNA

- Giulio Natta e l'invenzione del polipropilene

- Henrietta Lacks e il contributo alla scienza delle cellule HeLa

- Progetto Genoma e risvolti etici

- Jennifer Doudna e la moratoria internazionale per l'uso di CRISPR-CAS9

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Laura Pedrazzini

### Libro di testo\_Più Movimento Slim, di DeA Scuola, e eBook

1) **Teoria:** le capacità condizionali: forza, velocità, resistenza, flessibilità articolare\_definizione,classificazione e fattori. Storia dello sport. Il doping. L'alimentazione. Il corpo umano. Attività in ambiente naturale. La donna nello sport. L'allenamento. I sistemi energetici. L'atletica leggera.

2) Corsa all'aperto\_Actività ed esercizi a carico naturale e corpo libero\_

Tecnica dei principali esercizi di allungamento ed esercizi di allungamento per il riscaldamento, in relazione all'attività

Attività ed esercizi a carico naturale, esercizi specifici preparatori per gli arti inferiori: skip, balzi, esercizi di rapidità e reattività; scatti e allunghi su distanze brevi 30 – 40 metri

Tecnica di corsa \_ la corsa veloce.

Test motori, la velocità 30 e 60 mt

Le specialità della resistenza \_cenni\_

T-test sull'agilità cronometrato con cambi di andature e velocità a carattere coordinativo e rapido

Test sulla forza esplosiva degli arti inferiori: salto in lungo da fermo

Test forza arti superiori: lancio palla medica

3) Sport individuali e di squadra (parte su eBook)\_ Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Badminton

Cenni al regolamento \_fondamentali individuali e di squadra\_

Atletica: **cenni** alle corse ed esercitazioni specifiche\_ corsa velocità, resistenza

## EDUCAZIONE CIVICA

L'attività in ambiente naturale \_Kajak, Mountain Bike, Trekking (primo periodo)

Sport nella prima metà del Novecento: la nascita dello sport , come oggi lo intendiamo\_ in Italia, dagli esordi con il regime fascista, alle prime forme di associazionismo sportivo e manifestazioni sportive\_ le olimpiadi di Londra del 1908\_ (secondo periodo)

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Paola Vecchio

**LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI, VOL. 3 VERSIONE AZZURRA, AUTORI: CRICCO– DI TEODORO, EDITORE: ZANICHELLI.**

**ROMANTICISMO:** FRIEDRICH IL VIANDANTE, IL BACIO HAYEZ, LA ZATTERA DELLA MEDUSA GERICAULT, LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO DELACROIX, TURNER L'INCENDIO DEL PARLAMENTO, PIOGGIA VAPORE E VELOCITÀ, CONSTABLE.

**IMPRESSIONISMO:** IMPRESSIONI AL SORGERE DEL SOLE MONET, LA COLAZIONE SULL'ERBA MANET, OLYMPIA MANET, DEGAS E LE BALLERINE.

Tendenze **post-impressioniste:** Paul Cezanne: le bagnanti, La montagna Sainte- Victoire .

Paul Gauguin: Il cloisonnisme, Il Cristo Giallo, 'Come! Sei gelosa?', La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

La nuova architettura del ferro in Europa. La seconda rivoluzione industriale, nuovi materiali da costruzione, la scienza delle costruzioni, Le esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, La Galleria delle Macchine, La Torre Eiffel

I presupposti **dell'Art Nouveau**. Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Danae **Espressionismo:** L'exasperazione della forma. Il gruppo **Die Brucke** .

Edvard Munch: La fanciulla malata, Il grido, Pubertà.

L'inizio dell'arte contemporanea. **Il Cubismo**.. Pablo Picasso: Dal periodo blu al Cubismo La Vie Famiglia di saltibanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica

La stagione italiana del **Futurismo** Filippo Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni: La città che sale

Fauves: Matisse: la Danza

**Dadaismo:** Duchamp ruota di bicicletta, La fontana. **Astrattismo:** Kandinskij: composizioni, Blu cielo. Klee. Mondrian: la serie degli alberi. **Surrealismo:** Dalì: la persistenza della memoria.

**Metafisica:** De Chirico, Le muse inquietanti. **Frida Kalho:** La colonna spezzata. **Chagall:** il Cristo bianco. **Pop Art:** A. Warhol: Marilyn, Campbell's soup.

L'esperienza del **Bauhaus:** **Le Corbusier:** Il design, I cinque punti dell'architettura villa Savoye, L'Unità di abitazione, Il Modulor, La Cappella di Ronchamp.

**Frank Lloyd Wright:** Casa sulla Cascata, Museo Guggenheim. **Piano:** le centre Pompidou.

L'urbanistica fascista. **Giuseppe Terragni:** Casa del Fascio. **Marcello Piacentini:** Palazzo di Giustizia, Via della Conciliazione a Roma.



## PROGRAMMA DI IRC

Prof.ssa Anna Lovagnini

L'agire umano e i valori del mondo contemporaneo: i fondamenti della morale cattolica (Libertà, legge morale, coscienza); i dilemmi morali.

Legge di coscienza verso legge dello stato : visione parte del film “ la Rosa bianca”

Lo sviluppo della coscienza morale secondo lo psicologo Kohlberg

Bioetica: il rispetto della vita umana dal concepimento fino alla morte; bioetica “ laica” e bioetica “cattolica”; la pena di morte e i temi bioetici nelle religioni monoteiste e nelle altre religioni.

La bioetica. Riflessioni sul diritto alla vita alla luce del moderno giuramento di Ippocrate e delle questioni etiche, morali e giuridiche implicate.

Limiti etici nel progresso scientifico

Secolarizzazione e ruolo delle religioni ( lettura documento di Paul Valadier)

L'ecologia integrale nell'enciclica di papa Francesco “Laudato si’”; confronto con gli obiettivi dell'Agenda 2030

La guerra e la pace : chiesa , guerra e totalitarismi del '900

La guerra nelle riflessioni del magistero della Chiesa : rif. Ad alcuni documenti del Concilio e all'enciclica Fratelli tutti

Il volontariato : storia del volontariato in Italia

Libro di testo in uso : Contadini, Marcuccini, Cardinali - Confronti 2.0. ed Il Capitello

## ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

( riferimento Costituzione art 2 ,3, 37)

Origine e storia dei diritti umani. La dichiarazione Universale dei Diritti umani. ( lettura degli articoli, commento e dibattito )

Le principali forme di violazione dei diritti fondamentali; il diritto alla vita e la pena di morte

### Ambiente (art. 9 e art. 32):

- L'ecologia integrale in riferimento agli OSS dell'Agenda 2030
- Come viene affrontato il tema del rispetto dell'ambiente nella Costituzione italiana( art 9,32 e 117 comma 2)
- Il diritto alla salute : le azioni dell'OMS per il 2021 a confronto con il goal n.3 dell'agenda 2030
- percorso di educazione alla salute nella scuola in riferimento all'art 32 della Costituzione

### La comunicazione

L'illusione della comunicazione: riflessioni sul tema della comunicazione con letture tratte dal cap 1 dell'Enciclica Fratelli Tutti e articolo sul tema dell'utilizzo dei mezzi di comunicazione social

La funzione sociale del Volontariato



## DISCIPLINE OPZIONALI

**PROGRAMMA DI STORIA DEL DIRITTO PENALE: DALLA LEGGE DEL TAGLIONE ALLE LEGGI DI OGGI**  
Prof.ssa Giulia Rossi

### CORSO OPZIONALE I QUADRIMESTRE

- 1° INCONTRO: NOZIONI INTRODUTTIVE DEI REATI E DELLE PENE. NASCITA DEL DIRITTO PENALE. DISTINZIONE TRA DIRITTO PENALE E DIRITTO CIVILE. ILLUSTRAZIONE RIASSUNTIVA DELLA STORIA DEL DIRITTO PENALE
- 2° INCONTRO: IL CODICE DI HAMMURABI: CONTESTO STORICO, CONTENUTI. LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL DIRITTO BABILONESE
- 3° INCONTRO: LE XII TAVOLE: CONTESTO STORICO E POLITICO DI FORMAZIONE. LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL DIRITTO ROMANO
- 4° INCONTRO: ANALISI DEI REATI E DELLE PENE PRESENTI NELLE XII TAVOLE
- 5° INCONTRO: IL DIRITTO PENALE NELL'ALTO MEDIOEVO. L'IMPERATORE GIUSTINIANO E IL DIRITTO PENALE. IL DIGESTO
- 6° INCONTRO: IL DIRITTO PENALE NEL BASSO MEDIOEVO: COME CAMBIANO I REATI E IL MODO DI CONCEPIRE IL DIRITTO PENALE
- 7° INCONTRO: LA NASCITA DEGLI STATI MODERNI: COME CAMBIA IL DIRITTO PENALE E IL MODO DI PUNIRE
- 8° INCONTRO: L'ILLUMINISMO GIURIDICO. GLI EFFETTI SUL DIRITTO PENALE
- 9° INCONTRO: ANALISI DEI REATI E DELLE RELATIVE PENE DI UN CODICE PENALE DI INIZIO OTTOCENTO: IL CODICE PENALE AUSTRIACO DEL 1803.



- 10° INCONTRO: IL CODICE PENALE AUSTRIACO DEL 1803: COME L'ILLUMINISMO HA INFLUENZATO I CODICI PENALI DELL'EPOCA
- 11° INCONTRO: I CODICI PENALI MODERNI
- 12° INCONTRO: IL PROCESSO DI NORIMBERGA (ARGOMENTO SCELTO DAGLI STUDENTI)

.....

## **PROGRAMMA DI SCIENZE DEGLI ALIMENTI, MICROBIOLOGIA E SICUREZZA ALIMENTARE**

**Prof. Rino Rizzotti**

### **Agricoltura e alimentazione sostenibile**

- Dalla Carta di Milano eredità dell'Expo 2015: la filiera alimentare del terzo millennio e lo sviluppo sostenibile.
- Indicatori ambientali collegati alle coltivazioni e all'alimentazione: carbon footprint, ecological footprint e water footprint. Consumatori consapevoli dalle nostre scelte alimentari. La doppia piramide alimentare e la dieta corretta.
- I nuovi prodotti alimentari: alimenti light, fortificati, funzionali, prebiotici e probiotici.
- Gli alimenti OGM e il miglioramento genetico per una maggiore ricchezza nutrizionale specie per i paesi poveri.
- Novel food, gli additivi alimentari naturali ed industriali
- Gli alimenti di gamma, la conservazione del cibo, la shelf life e l'uso di gas inerti per la conservazione.
- Alimenti integrali e biologici, gli integratori alimentari e la nutrigenomica.
- Le etichette alimentari, la consapevolezza della filiera alimentare e delle qualità nutrizionali.

### **Microbiologia e sicurezza alimentare**

- Il modello HACCP per l'analisi dei rischi sulla sicurezza del cibo; sicurezza nella filiera agroalimentare; responsabilità su tutta la filiera, from farm to fork, dalla campagna alla forchetta.
- Contaminazione biologica e principali patogeni potenzialmente presenti negli alimenti: caratteristiche biologiche, ecologiche e di analisi di laboratorio dei prioni, dei virus, dei batteri, delle muffe e dei protozoi
- Ruolo dei microrganismi nella trasformazione degli alimenti e microrganismi come causa di alterazione; fonti di contaminazione e modalità di prevenzione, la pastorizzazione e la sterilizzazione del latte.
- Malattie di origine alimentare: infezioni batteriche, virali e fungine, intossicazioni e tossinfezioni.

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 58 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- Principali malattie di origine alimentare:  
Ricerche degli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche: Salmonella, Colera, Stafilococco, Listeria, Botulinum, Shigella, Bacillus cereus, Epatite A, Brucellosi, Aflatossine fungine, Toxoplasmosi, Tenia solium, Anisakis. (Ricerche effettuate durante il primo quadrimestre).

### Le allergie e le intolleranze alimentari:

- Ricerche di approfondimento effettuate dagli studenti per gruppi di classe comune e presentazione in diretta streaming delle ricerche:  
Allergie alimentari alle proteine del latte; alle uova, latte e arachidi;  
intolleranze alla presenza di istamina nella dieta; glutammato e conservanti alimentari;  
intolleranza al fruttosio e al lattosio; il favismo e la celiachia; la reazione allergica al nichel negli alimenti e intossicazioni da tossine batteriche

---

## PROGRAMMA DEL CORSO DI LOGICA

**Prof. Michele Bruschi**

- Introduzione alla logica deduttiva
- Proposizioni semplici e composte
- Connettivi logici (coniunzione, disgiunzione, negazione, implicazione, doppia implicazione)
- Tavole di verità
- Condizione necessaria e sufficiente
- Sillogismi
- Modus ponens e modus tollens
- Logica e insiemistica
- Logica e algebra
- Quantificatori (universale ed esistenziale)
- Logica verbale

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 59 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- Comprensione di brani
- Successione di numeri e lettere
- Logica matematica
- Logica figurale e meccanica
- Esercizi in preparazione ai test di ammissione universitari

Numero di moduli svolti

Primo periodo: 24 moduli totali di cui 12 asincroni

Secondo periodo:

al 4/5 : 16 ( di cui 8 asincroni )

Moduli previsti ancora da svolgere entro la fine dell'a.s. 10 ( di cui 5 asincroni )

Totale secondo periodo: 26 moduli ( 13 asincroni )

---

**PROGRAMMA DEL CORSO DI FILOSOFIE ORIENTALI Secondo Quadrimestre**  
**Prof. Matteo Vicentini**

**TAOISMO**

- Caratteri generali
- Il Canone Taoista
- Macrocosmo e microcosmo
- La medicina cinese
- La cosmologia taoista
- La morale, l'agire con il non-agire, il vuoto
- La meditazione taoista
- La religione e i riti
- Il taoismo oggi

**BUDDISMO**

- La figura e la vita di Siddharta Gautama
- Natura soteriologica del buddismo
- Critica alle pratiche ascetiche

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 60 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
 ISO 9001:2015

rev2020



- La prima nobile verità
- La seconda nobile verità
- La terza nobile verità
- La quarta nobile verità e l'ottuplice sentiero della liberazione
- Il Nirvana
- Le correnti Hinayana e Mahayana
- Il buddismo Ch'an e il buddismo Zen
  - Il buddismo oggi

Moduli svolti: 26 di cui 13 sincroni e 13 asincroni

**PROGRAMMA DI CORSO DI FILOSOFIE ORIENTALI Primo Quadrimestre**  
**Prof .Matteo Vicentini**

**TAOISMO**

- Caratteri generali
- Il Canone Taoista
- Macrocosmo e microcosmo
- La medicina cinese
- La cosmologia taoista
- La morale, l'agire con il non-agire, il vuoto
- La meditazione taoista
- La religione e i riti
- Il taoismo oggi

**BUDDISMO**

- La figura e la vita di Siddharta Gautama
- Natura soteriologica del buddismo
- Critica alle pratiche ascetiche
- La prima nobile verità
- La seconda nobile verità
- La terza nobile verità
- La quarta nobile verità e l'ottuplice sentiero della liberazione
- Il Nirvana
- Le correnti Hinayana e Mahayana
- Il buddismo Ch'an e il buddismo Zen
  - Il buddismo oggi

Moduli svolti: 24 di 12 sincroni e 12 asincroni

.....  
 D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E

Pag. 61 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
 ISO 9001:2015

rev2020



## **PROGRAMMA DEL CORSO DI AMBITO METODOLOGICO “ANDIAM AD IMPARARE: scopri il tuo metodo di studio”**

**Prof.ssa Francesca Cignoli**

### **1) Incontro di introduzione al corso**

- METODO etimologia del termine
- STUDIO etimologia del termine

### **2) L'ORGANIZZAZIONE**

- definizione del termine Organizzazione
- indagine “Consapevolezza di sè” ; riflessione sul dubbio.
- Cos'è lo studio e sue caratteristiche : intenzionalità e autoregolazione .
- Indagine : le mie abitudini di studio .

### **3) IMPARARE**

#### **- LA PIRAMIDE DELL'APPRENDIMENTO**

- Cos'è l'apprendimento /imparare : definizione

### **4) STILE di apprendimento : peculiarità, caratteristica personale**

- DIVERSI STILI DI APPRENDIMENTO A SECONDA DEL CANALE SENSORIALE UTILIZZATO:

VISIVO-VERBALE

VISIVO-NON VERBALE

UDITIVO

CINESTETICO

- 5) STILI COGNITIVI:** riguarda il conoscere. Gli stili cognitivi sono le modalità di elaborare le informazioni e di conoscere che una persona usa in modo prevalente.

### **6) COS'È LA MOTIVAZIONE?**

- LA MOTIVAZIONE ALLO STUDIO

### **7) GLI STILI ATTRIBUTIVI**

IMPEGNO

FORTUNA

ABILITÀ

FACILITÀ

AIUTO ESTERNO

- Ma qual è quello migliore?

### **8) L'ANSIA SCOLASTICA**

- CHE COS'È L'ANSIA?

- Prova a descrivere ciò che senti quando provi ansia a scuola.

- È SEMPRE NEGATIVA?

### **9) L'AUTOSTIMA**

### **10) I PENSIERI DANNOSI**

### **11) PRENDERE APPUNTI**

- Consigli pratici : SOTTOLINEARE IL LIBRO DI TESTO

### **12) REALIZZARE MAPPE E SCHEMI**

.....

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 62 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



## PROGRAMMA DEL CORSO 'EDUCAZIONE ALLA LEGALITA': IL FENOMENO MAFIOSO DALLE ORIGINI AL MAXI PROCESSO - DALLA PARTE DELLE VITTIME'

Prof.ssa Francesca Cignoli

### 1) Dalle origini a Portella della Ginestra :

- poteri e rapporti nella Sicilia postunitaria ; i Faci Siciliani.
- Mafia, antimafia e fascismo.
- Il dopoguerra : l'antimafia dei contadini 1945-47 – Portella della Ginestra , la mafia politica .
- Uno stereotipo : la mafia come emergenza

### 2) La presa di coscienza – dagli anni Cinquanta al 1962

- La Chiesa del Cardinal Ruffini : negare il problema
- L'antimafia dei politici : il tentativo di “rimanere puliti”
- Mafia imprenditrice e sindacati antimafia
- La prima Commissione parlamentare antimafia
- Un'antimafia non violenta : Danilo Dolci

### 3) Gli anni '70

- Peppino Impastato
- La forza della mafia negli anni '70 : paura e droga
- La mafia come strumento per influenzare il destino della società : da Michele Sindona alla P2
- La fine dell'insensibilità nei confronti della mafia : la Chiesa contro la mafia : il Cardinale Pappalardo
- Il compromesso storico in Sicilia : quando la politica diventa “inaffidabile” per la mafia
- Catania , i Cavalieri , Pippo Fava e I Siciliani
- Tentativo di risveglio politico in Sicilia : Piersanti Mattarella

### 4) L'antimafia giudiziaria si salda a quella della società civile

- La mafia attacca lo Stato
- 1982 , l'anno della svolta : Pio la Torre e Carlo Alberto Dalla Chiesa

*D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E*

Pag. 63 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- Antimafia per legge
- La grande offensiva dello Stato
- L'esperienza del coordinamento antimafia
- La strategia di indagine dei pentiti
- Dopo la guerra di mafia: violenza per consolidare il primato

### 5) Il maxiprocesso : dalla sentenza di primo grado alla conferma della Cassazione

- Quando è cominciato tutto ...
- Da Rocco Chinnici ad Antonino Caponnetto .
- Il pool antimafia: Giovanni Falcone , Paolo Borsellino , Leonardo Guarnotta e Giuseppe Di Lello .
- Leonardo Sciascia e “i professionisti dell'antimafia “
- Il 1992 l'anno delle stragi : Capaci e via d'Amelio .

•



## PROGRAMMA DEL CORSO 'LABORATORIO DI SCRITTURA GIORNALISTICA E PER LA COMUNICAZIONE'

**Prof. Massimo Londrosi**

- La differenza tra esporre e narrare
- Pensare un articolo
- Crearsi uno stile
- Scrivere un articolo
- L'articolo di cronaca: dalla “nera” al resoconto
- Reportage, racconto di viaggio e articoli di commento
- Scrivere un'intervista
- L'inchiesta
- L'articolo scientifico

Inoltre:

- Partecipazione individuale di alcuni studenti al concorso giornalistico “La mattina dopo”, indetto dal settimanale Il Ticino
- Partecipazione collettiva degli studenti del primo gruppo all'incontro/lezione con il dott. Alessandro Repossì, corrispondente dell'Agenzia Ansa





## **PROGRAMMA DEL CORSO 'SPAGNOLO BASE'**

**Prof.ssa Nora Beatriz Sorgetti**

PIANO ORARIO: **2 moduli settimanali (sincrono e asincrono)**

CLASSI: **3ACLA, 4ACLA, 5ACLA, 4BCLA, 3ASUM, 4ASUM, 5ASUM, 5ASUM, 4BSUM, 3AS, 5BS, 4CS, 3ASP, 4ASP.**

### **Programma svolto del corso**

- Presentarse, saludar y despedirse.
- Expresar gustos y preferencias.
- El alfabeto. Reglas ortográficas y de pronunciación.
- Dar y pedir información sobre el nombre, el origen y el domicilio.
- Dar y pedir información sobre la edad, el número de teléfono y el correo electrónico.
- Los números 65apitals65 de 0 a 100.
- Países hispanohablantes y sus 65apitals.
- Para/ porque.
- Los días de la semana, los meses del año y las estaciones.
- Dar y pedir información sobre la fecha. Ayer, hoy y mañana.
- Dar y pedir información sobre la fecha de nacimiento.
- La familia.
- Las profesiones.
- Verbos regulares. Las tres conjugaciones.
- Dar y pedir la hora. La rutina diaria.

Materiale utilizzato: presentazioni Power Point, video, registrazioni, libro digitale.

---

## **PROGRAMMA DEL CORSO 'DALLA LEGGE DEL TAGLIONE ALLE LEGGI DI OGGI'**

**Prof.ssa Giulia Rossi**

- NOZIONI INTRODUTTIVE DI DIRITTO PENALE E DI PROCESSO PENALE. DIFFERENZE FRA DIRITTO PENALE E DIRITTO CIVILE. LA NASCITA DEL DIRITTO PENALE
- LA LEGGE DEL TAGLIONE NEL CODICE DI HAMMURABI, NELLE XII TAVOLE E NELL'ANTICO TESTAMENTO. CONTENUTO E APPLICAZIONE
- LE PENE E I REATI PIU' FREQUENTI NELL'ANTICA ROMA
- DIFFERENZE E ANALOGIE TRA I REATI NELL'ANTICA ROMA E I REATI DI OGGI
- LE PENE DALL'ANTICA ROMA ALL'ALTO MEDIOEVO. IL TRIBUNALE DELL'INQUISIZIONE.

*D O C U M E N T A Z I O N E   D E L L E   A T T I V I T À   E D U C A T I V E   E   D I D A T T I C H E*

Pag. 65 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- LE FASI E LE CARATTERISTICHE DEL MODELLO INQUISITORIO (PROCESSO PENALE TIPICO DEL MEDIOEVO)
- FASI E CARATTERISTICHE DEL MODELLO ACCUSATORIO (PROCESSO PENALE TIPICO DEL DIRITTO ROMANO)
- ANALISI E DIFFERENZE TRA I DUE RITI PROCESSUALI.
- LAVORO DI GRUPPO: INVENTARE UN IMMAGINARIO PROCESSO DI TIPO INQUISITORIO E UNO DI TIPO ACCUSATORIO, IN MODO DA MEGLIO COMPRENDERNE FASI E CARATTERISTICHE
- L'ILLUMINISMO GIURIDICO EUROPEO: INFLUENZE SUL DIRITTO PENALE. COME CAMBIA IN PARTICOLARE IL PROCESSO PENALE A SEGUITO DELLA DIFFUSIONE DELLE IDEE ILLUMINISTICHE
- I PRIMI CODICI DI PROCEDURA PENALE MODERNI
- IL PROCESSO PENALE ITALIANO: FASI, MODALITA', NOVITA' RISPETTO AL PASSATO

•

## PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA

Prof.ssa Paola Vecchio

- 
- PROGRAMMA
  - • Storia della fotografia attraverso le fotografie dei "Maestri"
  - • La luce naturale e le sue caratteristiche
  - • L'esposizione corretta (diaframmi, tempi e ISO)
  - • Le impostazioni della fotocamera: programmi, priorità di tempi e diaframmi • Il bilanciamento del bianco
  - • Gli obiettivi (grandangolari normali tele e zoom)
  - • La profondità di campo e la prospettiva
  - • La composizione dell'immagine
  - • Generi fotografici: paesaggio, fotografia urbana, reportage, ritratto
  - • Introduzione alla post produzione/fotoritocco
- OBIETTIVI:
  - • La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica;
  - • proporzioni tra le parti e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce; ombra e gli effetti cromatici; il
  - • movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia;
  - • Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale;
  - • Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti;
  - • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo; riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il
  - • valore simbolico di oggetti, animali, paesaggi; individuare e classificare simboli e metafore utilizzate nel
  - • campo dell'arte e della pubblicità;
  - • Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica (rielaborazione con software di post

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

Pag. 66 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



- produzione e fotoritocco)
- **RISULTATI ATTESI:**
- • Conoscenza degli strumenti per la realizzazione di una fotografia e per la elaborazione digitale delle
- immagini;
- • Accrescimento delle competenze artistiche per la comprensione delle immagini;
- • Sviluppo delle capacità espressive attraverso l'uso delle immagini;
- • Capacità di analisi socio-urbana attraverso l'uso della fotografia.
- 

.....

**PROGRAMMA DEL CORSO 'ANATOMIA UMANA E PREPARAZIONE AL TEST DI MEDICINA**  
**Prof.ssa Donatella Cabrini**

Ore programmate: 21- svolte :21

Corso svolto nel I quadrimestre

-Somministrazione dei test di medicina in modalità asincrona

. Approfondimenti dei seguenti argomenti trattati nei test in asincrono:

- apparato cardiovascolare
- apparato scheletrico: contrazione muscolare
- sistema nervoso: conduzione nervosa- elettroencefalogramma
- apparato digerente: la genetica del gusto ( intervento docente universitario prof. ssa DeRossi)

Modalità di intervento didattico:

Power point

Video

Lezione dal docente universitario su PCR e genetica del gusto

## **PROGRAMMA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA**

**Prof. Francesco Fuoco**

- Storia della fotografia attraverso le fotografie dei “Maestri”
- La luce naturale e le sue caratteristiche
- L’esposizione corretta (diaframmi, tempi e ISO)
- Le impostazioni della fotocamera: programmi, priorità di tempi e diaframmi
- Il bilanciamento del bianco
- Gli obiettivi (grandangolari normali tele e zoom)
- La profondità di campo e la prospettiva
- La composizione dell’immagine
- Generi fotografici: paesaggio, fotografia urbana, reportage, ritratto
- Introduzione alla post produzione/fotoritocco

\*\*\*

## **PROGRAMMA DEL CORSO ‘ELEMENTI DI DIRITTO E STORIA DELLE ISTITUZIONI’**

**Prof. Giovanni Cristiani**

Costituzione italiana.

Principi fondamentali art. 1 – 12 .

Costituzione americana.

Legge elettorale.

Come si esprime e si conteggia il voto ( preferenze,proporzionale,maggioritario).

Imprenditore.

Proprietà.

Il matrimonio.

La politica economica dello stato.

Redistribuzione del reddito.

Economia circolare.

La pena di morte

Per presa visione dei Programmi disciplinari da parte della classe

I rappresentanti di classe

NOME E COGNOME .....

NOME E COGNOME .....



### 4.3 ) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

**La classe, nel corso del triennio,** ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda  
(scegliere le voci che interessano /o modificarle a seconda dei percorsi svolti)

#### a scuola

Percorso formativo	X
Presentazione del progetto alternanza	x
Corso sulla sicurezza	X
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	x
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	X
Incontri con esperti di diversi settori	x
Project work	X

#### con la scuola

Attività	X
Visite guidate ad aziende	
Attività in laboratori scientifici	
Visita di Laboratori scientifici	
Visite guidate a uffici	x
Visite guidate a musei	x
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	x
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	x

#### fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante ( inserire le categorie di pertinenza)	X
Enti No-Profit	x
Enti pubblici	
Aziende	
Servizio Sanitario	
Studi professionali	
Corso on line su piattaforma aziendale	x

La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati

all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di gruppo .

**Gli stage individuali** sono stati certificati e valutati dal consiglio di classe , viste le valutazioni dei tutor aziendali.

I tutor scolastici hanno raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto.

#### 4.4) STRUMENTI DELL'AUTONOMIA

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

D -durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015 , utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curriculum,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti

#### 5 ) Attività integrative dell'anno

programmazione				rendicontazione	
attività	argomento/destinazione	data/ durata indicare se antimeridiana o no	n°partecipanti indicare la previsione	n°partecipanti effettivi	Ricaduta didattica
Incontro con lo psicologo dott. Zanardi	Incontro con le classi quinte	29/09/20 on line 2 moduli	21 alunni	21 alunni	positiva
Incontro con lo psicologo dottor Zanardi	Incontro/ confronto su 'come sta andando' questo periodo	17/11/2020 on line 3 moduli	21 alunni	21 alunni	positiva
Incontro in modalità sincrona con dott.ssa Dax	Lo svantaggio scolastico BES e DSA a scuola	4/12/2020 on line Ore 9-12.30	21 alunni	21 alunni	positiva
Incontri con lo psicologo richiesti dai	" Ansia: istruzioni per l'uso"	Incontri comunicati su Argo	Gruppo d'interesse		positiva

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 71 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



rappresentanti d'istituto		On line			
Incontro con l'antropologa Silvia Grossi	La metodologia della ricerca antropologica oggi	Data da definire	21 alunni	ATTIVITA' NON SVOLTA	
Incontro con il virologo Giovanni Maga	La pandemia in atto: conoscere per difendersi	10/12/2020 3 moduli	classe	21 alunni	positiva
Progetto di educazione alla salute	Incontro con ADMO	21 gennaio 2021, on line due moduli pomeridiani	21 alunni	21 alunni	positiva
Progetto drammaturgico sulla scienza	Da L'aquila signorina	Eventi e date da definire	classe	ATTIVITA' NON SVOLTA	
Incontri di orientamento in uscita	Presentazione del Piano dell'Offerta formativa delle varie università ed iniziative legate al mondo del lavoro	Incontri on line comunicati su Argo	Gruppo d'interesse		positiva
Assemblea d'Istituto	Giornata della Memoria	27/1/2020	21 alunni	20 alunni	positiva
Incontro con Sami Modiano	Giornata della Memoria	19/2/2020	21 alunni	13 alunni	positiva
Incontro con Salvo Vitale	Giornata della memoria e dell'impegno per ricordare le vittime delle mafie	22/3/2020 5 e 6 modulo	21 alunni	20 alunni	Ricaduta positiva



## 6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

### 6.1a metodologie didattiche – liceo delle scienze umane<sup>2</sup> in presenza

DISCIPLINE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	St. arte	Scienze	Scienze motorie	Inglese	Irc
LEZIONI FRONTALI	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2
LEZIONI INTERATTIVE	2	2	1	1	2	2	1	2	2		3	3
LAVORI DI GRUPPO	1				1	1	2					
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	1	1			1							
ALTRO								1	1			1

### 6.1b metodologie didattiche – liceo scienze umane - in DAD

DISCIPLINE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Matematica	Fisica	St. arte	Scienze	Scienze motorie	Inglese	IRC
VIDEOLEZIONI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
SPORTELLI ONLINE			1	1	2	2	2		2		1	
LAVORI DI GRUPPO	1				1	1	1					
RELAZIONI	1	1							1		1	
ALTRO								1	1			1

**2** Indicare la frequenza: 0.mai 1.raramente –2.spesso-3. sempre

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 73 di 79



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020



## 6.2.a

## Modalità di verifica e numero di prove – liceo scienze umane

	<i>Italiano</i>		<i>Latino</i>		<i>Storia</i>		<i>Filosofia</i>		<i>Scienze Umane</i>		<i>Matematica</i>		<i>Fisica</i>		<i>Artr_ _</i>		<i>Scienze naturali_ _</i>		<i>Scienze motorie</i>		<i>Inglese</i>		<i>IRC</i>	
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R
Interrogazioni	4		4		2	2	2	2	4	3	2	3	2	3	2/3	2	4	3	2	2	2	3		
Interrogazioni brevi	X		X						2	2	X	x	X	x	1/2	1					2	2		
Discussione strutturata															1/2								4	6
Elaborati sincroni (secondo tipologie diverse discipline)	5		2		2	2	2	2	5	2	3	4	3	3	2		2	2						
Elaborati asincroni	2		1						6		X	4	X	2	1	1	2	0		2	2	3	2	
Test sincroni	2				1	1	1	1	10	6	2	1	3	1					8	8	1	2		
Elaborazione di progetti									1															
Lavori di gruppo	1										2/3	1	3/4	1										
Relazioni	1		2																		2	1		
Tema in presenza									1	3														

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</i> DATA .....	<b>GRAVEM. INSUFF.</b>	<b>INSUFFIC.</b>	<b>SUFFICIENT E</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>CANDIDATA/O</b> .....	<b>0-9</b>	<b>10-19</b>	<b>20-22</b>	<b>23-25</b>	<b>26-28</b>	<b>29-30</b>

	<b>punti 0-3</b>	<b>punti 4-6</b>	<b>punti 7</b>	<b>punti 8</b>	<b>punti 9</b>	<b>punti 10</b>
<b>A. PADRONANZA DELLA LINGUA</b> (lessico, esposizione, organicità del discorso)	esposizione confusa, frammentaria, incoerente; lessico elementare	esposizione difficoltosa, poco strutturata; lessico povero e scarsamente pertinente	esposizione abbastanza chiara, sintatticamente e semplice; lessico in genere corretto	esposizione corretta con sufficiente proprietà nell'uso del lessico specifico	esposizione discretamente strutturata, accompagnata da un uso coerente del lessico specifico	esposizione ben strutturata, precisa ed appropriata nell'uso del lessico specifico
<b>B. CONOSCENZA</b> (conoscere cioè discutere e approfondire sotto vari profili diversi argomenti)	gravi lacune nelle conoscenze acquisite; erronea comprensione di contenuti anche di base	lacune diffuse nell'acquisizione e dei dati; superficiale comprensione anche di contenuti di base	acquisizione nelle linee essenziali dei contenuti di base, senza gravi lacune	acquisizione abbastanza ampia di concetti ed argomenti	acquisizione nel complesso esauriente e precisa di concetti ed argomenti	acquisizione sicura ed approfondita di concetti ed argomenti, inseriti in un quadro di riferimento ben delineato
<b>C. CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE</b> (utilizzare conoscenze acquisite, collegarle nell'argomentazione; utilizzare e integrare conoscenze e competenze relative alle materie dell'ultimo anno di corso)	gravi incertezze nell'elaborazione e dei concetti; argomentazione molto debole o assente	difficoltà di orientamento tra gli argomenti proposti; incapacità di argomentare in modo logico	sufficiente capacità di orientamento; elaborazione ed argomentazione semplici, ma lineari	capacità di analizzare gli argomenti proposti con discreta pertinenza; argomentazione sostanzialmente e corretta	buona capacità di analizzare gli argomenti proposti, evidenziando eventuali connessioni; argomentazione coerente e chiara	sicura capacità di analisi e di sintesi di fronte agli argomenti proposti; capacità di istituire relazioni tra i contenuti; buone capacità argomentative

## ELABORATI

### AI SENSI DELL'ART.18 OM 52/2021

Il Consiglio di Classe ha deliberato di assegnare il seguente elaborato a tutti gli alunni

**Elabora un progetto per far conoscere il goal dell'Agenda 2030 che ti ha particolarmente interessato; dopo aver scelto i destinatari della tua attività, individua gli obiettivi e i contenuti adeguati, prevedi interventi ed eventuali sussidi per lo svolgimento del progetto, Identifica tempi di esecuzione e spazi necessari ed elabora una modalità di restituzione da parte dei destinatari. Nella stesura del progetto, devi avvalerti del contributo di alcune discipline scolastiche, dei PCTO effettuati nel corso del triennio e di alcune tematiche di Educazione civica.**

*L'elaborato dovrà essere svolto secondo lo schema sotto indicato, non superando le 15.000 battute (Carattere Arial dimensione 12, interlinea 1.5) e possibilmente essere sintetizzato in una presentazione Power Point di 10/15 slide al fine della discussione in sede di Esame di Stato.*

Schema - guida per la realizzazione dell'elaborato

### TITOLO

- Obiettivo Agenda 2030 scelto
- Destinatari
- Tipo di intervento/ progetto
- Obiettivi
- Contenuti
- Attività previste
- Metodi utilizzati
- Materiali e strumenti
- Tempi previsti per lo svolgimento dell'attività
- Spazi per lo svolgimento dell'attività
- Restituzione da parte dei destinatari (modalità)

**Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b.**

### **Giacomo Leopardi**

Dai Canti:

- *Alla luna*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio.*
- *Il passero solitario*
- *A se stesso*

### **Giovanni Verga**

Da "I Malavoglia":

- *I 'vinti' e la 'fiumana del progresso' ( Prefazione)/estratto*
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia ( cap.I)/estratto*

### **Gabriele d'Annunzio**

Da " Il piacere":

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti/ estratto*
- *Il conte Andrea Sperelli (Libro I, cap,II) /estratto*

Da " Alcyone":

- *La pioggia nel pineto*
- *Le stirpi canore*

### **Giovanni Pascoli**

Da "Myricae":

- *Lavandare*
- *Trilogia: Temporale- Il Lampo- Il tuono*
- *X agosto.*

Da "Canti di Castelvecchio":

- *Il gelsomino notturno*

### **Italo Svevo**

Da "Una vita":

- *Le ali del gabbiano/ estratto*

Da "La coscienza di Zeno":

- *La profezia di un'apocalisse cosmica ( dal capitolo Psicoanalisi) /estratto*

### **Luigi Pirandello**

Da " L'umorismo"

- *Un'arte che scompone il reale estratto*

Da "Il fu Mattia Pascal":

- *Lo strappo nel cielo di carta (cap.12) estratto*

- *“Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (finale) estratto*

Da “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”:

- *Viva la Macchina che meccanizza la vita!( cap.2) estratto*

### **Giuseppe Ungaretti**

Da “L’allegria”:

- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *I fiumi*

Da “ Il dolore”

- *Non gridate più*

### **Umberto Saba**

Dal “Canzoniere”:

- *Amai*
- *A mia moglie*

### **Eugenio Montale**

Da “Ossi di seppia”:

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Non chiederci la parola*

Da “Satura”:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*





ISTITUTO con certificato Sistema Qualità  
ISO 9001:2015

rev2020

